

论文造假会有后果(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

天平教学反思篇一

根据教学计划要求，本周科学内容有个小制作《自制连通器》，为了体现人人参与的原则，我在上周五就发了个通知条到每个家长手中，让他们给自己的孩子带两个透明的一次性塑料杯和一根吸管来园。周一早上，家长们陆陆续续领着孩子来交材料，一会儿杯子就垒了高高的几摞。

上课时，我讲完了制作过程就该孩子们自己操作了，当值日生把几摞杯子发完后，还有七个孩子没有杯子，经过调查是因为几个小朋友忘记带了。看着那几个没有完成任务而失落的孩子，我不忍心批评他们，因为我知道这是家长的失误，毕竟孩子还太小，于是，我采取了合作游戏的形式，让每个孩子都能快乐参与。

制作的过程看似简单但对于孩子而言有一定的难度，特别是用铁钉在杯子上戳洞：力气小了戳不破，力气大了洞口太大容易漏水，操作不当甚至容易戳到手指。根据这种情况，我让一些动手能力稍弱的孩子主动送一个杯子给没带杯子的孩子，让他们两人合作完成一个连通器，这样自己杯子里的水就可以流到另一个杯子里了。

看着一个个连通器里流动的清水，孩子们欢呼着、高兴地蹦着……

天平教学反思篇二

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与实际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，

教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

天平教学反思篇三

“口语交际”课主要是培养学生具有日常的口语交际能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，学会交往，发展合作精神。所以在本节课中，我就以“唤醒学生学习智慧，发展口语交际能力”为教学主线。创设了多种情境，为学生搭建平台，提供表现的机会，在平等、关爱、鼓励中，有效地培养学生的口语交际能力、正确的交际态度和良好的语言习惯。

语文课程标准提倡学生多识字，多阅读，而“识字”教学要在情景中识字，在生活中识字，利用学生已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。我在这节“口语交际”课上进行了“识字”教学的尝试。上《猜谜游戏》一课时，我首先让学生提前去找一些谜语读、背，或者在家长的帮助下抄写下来。学生在收集谜语的过程中会积极主动地解决遇到的生字。上课时，在调动学生积极猜谜语的兴趣时，我不是一味的把自己收集到的谜语说给学生猜，说了几则谜语，学生猜到后，兴趣已经高涨起来，我就出示几则谜语让学生自己读、自己猜，而且提示他们遇到不认识的字要想办法解决。这也是一个识字教学的过程。

学生入学前，脑子里已经储备了许多知识，我们要充分利用他们已有的知识，激励他们不断地发现和创造。课堂中让学生利用已有的知识编字谜，有的学生就编出了简单易懂的字谜。这样，不仅使学生的思维和语言表达能力得到了有效的发展与锻炼，而且在学生的眼中，汉字不再是单调的笔画组

合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们会真切地感受到学习汉字的乐趣。

当然，本节课中也存在着不足的地方。课堂气氛虽然十分活跃，但个别学生的注意力没有集中起来。在编谜语这个教学环节，虽然学生的表达欲望积极主动，但是由于学生的年龄小、知识面窄，在表达时，有些学生表达的内容不够准确，今后应加强培养学生的阅读能力和表达能力。

天平教学反思篇四

本节课的主要教学目标是引导学生寻找色彩，认识色彩，表现色彩。体验不同色彩所表达的不同感觉。下面我们来看看《色彩游戏广场》的教学反思，欢迎阅读借鉴。

本课我设计了四个展馆，“色彩知识馆”、“色彩游戏馆”、“色彩图书馆”、“色彩展览馆”。每个展馆都有丰富的内容，学生们都兴趣盎然。这一课在做做、玩玩、说说、画画中结束了，时间好象过得特别快，大家都有意犹未尽的感觉。

爱因斯坦说过：“我认为，对一切来说，只有热爱才是最好的教师，它远远超过责任感。”于是我在四个展馆中都注重教学“趣味化”的设计。例如在色彩知识馆中就以魔术“变变变”的方式把色彩知识传授于游戏之中，本来很枯燥的色彩知识变成了一种乐趣。符合学生的心理特征，提高了学生的学习兴趣，增强了课堂效果。在色彩图书馆中让学生体会了关于色彩的故事，诗歌、绘画，这些丰富的课堂内容并让学生领悟到，颜色在我们的生活和情感领域里发挥着不可替代的作用。

加强了学生探究式学习的培养。在色彩知识馆中我让学生自由用桌子上的三原色两两相加，通过记录得出红色+黄色=橙色，红色+蓝色=紫色，蓝色+黄色=绿色，这三个公式。为了

让学生明白红、黄、蓝三色是不可调配的，又让学生继续用桌上所有的颜色进行调配，得出结论。培养了学生创新精神和自主探究解决问题的能力。让学生在实践中求知，在实践中创造。给学生提供自我发展的舞台。

天平教学反思篇五

新的课程改革要求教学观念不断更新，面对低年级教材，我们更应该注重用什么样的创新教学手段。在美术活动中，低年级学生的兴趣激发和创造性思维的开发非常重要。

本课是二年级教材中一节造型与表现的类型课，主要是开发学生的创造性思维和丰富的想象力，让孩子们从线条造型中发现从抽象变具象的美感，通过绘画游戏，让学生认识线条的魅力，了解线条形状的想象要注意线条疏密变化，从线到形再到具体事物的添加，让学生不但体会造型的乐趣同时也开发了孩子们想象力。

在开始上课的时候，我给学生创设了愉快而又新奇的学习氛围，伴着不同动感的音乐，学生随意画一条线，音乐停后，师生欣赏自己的作品——看上去乱乱的线条，彼此谈感受，孩子们兴奋不已，不知从和谈起，我告诉他们我能将这乱乱的线变成美丽的画面，顿时，孩子们的兴趣十足……我的课开始使每个孩子都有了兴趣，所以这节课课堂活跃，效果很好。

在画过线条之后，我把主动性交给学生，发挥学生自主学习能力，引导欣赏作品，分析作品，发现问题，解决问题，不仅培养学生的分析能力，也提高了孩子们的自主探究，合作学习，以及美术鉴赏力，如在欣赏学生作品时联系自己的作品进行想象，我设计了这样几个问题：小朋友是怎样添加的？为什么这样添加？你画线条时应注意什么？你所画的线条成了许多形状，你能把它想成什么呢？等…。学生既欣赏了作品又能和自己的画相联系，使学生的思维开拓，大胆想象，轻

松的获取了美术知识。

最后，学生在添加时想象力丰富，作业生动形象、妙趣横生，课堂效果很好。

在这一节课中，我把激发兴趣、鼓励发现、引导活动作为重点，学生在愉悦的气氛中增强了想象力和表现力，而作为教师最大的收获是在教学中适时地引导学生在游戏中发现美、创造美，并愉悦的参与了他们的活动。再今后的教育教学中，我要不断改变教学手段，努力的开发学生的想象力、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

天平教学反思篇六

一、学生现状分析：

四年级一班共有学生41人，学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正。从学生掌握的知识方面看：大部分学生对所学知识掌握较好，并能把所学知识运用到实践中去，对口算、计算、应用题等知识，大部分学生掌握较好，但数量关系个别学生（江铭、赵海平、方博）不会运用，但整个班级学习风气浓厚。

从学生学习习惯看：个别学生（胡正毅、裴泽凯、姜智龙）的学习习惯养成不好，如：写字慢，抄错数，数码不正规，做题不用小尺等。由于这些原因所以成绩不够理想。

从班级常规看：上课能够做到集中精神听讲，回答问题比较完整。但听课时个别学生（赵云旭、姜智龙、胡正毅、裴泽凯）手里玩东西，在小组讨论问题时，个别同学偷懒，小组合作能力较差。

本学期针对以上存在的问题，在端正学生学习态度的同时，

面向全体，定出实际性目标，全面调动学生学习的积极性和主动性，加强纪律教育和常规训练，加强培养他们的各种学习数学的能力，培养他们良好的学习习惯，提高解决问题的能力，帮助每一个孩子都能学到有价值的数学。

二、本册教材分析

本册教材内容包括：简易方程；分数的意义和分数加减法；对称、平移和旋转；因数与倍数；多边形的面积；统计。

观察物体和多边形的面积两个单元在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

教学目标：

1. 在具体情境中理解方程的意义、等式的性质，会用等式的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。
3. 结合具体实例理解奇数、偶数、质数、合数的意义，会分解质因数。理解公因数、最大公因数及公倍数、最小公倍数的意义，会找两个数的公因数、最大公因数和公倍数、最小公倍数。结合现实素材理解约分的意义。会约分，会进行分数与小数的互化。
4. 探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。
5. 欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸

上设计图案。

6. 结合具体实例认识折线统计图。知道折线统计图的作用，会用折线统计图来表示数据，能根据需要选择条形或者折线统计图。体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的信心。

7. 在探索学习的过程中，有目的地发展学生的抽象概括能力，在经历观察、操作、类比、验证、归纳的过程中，让学生感受数学思考过程的条理性，感受转化等数学思想方法，进一步培养学生的空间观念。

教学重点：

简易方程，分数的意义，多边形的面积，统计等是本册教材的重点教学内容。

教学难点：

简易方程，分数加减法，多边形的面积是本册教材的难点教学内容。

三、主要教改措施及思路

1、深入教材，认真备课，订好单元计划，提前一周备课。注意新旧知识的联系，侧重发展学生的思维能力。抓重点、难点、关键，各个环节突破。注意培养学生具有顾此及彼，举一反三的能力，做到触类旁通。

2、切实加强基础知识和基本技能的教学，重视在学生已有知识和生活经验中学习和理解教学。概念教学要联系实际，加强探索性，让学生在体验过程中加深对知识的理解。

3、提高课堂教学效率，勇于创新，注重引导学生自主学习，

使学生愿学、会学，利用身边的生活实例发现规律，掌握知识，并能灵活运用所学知识解决实际问题。继续培养学生的提问意识，在课堂上注重问题意识的锻炼，给学生创造提问的机会，发展提问的空间，让学生在提问的过程中提高学数学的兴趣。

5、抓实抓好后进生的转化工作，进行耐心细致的辅导工作，提高他们的学习成绩。

6、教学中要注意知识的系统化，作业明确、适量，有主次，难易之分。

四、课时分配：

一、珍稀动物——简易方程9课时

二、水产养殖场——多边形的面积11课时

三、团体操表演——因数与倍数5课时

四、中国的热极——认识正、负数3课时

五、校园科技周——分数的意义和性质8课时

六、图案美——对称、平移与旋转5课时

七、剪纸中的数学——分数加减法10课时

八、获“联合国人居奖”城市——统计4课时

九、下跳棋——可能性2课时

数学与生活3课时

综合应用2课时

天平教学反思篇七

水果是小朋友每天接触的一种食物，尤其在夏天的季节，水果随处可见，几乎每个孩子都能说出好几种水果来。这节课的目的是让幼儿在愉快的游戏活动中，进一步培养幼儿对数学的兴趣，并学习观察、操作，将相同的'水果图案头尾相接；理解接龙游戏的规则，能按照要求自主地进行接龙游戏；体验在数学活动中操作的乐趣。

在活动中，我用谈话导入，问小朋友喜欢吃水果吗？吃过哪些水果？过渡到活动中来激发幼儿的兴趣，接着用拟人化的语气，水果娃娃想要玩开火车的游戏，提出了活动要求，一样的水果拉拉手，排好队，帮助幼儿掌握接龙的方法，由于一套卡片有12张，前面的讲解的时间比较长，导致后面的操作时间比较短，教师的操作讲解比较简单，有些幼儿还没听清楚要求，拿在手上无从下手，通过老师的提醒后，也能愉快的参与游戏，大部分幼儿还是比较好的，能说出几种常见水果的名称，能从外形上区别他们的相同与不同，能将相同的水果头尾相接。