

# 最新年月日教学设计反思(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 年月日教学设计反思篇一

我在设计这节课时把本节教学的重点定位于：把数学知识还原到生活中，让学生经历知识构成的过程，透过自主探究，合作交流的方式掌握年月日的知识，培养学生的问题意识和运用良好学习方法自主学习的潜力。透过上这节课，我觉得本节的目标定位准确，透过教师的引导，学生在活动中进行学习，课堂设计落在实处。

在本课中，我充分利用学生已有的生活经验，创设情境问题，引导学生观察，读出这天的日期，从而引出课题。并提出教学目标。让学生从生活实际出发，此时巧妙引导开始本课的学习。在练习环节出示问题。举世瞩目的第29届北京奥运会已经圆满结束了，你明白北京奥运会的开幕式是什么时候？如此贴近学生认知经验的引入一下子勾起了学生对2008年8月8日这个历史好处的日子的记忆火花，并借机练习大月小月等几个知识点，既渗透了爱国教育又加强了练习。最后知识拓展环节出示以全班群众照为背景的月历，让同学们兴趣再一次提高期盼一次的数学课，制作月历，为下节课知识作铺垫。

在教学中利用学生的好奇心，采用他们感兴趣的教學方法是很重要的。大月和小月的记忆有拳头法和儿歌：一三五七八十腊，三十一天总不差，来帮忙他们记忆，这一资料本来很枯燥，但透过动手数一数和朗朗上口的儿歌，学生很快就记住这一知识点，可见这些是很有效率的教學手段，个性是对于中、低年级学生来说，更贴合他们的年龄特点。

练习中还尽量优化了以“生活”为背景的数学资料，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和带给给学生去理解去实践。很好的激发学生的学习兴趣，并且还巧妙的引导学生自觉运用数学方法去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。这样，既能够巩固课堂内学到的知识，又能够开阔学生的视野，增强学生的实践应用潜力。

这节课的不足之处是：对学生自主学习的要求指导还不够，探究学习时对学生的组织还做的不够，再就是课的容量大，拖了堂。在以后的教学中，要合理调控时间，给学生充足的时间和空间自己去发现，真正把学习的权力还给学生。驾驭课堂的潜力还需锻炼，对教学方法还需要摸索。

## 年月日教学设计反思篇二

年月日是小学三年级的内容，教学重点是认识时间单位“年、月、日”，并掌握它们之间的关系，教学难点是发现并掌握判断平闰年的方法。我注意运用学生已有的知识和生活经验组织学生学习内容，安排教学环节，并用课程标准的基本理念知道整个学习过程。

《教学课程标准》倡导自主探索，合作交流与实践创新的数学学习方式。教师作为学生数学活动的组织者、引导者与合作者，要根据学生的具体情况，对教材进行加工，有创造地设计教学过程，增强课堂教学的有效性。反思本课的教学，我有以下几点认识：

- 1、注重导入环节的设计。我用谈话的方式，引出年、月、日。轻松自然，并紧接着感受年月日时较长的时间单位。

- 2、尊重学生的生活经验和认识基础。本课“年月日”的知识，对一个三年级的学生来说绝不是一张白纸。在上述教学过程

中，我首先让学生思考“你们都知道年、月、日的哪些知识？”这样的安排能够帮助我们分析、研究学生的现状，找准知识的生长点，把知识蕴含于学生具体活动的经验背景之上，激发学生自主探究知识的欲望。

3、给学生提供探索与交流的空间、平台。学生是学习的主体。在教学中，我们应充分相信学生的潜力，放手让学生去发现、探索，有意识地培养学生的创新精神和实践能力。这节课里，方法是让学生自己寻找、选择的（如记忆大月和小月的方法）；规律是学生通过合作交流探索出来的（如平年闰年的判断方法）。学生在此过程中，不仅在思考和创新的体验中构建了知识，而且是在交流、讨论和探索的过程中增长了智慧，培养了数学学习的能力，也培养了学生学习的积极性。

4、注重调动学生的兴趣和求知欲。

利用多媒体演示太阳、月亮、地球的运行规律，把学生带进一个奇妙的世界，学生兴趣浓。让学生考考老师，让学生发现老师怎么能那么快就判断出一年是平年还是闰年，告诉学生老师有个秘密武器，激发学生的求知欲。

当然还存在很多不足。

1、对于一些知识还缺乏整合性，如在教学大月、小月的地方的表格，可以多一些年份一直排列下来，这样既能更好的发现大月和小月，还能很直观的发现2月中藏着的四年一闰的规律，也就不需要学生的第二个填写二月天数的活动了，既能节约时间，简约化，又能把知识整合。

2、对于生成性资源利用不够，有时候学生回答不到教师所提问题上时，我总会想着让学生绕着自己的目标走，我想我需要在这些多花心思。

3、应该努力让自己的思路清晰，努力达到教学重点，并突破

难点。

总之，一节课下来，我发现了经验的重要性，我想只有在不断地教学中才能提升自己，才能更好地了解教材，了解学生。

绍兴市北海小学教育集团龙洲校区方素琴

## 年月日教学设计反思篇三

1、备课要细致：例如发给学生年历卡，不必四张全发，男、女同学可各发一张，避免有的同学手里卡片太多，而不明白看什么。再如，让学生验证闰年的年份是否都能被四整除时，不要给学生三个年份，毕竟是四位整数除4，很多同学很不情愿进行这么复杂的计算，所以能够把三个年份，分别分给不一样行的同学来验证，一行同学只验证一个年份即可。

2、把课堂上的发言权还给学生：任何状况下都要给学生机会先发言，教师不要代替学生来说。

3、教师引导要明确：不管教师提出什么问题，就应十分明确。

4、提高教师课堂随机应变潜力，有针对性地解决问题：例如当教师发现一些同学看不明白年历卡时，应果断地将年历卡投影，讲明如何看年历卡，不应草率了事。

### 1、数学资料生活化

年、月、日是常用的，与人们生活息息相关的时光单位，也是来自学生自身和现实生活，教学时，我把教学资料纳入现实生活情境中，将学生置身于一种动态、开放、主动、多元的学习环境中。上课时，师生先交流此时激动和高兴的情绪，再让师生一齐记住这难忘的时刻：4月2日上午8时31分6秒。师问：这句话里有哪些表示时光单位？师：时、分、秒是我们已经学过的表示较短的时光单位，这节课我们一齐来学习

表示较长的时光单位，年、月、日，这样很自然地引出课题。同时，也使学生感到，要学习的知识就在他们身边，之后借助课件演示讲解，年、月、日的概念，老师再用生活中经历的一些事情，描述一年、一月、一日有多长，使学生初步体会年、月、日的时光概念，之后让学生说出课本中四幅有好处的日子发生在什么时光，这样，再一次将“生活中处处有数学”这一思想在学生头脑中明朗化。最后让学生在猜谜语的愉悦的气氛中，师生共同进入新课。

## 2、充分体现学生是学习的主人

数学〈〈新课程标准〉〉中指出：学生是学习的主人，教师是教学活动中的组织者、引导者和合作者，因此，在整个课堂中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学氛围，始终以“导”的姿态，让学生富有兴趣去观察、探索、发现新知。即新知的教学中，我指导学生仔细观察年历，让学生尝试回答问题：一年中有几个月？每个月的天数一样吗？等问题，透过这样教学，让学生主动参与教学过程，之后在师生共同的游戏里引出二月这一特殊月份，教学时透过设计一张1988d中各年份中二月份的天数，让学生自我观察、探索，发现四年一闰的规律，教师再用课件上的算式说明决定平年、闰年的方法。这样教学很好地体现了学生为主体，教师为主导这一教学原则，培养学生观察，分析和决定推理潜力。完成创新教学模式中的探究过程。

## 3、留给学生充分思考问题的时空

在教学中，教师要留给学生自主探索、思考问题的自由空间和时光，这样教学、学生才会放飞思维，张扬个性，但是，在教学中，由于资料比较多，时光安排不够合理，所以后面决定平年和闰年这个环节中讲得比较快，加上没有足够的时光进行练习深化新知，导致有些学生吃而不消，这就是这节课留给我的遗憾。

以后在教学中，我务必认真反思，争取在不断的反思中，走出疑惑，在不断的挫折中，完善自我。

## 年月日教学设计反思篇四

年、月、日是常用的，与人们生活息息相关的时间单位，也是来自学生自身和现实生活，教学时，我把教学内容纳入现实生活情境中，将学生置身于一种动态、开放、主动、多元的学习环境中。上课时，师生先交流此时激动和高兴的心情，再让师生一起记住这难忘的时刻□20xx年4月2日上午8时31分6秒。师问：这句话里有哪些表示时间单位？师：时、分、秒是我们已经学过的表示较短的时间单位，这节课我们一起来学习表示较长的时间单位，年、月、日，这样很自然地引出课题。同时，也使学生感到，要学习的知识就在他们身边，接着借助课件演示讲解，年、月、日的概念，老师再用生活中经历的一些事情，描述一年、一月、一日有多长，使学生初步体会年、月、日的时间概念，接着让学生说出课本中四幅有意义的日子发生在什么时间，这样，再一次将“生活中处处有数学”这一思想在学生头脑中明朗化。最后让学生在猜谜语的愉悦的气氛中，师生共同进入新课。

《年月日》中指出：学生是学习的主人，教师是教学活动中的组织者、引导者和合作者，因此，在整个课堂中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学氛围，始终以“导”的姿态，让学生富有兴趣去观察、探索、发现新知。即新知的教学中，我指导学生仔细观察年历，让学生尝试回答问题：一年中有几个月？每个月的天数一样吗？等问题，通过这样教学，让学生主动参与教学过程，接着在师生共同的游戏里引出二月这一特殊月份，教学时通过设计一张1988—20xx年中各年份中二月份的天数，让学生自己观察、探索，发现四年一闰的规律，教师再用课件上的算式说明判断平年、闰年的方法。这样教学很好地体现了学生为主体，教师为主导这一教学原则，培养学生观察，分析和判断推理

能力。完成创新教学模式中的探究过程。

在教学中，教师要留给学生自主探索、思考问题的自由空间和时间，这样教学、学生才会放飞思维，张扬个性，但是，在教学中，由于内容比较多，时间安排不够合理，所以后面判断平年和闰年这个环节中讲得比较快，加上没有足够的时间进行练习深化新知，导致有些学生吃而不消，这就是这节课留给我的遗憾。

以后在教学中，我必须认真反思，争取在不断的反思中，走出疑惑，在不断的挫折中，完善自我。

## 年月日教学设计反思篇五

反思整个教学过程，我感悟到这次教学比较成功的主要原因在于创造性地使用教材，充分激发学生的创造欲望，用创造引发了创造。

### 一、巧变教材，萌发创造之苗。

原有教材中只提供了几句平常的话语，人为地为学生提供了闰年、平年的判断方法。这样的问题，其实学生通过读课本就好像明白，但书本合起来，便一无所知，不能很好激发学生学习兴趣。为了充分激发学生的创造欲望，我从现实性和趣味性角度出发，创设了一个师生合作学生报年份，教师报闰年、平年的具体情境，把课本上枯燥的几句话嫁接给学生留下悬念的情境中，营造一个富有吸引力的情境，一下子调动起了学生学习的积极性。大家想不想知道老师的判断呢？在生活经验和感知的基础上，学生自然而然地想到——所给年份上是平年还是闰年，好像一下子找不到解决问题的方法。当已有知识经验无法解决问题时，“我们得想个新办法”，就成为每个学生发自内心的愿望。这时，引导学生观察、分析表格，在这种强烈的探索欲望驱使下，学生积极、主动地探索，合作交流，课堂成了学生创造灵感的空间。

## 二、巧用教材，催开创造之花。

我没有限制学生的思维，请位同学把自己从表格中及师生刚才所做的游戏中发现的规律说出来，给学生充分的自由空间，学生们用自己喜欢的方式，方法，大胆地进行探索，创造，寻找解决问题的方法，学生说出的规律是：

- (1) 4年里就有3个平年一个闰年。
- (2) 每3个连续平年之后就有一个闰年。
- (3) 一个闰年前面或后面就有3个平年。

□4□20xx年、20xx年、20xx年是闰年，其余都是平年。

(5) 闰年年份都是4的倍数。很有创意，但如果老师对学生的思维限制过于死板，便会扼杀很有价值的发现，每一种发现的产生都是学生思维智慧的结晶，为学生带来无尽的成功喜悦体验。

教材是教师教学的重要依据，但绝对不是教师教学的唯一标准，那种照本宣科，按部就班的教学方式，只会把学生的思维囿于狭小的天地里，严重制约了学生的发展。因此，在教学中，教师要敢于创造性地使用教材，立足于学生的实际，多从学生是发展考虑，不是为了教材而教学生，而是为了学生而用好“教材”，使教材真正成为有利于学生独立思考，自主探索，合作交流的“学材”创造，应从自身做起，让创造引发创造。

## 年月日教学设计反思篇六

新课程背景下教师的职责已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考，教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果的和有创造性的活动。在实践过程中我们发现课堂上教



师恰到好处的“导”，课堂教育教学将取得事半功倍的效果。如果把教师对学生的“导”喻为一个“支点”那么学生将围着这个“支点”旋转，转出他们自己独特的“舞台”。

片段：北师大版三年级数学教材第七单元《年、月、日》的第一课时。

（准备研究有关闰年的规律）课堂的最后部分我让学生仔细观察表格：

年份

2月份天数2829

教师：同学们先观察表格，在小组讨论说说你发现了什么？

之后教师请学生回答：（同学们兴致勃勃，迫不及待地想发言。）

生1：“我发现了每四年的最后一年的2月份都是29天。”教师投去赞许的目光，马上就有人站起来激动的继续回答：

“是闰年，每四年的最后一年是闰年。”同组的同学接着说。

接着又有人补充：

“老师，每四年中的前3年是平年，最后一年是闰年。”

“哦，是吗？同学们真厉害，发现得真快。”师微笑地说，“那么照这样推算，2008年是什么年，你们能试着猜猜吗？”

学生异口同声地回答：“是闰年。”

教师侧着头，皱着眉做不解状：“你们怎么那么肯定呢？说

说你们的想法。”

学生又是争先恐后抢着回答。

生4：“因为2004年是闰年，再加4年是2008年，所以2008年是闰年。”

马上就有许多学生同意这位学生的观点。

师：“还有不同的想法吗？”

有。一位学生站起来十分肯定地回答：“把2008除以4。”

对，同学们附和着。

“可是为什么除以4呢？”教师不满足学生的答案，故意拉长声音继续追问。

“因为每4年中有一个闰年嘛。”不少同学紧接着回答。

“所以要判断哪年是不是闰年，要怎么很快地计算出来？”

“把年份除以4”学生又是一次不约而同地回答。

“太棒了，同学们！”教师不由自主地为学生的出色表现喝彩。而学生呢——一个个喜形于色。

此时，这个片段应该圆满结束了吧。不，更让我意外的还在后头呢——

“老师，我还发现了……。”一位女同学的声音清脆、响亮。

我以为她是重复说明上面的观点，只是说法不同而已。为了不打击她的积极性，我同意她发言。

“我发现了奥运会是每4年举行1次的。”教室里再一次响起热烈的掌声。

反思：

教师教学过程应当是教师带领学生主动认知、探究问题的过程，课堂教学应当以探究为切入点组织教学活动。上述教学片段教师围绕认识每4年有一个闰年，引导学生逐步深入地探索新知。而教师善于调动各种感官的作用，更是将学生的学习热情推向高潮，（一个肯定的眼神、会意的微笑会给学生带来无穷的力量；一个皱眉让这群足智多谋的学生又一次陷入思考；一句鼓励性的评价会让好胜的他们得意洋洋；而一个个富有挑战性的问题更是让他们争论不休……）为学生创造了一个积极向上的学习氛围。对于教师而言像这样善于利用多种方法、手段为学生创设一个个“支点”，对课堂教学将起到至关重要的作用。

而学生总是能够充分地应用每个“支点”的辐射作用，绕出令我们意想不到、拍案叫绝的色彩斑斓的“舞台”！在上述教学片段教师先是让学生观察表格，然后在小组讨论说说你发现了什么？看似简单的安排，但是让学生之间进行交流，（因为学生的想法各不相同）让他们在同学之间的知识的启发下，引起自己的知识联想，才是教师的用心所在！

学生正是在教师设计的一个个“支点”下，逐步旋转出一个大舞台来的。当集体汇报时学生回答2008年是闰年，教师又充分利用当时的教学情景适时地让学生总结出判断一个年份是不是闰年的方法来，（“教师侧着头，皱着眉做不解状：‘你们怎么那么肯定呢？说说你们的想法。’”、“‘可是为什么除以4呢？’教师不满足学生的答案，故意拉长声音继续追问。”）教师的语言、动作将学生的学习热情推向高潮，看看他们是“争先恐后抢着回答”。

其结果是：“‘太棒了，同学们！’教师不由自主地为学生

的出色表现喝彩，而学生呢——一个个喜形于色。”而“我发现奥运会是每4年举行1次的”这位学生的回答更是教师的惊喜的收获！教师的这个“支点”创设得恰到好处、无懈可击。

可见，善于捕捉课堂教学资源，是教师创造好的“支点”的关键所在。教师善于利用多种方法、手段，为学生创造一个个“支点”，得到的将不是“种瓜得瓜。种豆得豆”的结局，学生将会把利用这一个个“支点”旋转出一个绚丽的大舞台！

## 年月日教学设计反思篇七

《教学课程标准》倡导自主探索，合作交流与实践创新的数学学习方式。教师作为学生数学活动的组织者、引导者与合作者，要根据学生的具体情况，对教材进行加工，有创造地设计教学过程，增强课堂教学的有效性。反思本课的教学，我有以下几点认识：

1、注重导入环节的设计。我用谈话的方式，引出年、月、日。轻松自然，并紧接着感受年月日时较长的时间单位。

2、尊重学生的生活经验和认识基础。本课“年月日”的知识，对一个三年级的学生来说绝不是一张白纸。在上述教学过程中，我首先让学生思考“你们都知道年、月、日的哪些知识？”这样的安排能够帮助我们分析、研究学生的现状，找准知识的生长点，把知识蕴含于学生具体活动的经验背景之上，激发学生自主探究知识的欲望。

3、给学生提供探索与交流的空间、平台。学生是学习的主体。在教学中，我们应充分相信学生的潜力，放手让学生去发现、探索，有意识地培养学生的创新精神和实践能力。这节课里，方法是让学生自己寻找、选择的（如记忆大月和小月的方法）。规律是学生通过合作交流探索出来的（如平年闰年的判断方法）。学生在此过程中，不仅在思考和创新的体验中

构建了知识，而且是在交流、讨论和探索的过程中增长了智慧，培养了数学学习的能力，也培养了学生学习的积极性。

#### 4、注重调动学生的兴趣和求知欲。

利用多媒体演示太阳、月亮、地球的运行规律，把学生带进一个奇妙的世界，学生兴趣浓。让学生考考老师，让学生发现老师怎么能那么快就判断出一年是平年还是闰年，告诉学生老师有个秘密武器，激发学生的求知欲。

当然还存在很多不足。

1、对于一些知识还缺乏整合性，如在教学大月、小月的地方的表格，可以多一些年份一直排列下来，这样既能更好的发现大月和小月，还能很直观的发现2月中藏着的四年一闰的规律，也就不需要学生的第二个填写二月天数的活动了，既能节约时间，简约化，又能把知识整合。

2、对于生成性资源利用不够，有时候学生回答不到教师所提问题上时，我总会想着让学生绕着自己的目标走，我想我需要在这里多花心思。

3、应该努力让自己的思路清晰，努力达到教学重点，并突破难点。

总之，一节课下来，我发现了经验的重要性，我想只有在不断地教学中才能提升自己，才能更好地了解教材，了解学生。

文档为doc格式