

# 交通警察大班教案(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 交通警察大班教案篇一

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

## 交通警察大班教案篇二

- 1、能用沿线剪的方法剪出荷包蛋圆圆的蛋黄，巩固剪圆的技能。
- 2、在“撒”葱花的过程中体验剪纸的乐趣。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

ppt、剪刀、胶水，黄色彩纸(中间有圆形)、绿色长条形彩纸、画好蛋白的白纸。

### 1、香香的荷包蛋

(2) 引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的？什么形状？荷包蛋的外面是什么颜色？形状象什么？

### 2、葱花荷包蛋

(1) 引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适？(白色、黄色、绿色)

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么？(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)

师：荷包蛋要下油锅喽！

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把“油”抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽！

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋“盛”到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想“吃”的荷包蛋。

本次活动幼儿兴趣较浓，可是撕纸对于小班孩子来说似乎是很有难度，所以降低了幼儿撕纸的难度，直接在白纸上画一个小圆，让孩子们沿着这个黑线把圆形撕下来，这样蛋白的制作就方便很多啦。因为是第一次尝试这样的撕纸活动，所以相对给幼儿的难度比较小。这样的方法似乎每个幼儿都能很好的接受，制作的荷包蛋都是非常美味的。

但在活动中也存在不足，开始部分还应设置一些情景，毕竟是小班的孩子，这样能更好地激起孩子的兴趣。

## 交通警察大班教案篇三

《静物苹果篮子》一画作于1890—1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。《静物》这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

在欣赏活动之前我注重幼儿有关美术经验的积累，如：欣赏塞尚的其他作品，帮助幼儿了解塞尚绘画的特色及笔触。注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。“美术欣赏教育中，教师、儿童与作品三者之间相互作用和相互交流。”活动开始首先出示课件《静物》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有什么？这些苹果是什么样子的？（是怎样摆放的）苹果的颜色都一样吗？有哪些颜色呢？为什么一个苹果上有好几种颜色呢？等问题引导幼儿理解这幅画的色彩、均衡的构图以及形与色的结合。但是幼儿还是不太理解光源、遮挡等对画面所起到的作用，幼儿缺乏欣赏这方面的经验。教师提出：“认为画中的苹果和我们平时看到的苹果一样吗？为什么？”对幼儿理解画面没有什么太大的帮助。评课老师建议教师着重在光源和遮挡这两方面引导幼儿欣赏作品。教师在结束部分因让幼儿欣赏塞尚的其他作品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类的活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

## 交通警察大班教案篇四

1、知道名片能为人们的生活工作带来方便，体验与众不同的创新所带来的快乐与成就感。

2、培养幼儿的观察、审美和创造能力

1、师幼共同收集的多种名片。（包括风景、信纸、花边、仿真等名片）

2、彩笔或油画棒。

3、歌曲《找朋友》、电子琴、视频仪、彩色电视机。

4、各色毛线、海绵纸、胶水、碎彩纸、小米粒、树叶等。

幼儿已有相关知识和经验：

在日常生活中，我发现孩子对名片很感兴趣，还经常拿在手中玩，甚至还问我名片是怎样做的，但是我班幼儿动手能力和空间想象能力较差，我想给孩子锻炼的机会，借这个机会我组织了这次活动，在开展这个活动之前，我班幼儿已理解《乐乐的名片》这个故事，知道故事的内容。

一、导入，激发幼儿兴趣。

(1) 幼儿随着《找朋友》歌曲做动作进入活动室。

活动评析：幼儿随欢快的音乐进入活动室，不仅能增强幼儿的节奏感，还能提高幼儿的兴趣，使幼儿以愉快的心情参加活动。

(2) 教师出示已讲过的故事中乐乐的头饰和名片（吸引幼儿注意力），引导幼儿说出故事的内容，师幼一起回忆故事内容。

师：乐乐来到森林以后，是什么帮助它认识了那么多的新朋友？

幼：名片

师：乐乐用它自己设计制作的名片，去发给小动物们。她首先遇到了谁？

幼：它遇到了小鹿，掏出一张名片说：“小鹿，你好！这是我

的名片，我很愿意和你做朋友。”

师：然后又遇到谁？

幼：碰到了小兔，又拿出一张名片又送给小兔

师：就这样，乐乐通过名片认识了许多朋友，乐乐可高兴了。

（3）教师小结：有了名片真好，可以交到许多的新朋友，还可以用名片上的电话号码、地址与朋友保持联系，那咱们自己也要设计一张名片，来送给我们的新朋友。

活动评析：师生共同回忆故事内容，不仅加强了幼儿对故事内容的理解，而且使幼儿对名片产生了好奇，从而使幼儿有了做名片的欲望。

## 二、欣赏名片

（1）欣赏师幼共同搜集来的各种名片（孩子们热烈的讨论起来，有的还相互比较起来）

蒙蒙：看我的多漂亮，有好多花！

越越：那我的还有大汽车呢！

浩浩：我的这个上边还有好多字呢，看，前边后边都有。

.....

（2）利用视频仪播放教师准备好的名片（风景、卡通、信纸、花边等名片），供幼儿欣赏，让幼儿说出名片上的内容。

（3）幼儿小结：

小雨：名片上要写名字乐乐：要画上漂亮的花越越：还要画

上大汽车浩浩：还要写上电话号码……师总结：小朋友们观察的真仔细，制作名片时，不仅要把画面画的漂亮，最重要的是写上名字和电话，现在小朋友自己制作一张自己的名片吧。

活动评析：这个环节我运用了直观教具和电教设备这样便于幼儿很好的观察，还能激发他们制作名片的欲望。

### 三、制作名片

#### 1、制作名片

（一）在最短的时间内（5分钟），看谁的名片制作得最清楚，最漂亮。

（1）教师提醒：名字、电话号码要写清楚，还可以写上自己的班级，看谁在最短的时间内作出最漂亮的名片。

（2）老师到幼儿中间观察幼儿设计的名片。

活动评析：在这个环节当中，我没有进行指导，只是对个别特殊孩子给予帮助，这样能够让幼儿最大限度的发挥想象能力和创造能力，能够按照自己的意愿制作出最美的名片。

#### 2、制作名片

（二）在最短的时间内（5分钟），看谁制作的名片最合理，最漂亮。

（1）教师提要求（基本的美术技能）：线条要清晰，色彩搭配要合理，造型大小要适度，选材要合理等。

（2）教师到幼儿中间指导幼儿设计的名片。

活动评析：我设计这个环节的主要意图是为了让孩子掌握一

#### 四、介绍名片

##### (1) 自评名片。

安安：我画了大汽车，把名字和电话也写上了

蒙蒙：我的最漂亮，我画了好多花……

##### (2) 互评名片。

越越：蒙蒙画的`漂亮，我画的汽车不像……

活动评析：在幼儿自评与互评中，我没有参与意见，我觉得孩子是独立的个体，他们有自己的想法和认识，这时我说的任何话都可能影响到孩子，我不说话，孩子就会更大胆的说出心中所想，这有助于幼儿自主性的发挥，最后让孩子自己评出最清楚最合理最漂亮的名片。

##### (3) 互送名片你想把名片送给谁？（教师、幼儿之间）为什么？

活动评析：在互送名片这个活动中，给了孩子自由发挥的空间，培养了他们的社会交往能力，同时孩子们在活动中感知了名片的作用。

#### 五、结束

##### (1) 教师小结：叙述名片上的内容。

##### (2) 幼儿随着音乐和朋友再见，结束愉快活动。

整个教学活动中，幼儿在名片的牵引下积极投入，积极配合，兴趣很高，达到了认知、动手操作、审美能力、社会交往能力等方面培养之目的，这说明活动过程中，孩子的注意力没有分散使之能够集中在了活动中；另外，在这次活动中，能



够巧妙渗透美术基本技能，使孩子掌握一些基本的绘画技能，制作出自己最满意的名片。但是我觉得在这次活动中还有不足之处，我准备的材料还不够丰富、合理，以后一定会注意的。

通过这次活动的进行使幼儿更深入的了解废旧物品还有利用的价值，在这次活动中锻炼了幼儿敢于探索研究，和动手动脑的能力，从而培养了幼儿的交往能力和与同伴积极合作的能力，小朋友通过此活动知道了废物利用，不乱仍垃圾污染环境，共同保护我们的家园。

## 交通警察大班教案篇五

### 【活动目标】

- 1、观察感知脸谱作品的对称性和鲜艳的色彩，体验美术活动的乐趣。
- 2、通过对称的方法学习画脸谱，并且尝试用多种颜色装饰。

### 【活动准备】

- 1、经验准备：有对“图形对称”的基本认知。
- 2、物质准备：教具□ppt□椭圆形画纸。

学具：彩色水笔，蜡笔。

### 【活动过程】

(一)谈话引入，幼儿两两讨论，回忆生活中对京剧的认知。

播放ppt□展示京剧图片。

(二)欣赏京剧脸谱，发现对称特性。

1，教师播放ppt□欣赏京剧以及脸谱。(提问回答)

教师：恩，京剧中的服装很漂亮，老师这里还有一些有意思的图片，你们看看是什么呀？

教师总结：图片上是各种各样的京剧脸谱图。

2，教师慢放ppt□幼儿仔细观察脸谱。

教师：我们来一张一张慢慢欣赏一些漂亮的脸谱，这些脸谱都有秘密哦，看看谁能够发现脸谱的秘密。(提问回答)

教师总结：脸谱都是左右对称的，左边和右边是一模一样的，色彩也是一样的。

教师：小朋友再仔细看看，脸谱和我们人的脸有什么区别呢？和旁边的小朋友说一说。(两两讨论，提问回答)

教师总结：他们的眉毛是向上翘的，嘴巴有的是向下的，有的是向上的，而且眼睛的旁边有图案，像这种弯弯的，卷卷的。

(三)教师示范，提出绘画要求：

1，教师示范画脸谱。

教师总结：中间画个鼻子，接着在鼻子的上面两边画眼睛，左边和右边都要画，接着在鼻子下面画个嘴巴，画完……最后我们给脸谱做点自己喜欢的装饰图案，注意要对称。

2，提问幼儿，强调绘画顺序。(两两讨论，提问回答)

教师：刚才看老师是怎么画的.呢?顺序是什么?

总结：，把画纸左右对称，找到对称轴;，中间画鼻子，左右画眼睛，注意左右对称，涂上颜色，左右颜色一样。

(四)幼儿设计，绘画脸谱。

设计绘画要求：

- 1、先用黑笔画出眼睛、鼻子和嘴巴，然后再画两边的图案，最后用油画棒涂色。
- 2、先上小的色块，大的色块最后上，颜色要丰富，至少三种颜色。
- 3、脸谱上的眼睛鼻子要有京剧的特色，左右颜色要对称。

(五)欣赏和评价自主设计的脸谱。

教师：我们来一起来看一看小朋友们画的漂亮的脸谱吧

### 【活动延伸】

- 1、美工区：将幼儿画好的脸谱制作成面具。
- 2、表演区：将制作好的脸谱面具投放到表演区，幼儿可在表演区里进行京剧表演

## 交通警察大班教案篇六

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来?”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西?”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一

变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足：

第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。

第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。

第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。

第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活动中存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。

## 交通警察大班教案篇七

一、活动目标：

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- 2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

根据这3点目标，我将活动目标改为：

1、学习用线条纹样、色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。

2、能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。

## 二、活动准备：

教师材料：实物京剧脸谱、黑白局部脸谱贴磁（一套）、与黑白脸谱纹样相同的彩色完整脸谱一个。供幼儿欣赏、选用的纹样图案两张、京剧片段ppt

幼儿材料：幼儿操作卡，分三个层次，第一层次是一个椭圆形脸的轮廓（人手一份），第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱（每组一份），第三层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱（每组一份），勾线笔、油画棒、垫板人手一份。

在活动材料上做了很大的改动，首先本节活动增加了难度，为幼儿提供了只有一个椭圆形脸的轮廓，让幼儿自由发挥创作，二不是简单的涂色活动。教师材料将脸谱分解开，让幼儿在学习掌握创作脸谱的时，更清晰明了。其次，每组一份的画好一半京剧纹样的脸谱和已经完全勾勒好的京剧脸谱目的是给那些在创作时遇到困难或者不会画的幼儿提供一个参考对象。

## 三、活动过程：

（一）导入活动，引起幼儿活动的兴趣。

1、幼儿欣赏京剧选段。

（1）师：“今天，老师带来了一段京剧，我们一起仔细听听这段京歌中唱了什么。

（2）幼儿交流后，教师归纳：京剧是中国特有的戏剧艺术，

在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩。

（由京剧片段导入活动，能够提高孩子的兴趣，同时也能够引出本节活动的主题：脸谱。）

（二）观察、了解脸谱的对称性和夸张性特点，感受京剧脸谱的独特魅力：

1、幼儿观察脸谱，感受脸谱中色彩、纹样的夸张性和对称性。

师：我这儿有许多脸谱，你喜欢哪一个？喜欢它的哪里？

（1）当幼儿说到“我喜欢它的颜色。”

教师提问“它用了哪些颜色？它们搭配在一起怎么样？我们再看看其它脸谱，它们又用了哪些颜色？”（教师让幼儿关注黑白色的脸谱和其他色调的脸谱）

小结：脸谱上的颜色看上去都比较夸张，有的很鲜艳，有的色彩的对比很强烈。

（2）当幼儿说到“我喜欢它的花纹。”

教师提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

（3）教师提问：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

2、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

说，体现了孩子学习的自主性。在这一过程中，请小朋友说，老师帮忙总结，代替了原本的教师说，幼儿听的模式，给了更多的孩子发言机会和表达想法的机会。）

（三）幼儿明确要求，并按自己的意愿选择、设计京剧脸谱：

1、幼儿观察教师演示操作方法。

教师提问：这些脸谱是本来就长在演员的脸上的吗？怎么上去的？

（教师出示人脸底板，然后将黑白局部脸谱贴磁逐个已对称的方法贴在人脸底板上形成完整的已勾勒好地黑白脸谱，最后将与黑白脸谱纹样相同的彩色脸谱盖上，让幼儿完整了解脸谱制作的方法。）

2、明确操作要求：先设计纹样装饰对称脸谱，再为脸谱涂色。如果想不出纹样的话，可以选择老师准备的纹样，也可以就画上面的脸谱一样的纹样，都可以。（教师出示供幼儿欣赏、选用的纹样图案）

3、教师组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

（教师观察幼儿的操作情况给予不同的指导，若有的幼儿实在不会画，就给他提供第二层次或者第三层次的操作纸。）

（根据大班幼儿的能力，教师提供空白脸谱，幼儿根据自己的意愿设计创作脸谱，在原本的基础上增加了难度。整个活动将了解京剧文化省去，重点放在京剧脸谱的设计和创作上，主题更明确。在有限的时间内也能相对轻松地完成教学目标。

在示范时，教师运用一步一步递进的方式让幼儿掌握了画脸谱的步骤，简单又有趣。原本的了解京剧文化可放在区域游戏中开展，教师可设置让幼儿观看京剧片段、模仿京剧演员、欣赏京剧图片等，让幼儿对中国京剧有一个初步的了解。）

（四）展示作品，相互欣赏，体验成功的喜悦：

1、幼儿展示自己的作品，相互欣赏，感受其中的美。

2、幼儿结合经验进行点评。

师：请你介绍一下自己设计的脸谱。

（教师引导幼儿从颜色、图案和对称性等方面进行讲评。）

（五）活动延伸：

师幼戴着京剧脸谱一起共乐。