

2023年简单的周期教学设计及反思 简单 电路教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简单的周期教学设计及反思篇一

《简单电路》是新教科版四年级科学教材第一单元第三课的内容，前面的两个课时，主要介绍一些简单的电学知识，包括电的成因，以及如何利用电池和导线点亮一个小灯泡，而本课的内容是在前面的基础上进一步的深化，利用更多的电器元件，制作简单电路，并能够很好的记录下来，根据课程内容，我指定了一下：

教学目标：

- 1、一个简单电路需要一个能持续提供电能的装置——电池。
- 2、电从电池的一端经过导线和用电器返回到电池的另一端，就组成了一个完整的电路。
- 3、使用相同的材料，电路可以有不同的连接方法。

过程与方法：

- 1、用更多的方法和材料点亮更多的小灯泡。
- 2、观察、描述和记录有关的实验现象。

3、用简易符号表示一个电路的不同部分。

情感态度价值观：激发对电探究的兴趣。

1、使用相同的材料，电路可以有不同的连接方法。

2、用简易符号表示一个电路的不同部分。

用更多的方法和材料点亮更多的小灯泡。

每小组小灯座2个、小灯泡2个、电池盒1个、1号电池1节、导线4根、记录纸若干。

课堂的第一部分：给每组同学准备了一个电池，一个小灯泡还有一根导线，把小灯泡点亮，学生动手的同时，回顾上节课的知识，并对电路有了一个简单的认识。

第二部分：引导学生解决问题：有什么办法能够不用手按让小灯泡亮起来，并介绍电池盒和小灯座，（学生演示安装步骤）。同时让学生利用这些电器元件制作一个简单的电路。

第三部分：反馈在制作简单电路时遇到的一些问题，并确认安装注意事项：

1、电池的正确安装方法

2、小灯泡的安装方法

3、导电和电池座、小灯座的连接方法

第四部分：学生展示电路的实物连接方式，并给学生介绍电器元件的简单画法，在黑板上画出简单电路图。

第五部分：让更多的小灯泡亮起来。

1、给每个小组多提供一个小灯座，一个小灯泡和若干导线，尝试让两个小灯泡亮起来。

2、学生使用老师提供的材料进行尝试，但尝试成功后再尝试其他方法。并画出电路图

3、实验汇报（小组交流）

（有几种不同的连接方法，哪种方法比较好，为什么能用不同的方法让两个小灯泡亮起来，它们有什么区别吗）

第六部分：课外延伸，我们能连接更多的小灯泡和电池，让它们同时亮起来。

学生在学习的过程中做到了人人参与，并尝试用了多种不同的连接方法进行尝试，学生在使用的电池座和电池盒的时候都没有遇到问题，学生整体情况良好，大多数学生都能够比较熟练的进行电路的连接，电路基本上没有出现什么故障，在尝试让更多的小灯泡亮起来的环节，学生的想法很多，通过实践，发现仅有几种方案是可行的，认识到了要使小灯泡亮起来必须要有一个完整的通路。并用简单的电路图加以表述。

当然这节课也有许多需要改进的地方，学生的学习习惯仍需纠正，学生的合作和动手方面仍显欠缺，很多小组对于成员的分工都不是那么明确，需要一步一步完善，还有在学生的反馈环节，由于时间的关系，比较仓促，没有照顾到部分学生，学生的一些想法没有趣实践，也可能对今后的学习造成一定的困扰，这在以后的课堂中需要进一步关注。

简单的周期教学设计及反思篇二

刚刚上完教研课，一切按照自己的预设顺了下来，还在反思自己课堂上操作环节出现的问题，一直没想到课堂上拓展环

节，却不小心说出了自己的错误观点——串联电路中，离电源正极近的灯泡就亮些，远的就暗些。（以前学过的早就忘了）而课堂上操作时也证实了这一观点。评课时组长帮我指出了课堂上的这一错误的观点。我虽然没敢争议，可心里还是信不踏实，于是上网查阅。（有点亡羊补牢的味道。因为教材中虽然涉及了串联和并联电路，但只要学生认识，并不做深入探究，所以备课时根本没想太多，也没查过资料，只是和同事闲聊时曾提起，我们的观点是一致的，所以根本没想过自己的观点是错误的）

查阅的结果真让我汗颜：灯泡亮暗是由实际功率决定的，实际功率大的就更亮，小的就暗些。串联电路中电流是一样的 $P_{实}=UI$ 相等，即哪个灯泡两端的电压高，也就是哪个灯泡的电阻大 $P_{实}$ 也就更大，也就更亮。

我觉得奇怪，我们课堂上做实验用的小灯泡是同种规格的，电阻应该是相同的，可是为什么亮度还是不一样呢？我继续查阅，结果终于让我无话可说——两个灯泡虽然是相同规格，但是每个灯泡的内阻还是可能有一点不同的，因此亮度大小不一，尤其不是同一家厂生产的，或不是同一批生产的产品。

真相终于大白了，我的确是说错了话，好在这只是拓展环节，而我也只说了一遍而已，我相信学生的印象也不是很深，只要下节课上课时纠正一下，我相信不会对孩子造成太大的影响。希望这亡羊补牢，真的为时不晚。

弄明白了问题，心里的石头也就落了地。看着这节课——《简单电路》，我问自己：简单吗？回答是否定的，但语气是坚定的：不简单！科学这一学科，要想弄明白，还真是不简单！我自认每节课都认真备课，做了充分的准备，可还是漏洞百出。幸亏有我们组内的三名同事和品德组的几位老教师帮我，否则还真不知道要费多大的力气呢。

每次翻阅教材，如果不细看，还真的以为很简单，每节课的

内容，连文字带图片不过两页而已，如此简单的编排，却有着极深的内涵。再次翻看教材，不由自主地重复自己的观点：简单？非也！

简单的周期教学设计及反思篇三

本课的课题就抓住了人心，是一篇寻找和认识幸福的过程。茫茫大千世界，谁都在追求幸福，只是人们对幸福的观念不一样，有的人是为自己追求幸福，有的人是为大多数人追求幸福，因此，本人是引导学生认识人生，追求人生，这是一篇具有教育意义的课目。

虽然本课是阅读课文，但本人在教学中却经过了“讲、窜、套”，就是抓住文题“幸福是什么”让学生无尽地讲自己所理解的幸福，然后结合文中人物故事，把幸福的含义用事例串起来，使实际生活与文本意蕴，纵横交错。“套”就是将影形的生活与无形的生活排列一起。如：父母为了全家人的幸福，而且不息离开亲人远行千里，干苦力，本人将这归为影形的生活，它是一个认识幸福的过程。同时，这样的幸福得来要让学生感受到劳动创造幸福的真理，自然引导学生感悟什么是真正的幸福。这里本人降低了要求，只要孩子们认为的幸福观点，我都给予鼓励支持，肯定。比如：孩子们各抒己见“星期天是幸福的，过节时桌上有爸爸妈妈是幸福的，中秋佳节一家人一起吃月饼是幸福的，拉着妈妈的手照张相是幸福的……”

根据学生对幸福的感悟，本人在教学中就已经成功了。于是，我把教学重点落实到“认识幸福的含义与意义”上，再抓住文中重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。因此，本人直接导入学生所认识到的幸福之上。“你认为自己的幸福是什么？然后根据学生所认识的幸福，引导学生将自己认识的幸福进行阐述，并举出实际例子，要求理清例子的起因，经过、结果，紧接着套入文本中故事的起因，经过、结果，并抓住重点段来理解全文即分析课文，感悟幸福的含义。因此，教

学中，引导学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟。就这样下来，我引导学生将自己“所闻、所疑、所悟”等过程，用列提纲的形式表达出来。

比如：有一孩子列了这么几个提纲“1、你知道什么是幸福吗？2、有钱就幸福吗？3、我认为幸福是这样的？4、原来幸福是这样的？”在此基础上，我引导学生根据自己所拟的提纲，尽情阐述，分析、举例说明、悟出幸福的含义，这个环节学生表现非常棒，学生很快进入写作状态，我也悄悄退出，学生足足写了50分钟左右，班上三分之二的学生是500字以上的习作练习，有六七个孩子写了近700字的作文，习作内容还真具有夹叙夹议的味道，能引用名言，伟人的故事，还有孩子引用了所学的课文《巨人的花园》，将文中巨人认识到了自己的缺点，通过孩子们的帮助，又享受到了春天的快乐，这是幸福的。本人认为作为四年级学生，能通过文中作者的文笔启示写出自己的手笔是很不错的。在此基础上，我也渗透了文中的语文知识点。

这篇课文主要讲了三个孩子在智慧女儿的引导下，经过十年的亲身经历，终于明白了只有用自己的劳动做出对人们有举益的事，才是真正的幸福。由此，更进一步地引导学生感悟幸福的真谛。每个人都在追求幸福，那么，究竟什么才是真正的幸福呢？掩卷沉思，智慧的女儿一语道出了幸福的真谛：只有靠自己的劳动，很好地尽自己的义务，做对别人有益的事情，便能收获幸福。让学生真正地领悟到：原来幸福就是这么简单！让我们牢记，能使大多数幸福的人，认识到自己本身也是幸福的，做一个真正幸福的人。

从阅读中感悟写法。故事情节的奇异是本文的一大特点。“奇异的故事”往往是童话故事的亮点。文中“智慧的女儿”突然而来，飘然而去。她肯定、赞扬三个牧童疏通泉眼的劳动，还引导他们通过自己的实践弄明白什么是幸福。智慧的女儿在文中起到了“灵魂”的作用。正是这一人物形象，使整个故事读起来既神秘，又有趣，增强了文章的可读性。

我们在平时读童话的时候，这样的故事也很常见。例如《渔夫和金鱼》中“金鱼能一次又一次地满足渔夫的要求”这一情节的安排，使读者们的阅读兴趣大大增加。又如《白雪公主》中王后的那面魔镜，孩子们也是十分感兴趣的。由此可见，我们在写童话的时候，可以充分发挥自己的想象力，越离奇，越神秘，就越引人入胜，这样，自己手中的童话就成功了。

当然，引导学生读书，写作更是本人在语文教学中的重点支撑点。比如：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”这句话也无形地渗透了德育审美教育，句中的“义务”是什么含义？无疑“义务”是应尽的责任。我们每个人都有自己应尽的责任。“很好地尽自己的义务”是指把自己应该做的事情做好。这话告诉孩子们：要想获得幸福，就要通过辛勤地劳动，给别人带来方便和好处，让别人感到幸福，自己也就幸福了。

总之，教学本课后，我深深地认识到：我们不但要教给孩子们知识，还要教给孩子们做人的道理，让自己能更好的成长，让自己的人生更为灿烂，更有意义！

简单的周期教学设计及反思篇四

也许学生对有一些难度的探究活动具有更高的积极性，本节课学生始终保持着极高的热情。

在利用一个电池盒、两个小灯座和四根导线组成一个电路探究活动中，前面两个班的学生都不约而同地选择了这样的连接方式：从两个灯座的两个接线柱上接出的导线分别与电池的正极和负极连接。（并联的一种方式）而课前我认为简单的，学生会首先想到的串联方式却没有出现。起初我感到很奇怪，后来找到了答案：在这之前，第一个探究活动是利用一个电池盒、一个灯座和两根导线组成一个电路。所以后来增添了一个灯座后，学生就很自然的在前面电路的基础上照样子又

连接了一个灯座。

在第三个班级课上，我在布置探究任务时就明确了，用三根导线组成一个电路，再用四根导线组成一个电路。于是，那种串联的方式出现了。课后回想这一环节，深深感到，我们经常说，在备课时要备学生，要站在学生的角度去思考，可事实上往往我们认为很简单的、学生一下就能想到的，在实际教学中却迟迟不出现。只有真正从学生角度出发，考虑到实验中可能出现的状况，那么在实际教学中的引导就会越明确。

徐庆权

20xx□10□12

简单的周期教学设计及反思篇五

在教学过程中，第一个环节，我先讲解了电池盒、小灯座的结构和用法，指导学生认识了电池盒、小灯座后再连接一个简单电路，学生很快就能连接一个正确的、完整的电路。电池盒、小灯座都有现成的导线连接点，学生只要按部就班将导线插到各个连接点就可以了。学生呢很快完成了第一个教学任务，并画出了简单电路图。

在利用一个电池盒、两个小灯座和四根导线组成一个电路探究活动中，前面两个班的学生都不约而同地选择了这样的连接方式：从两个灯座的两个接线柱上接出的导线分别与电池的正极和负极连接。（并联的一种方式）而课前我认为简单的，学生会首先想到的串联方式却没有出现。起初我感到很奇怪，后来找到了答案：在这之前，第一个探究活动是利用一个电池盒、一个灯座和两根导线组成一个电路。所以后来增添了一个灯座后，学生就很自然的在前面电路的基础上照样子又连接了一个灯座。在第三个班级课上，我在布置探究任务时就明确了，用三根导线组成一个电路，再用四根导线

组成一个电路。于是，那种串联的方式出现了。

接着我又联系班级的日光灯使用方法解说并联电路和串联电路的优点和缺点。并联电路可以分别控制、节能环保，但连接繁琐；串联电路可以统一控制、连接方便，但可能出现不必要的电能浪费。学生学得非常好，很快就可以举一反三找出：家中的各个房间的电路是并联电路；同一个吊灯中的很多灯泡，客厅中的某组装饰光源，这些是串联电路。

课后回想这两个环节，深深感到，我们经常说，在备课时要备学生，要站在学生的角度去思考，可事实上往往我们认为很简单的、学生一下就能想到的，在实际教学中却迟迟不出现。只有真正从学生角度出发，考虑到实验中可能出现的状况，那么在实际教学中的引导就会越明确。

另外，学生对有一些难度的探究活动具有更高的积极性，本节课学生始终保持着极高的热情。所以只要教师从学生角度出发，将课设计到位，引导到位，学生一定会带给你更大的惊喜。