

最新乘法的意义教学反思 乘法教学反思 思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

乘法的意义教学反思篇一

本节课是上海培智教材第十四册第四单元第4讲《5的乘法》，八年级共有10人，智商测试为中重度，学生个别差异较大，为了让每一个学生都能主动参与到课堂中来，根据本班学生学习能力，我将10名学生分为三组□a组、c组合作学习□b组师协助，帮助学生更好地掌握本节课的重点：掌握5的乘法口诀编制方法，记忆5的乘法口诀。

- 1、复习巩固。通过复习第三讲4的乘法，评测学生对1-4的乘法口诀的掌握情况，为新授5的乘法打下坚实的基础。
- 2、新授。引导学生观察ppt□5根棒棒糖、10个苹果、15个香蕉、20个福娃、25个草莓引导学生一步一步总结出来5的乘法口诀。
- 3、巩固练习：对口诀。让学生根据口诀前半句对出口诀后半句，在这个环节中，学生们会根据学习的知识进行直观回答，就通过学生的直观反映，能够感知学生对5的乘法的掌握程度。
- 4、巩固练习：生活中的乘法。将学生生活中常见的5元人民币和一盒黄瓜5根，引导学生看图列出乘法算式，通过学生的回答，能够及时反馈学生对5的乘法口诀的认知情况，也调动学生参与课堂学习的积极性。

5、总结。让学生回顾本节课学习的主要内容：5的乘法的口诀，加深学生对本节课重点的认知。

6、作业：

b组：熟读5的乘法口诀，试着背一背。

c组：跟着家长读一读5的乘法口诀；

1、结合生活实际。5的乘法联系生活中，本节课，我从教案的设计，课件的制作，到课堂中的讲解，生活化、趣味性比较强，能吸引学生，使学生更好地参与到课堂教学中。

2、及时评价。为了激发学生学习的兴趣和主动性，在教学过程中我特别注意对学生及时进行评价，老师和学生能很好的融合在一起，形成一种轻松愉快的学习氛围，更有利于学生的学习。

3、分层教学。我们班分为a□b□c三组，教学中我对每组的要求都不同，教学目标不同，各个环节中的要求也不同，在学习5的乘法时，要求a组学生能看图独立列出5的乘法算式□b组学生能在老师协助下列出5的乘法□c组能够跟读出乘法口诀。

1、及时评价要更加细化。根据学生的表现，给予更精准的评价语言，及多样化的评价。

2、关注学生。在整个课堂中，除了要把握好教学内容同时，还要更加关注学生，把分层教学落到实处。

3、在小组活动中，学生的合作意识较差，有的学生只顾自己，有的学生从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生有点不适应，语言表达不够完整。在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力，力求做到教学的每一个

环节，要扎扎实实，不能“拔苗助长”。

乘法的意义教学反思篇二

教学反思对与我们每一个任课教师来说并不陌生了，备课上课与反思是课堂教学的基本环节。任何一个教师，不论其教学能力如何，都有必要通过多种途径对自己的教学进行反思，教学反思有着其现实的意义：

通过教学反思，教师能建立科学的现代的教学理念，并将自己的新的理念自觉转化为教学行动。反思的目的在于提高教师自我教学意识，增强自我指导，自我批评的能力。并能冲破经验的束缚，不断对教学诊断纠错创新。能适应当今教育改革的需要，逐步成长学会教学。从“操作型”教师队伍中走出来，走向科研合理型。从教师的培养角度看，教师反思不失为一条经济有效的途径。作为教师变革与创新的手段，提高课堂教学效益，实现教学教育最优化。

通过教学反思的研究，解决理论与实践脱节的问题，构建理论与实践结合的桥梁。将反思理论指导实践，融于实践，反过来，通过实践的检验进一步提升理论。

通过教学反思，提高教师的教学科研意识。良好的教学素质要求教师必须参加教学改革和教学研究，对教学中发生的诸多事件能予以关注，并把他们作为自己的教学研究对象，是当代教师应具备的素质。一个经常地并自觉地对自己教学进行反思的教师，就有可能发现许多教学中的问题，越是发现问题，就越是强烈的愿望想去解决这些问题。

通过教学反思，能整体推进教学质量的提高。教学反思不单是指向个人的，它也可以指向团体。如说课听课与评课都可以是团体的。

教学反思，不仅要求确立学生的主题性地位，更重要的是发

挥教师的主导地位。教学在让学生主体性充分发挥的同时，教师的主题性先得到发展。教学反思，要求将发展教师与发展学生相统一，教学反思不仅要“照亮别人”更应“完善自己”，因此，教学反思是教师自我成长的一条经济有效的途径。

乘法的意义教学反思篇三

语言是思维的外壳。天真烂漫的孩子是怎么想的，只有通过他们的说才能反映出来。为此，在进行整除意义的教学时，首先让学生独立研究（即自主探究），通过自己动手分一分、想一想，然后再小组合作交流彼此的想法、分法，求同存异，最后通过争论得出正确结论。这样的方法正符合新课程标准所倡导的学习方法。

玩，是孩子的天性，让孩子在玩耍中；轻松地获取知识是极好的学习途径。因此，在约数和倍数的概念建立之后，组织学生做游戏，在游戏中找具体数的倍数和约数，从中体会、感悟知识的内涵与外延。这正符合新课程标准所要求的重视学生的情感体验，重视学生的体会、感悟。同时也使学生感受到了数学的趣味性和无穷魅力。

古人云，亲其师则信其道。我觉得当今的教育也是如此。老师只有不断增强与学生的亲和力，学生才能乐意跟着学习。为此，在学习约数和倍数之前，我组织学生编号时，把自己也编入学生之列，并与学生共同游戏，置身于学生当中，使学生感受到教师就是他们的朋友，就是他们中的一员，这也正体现了师生平等的新理念。

乘法的意义教学反思篇四

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

数学课堂教学需要结合一些生活情境,因为现实生活中也蕴涵着大量的数学信息。本节课中,我不仅注重了让学生体验比例在生活中的应用,更注重了“数学化”和“生活化”的结合,整节课处处透出浓浓的生活味。

这节概念课不是对知识的简单复述和再现,而是通过我的“再创造”,为学生展现出了“活生生”的思维活动过程。教材是给学生提供学习内容的.一个文本,我们要根据学生和自己的情况,对教材进行灵活的处理。我对本节教材进行了“再思考”“再开发”和“再创造”,真正实现了变“教教材”为“用教材”。达到活学活用的效果。

乘法的意义教学反思篇五

根据校教研工作安排,这个星期该我上公开课。可是一直到本周二还在赶教学进度,因为前一个星期我们五年级全体师生去实践基地进行了为期一周的实践学习,落下的课只有抓紧时间补回来。

周一才决定上分数的意义,周二下午才开始备课和准备上课的材料,所以教学设计上可能不够精细,预设不是特别充分,虽然教学思路是清晰的。

教学在一个小故事中拉开,不但由此突出“平均分”,还在学生的不同的平均分的情况中评价学生的公平、感恩的情感价值。这似乎与数学教学无关,但教育与教学是不该分的,而我认为教学远没有教育对学生的意义更大。

在教学单位“1”的概念时,我从学生熟悉的数字1引入,让学生说说1可以表示什么,从而归纳不但可以表示1个物体,1个图形、1个计量单位,还可以表示许多物体组成的1个整体,在此基础上得出1如此多的实际意义是数字1的外延,并在1上加引号,由此定义单位“1”。然后让学生说说手边什么可以看作单位“1”。

在学生理解了单位“1”的基础上，我通过对折圆形的纸片引导学生依次得到分数 $\frac{1}{8}$, $\frac{2}{8}$, $\frac{3}{8}$ 这些是学生以前学习过的，然后我通过问：把单位“1”平均分成8份，这样的1份是 $\frac{1}{8}$ ，那么这样的3份呢？学生很容易得出 $\frac{3}{8}$ 这个分数，然后问5份呢？7份呢？引导学生分别得出分数，于是我质疑： $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$ 这些分数，你发现了什么问题？学生发现分母都是8，引导学生发现这是因为都是把单位“1”平均分成8份得到的，只是因为要表示的部分的份数不同。我并没有急着肯定学生的发现，而是让学生用课前准备的12根小棒分一分，用来表示一个分数，让学生在操作中进一步理解分数的意义。并引导学生用比较规范的语言叙述自己是如何得到这个分数的，使学生在开放的学习内容中得到不同的学习情况，并通过充分的交流让学生发现倾听别人的发言也是重要的学习途径。此时学生很容易总结出分数的分子、分母分别表示的什么意思。

关于分数单位，我选择让学生在阅读课本的分数意义概念后提出。然后赶紧练习说一说每个分数的分数单位，和各有几个这样的分数单位。练一练的习题效果不错，于是我对练习中的相似习题省略，但数轴上的单位“1”和如何正确得出各分数相对应的点是比较难的，于是仅剩的时间我留着处理了这个习题。

教学必须从形象到抽象，返归数学的本真。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

乘法的意义教学反思篇六

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课，她独特的视角与解读，让我印象深刻。让我们一起走进吴老师的课堂，感受她的数学教学理念与实践。

关于比你还想知道什么？比是什么？比有什么用？用在什么地方？比到底是什么东西（比是小数吗？）

从学生的配糖水来研究，1:2,你画出来，糖占多少份，水占多少份？

生：糖占1份，水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份，水的份数怎样就还是1：2？一份和两份之比。可以说：水的份数是糖的2倍，或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说：糖和水的关系就是1：2的关系。

认识比。比的样子，比号，比的前项和后项。为什么不能反过来？

生：因为有顺序。

练习中，吴老师借助“师生比”、思考“你能给吴校长什么建议”、不断让学生体会：“比是一把尺子”，“比可以进行比较”，“比可以帮助判断”。

2、利用学生原始问题，引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

生:加水，加多少水？学生尽情思考表达，感受水在不断变化，在变化中又感知了不变的1:2比例关系，理解了比的意义。

课堂中，学生不断产生思维的火花、思想的碰撞，同时对“比”的理解也更深入。接着，已有对份、倍、分数的认知，吴老师加强学生对比的深入认识，并将这几者的联系有机结合，通过学生开放性的板书将知识串联在一起，又通过精心设计的几道练习题，让学生感受到生活中多种形式的比，更感受到：比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

3、敢于超越，聆听同行声音，整合设计，引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说：“解决数学问题，我们必须一再地变化它，重新叙述它，变换它，直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上，张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除，又叫两个数的比”作为定义，是舍本逐末。“比”的概念发展有一个过程：1同类量的简单倍数比较，如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比，如树高与其影长之比，具有函数背景——3不同类量的比较，具有量纲，如速度——4从“量”到“数”，引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员，对比的本质有了自己的思考，并融入到自己的课堂中，教学中不急于给出定义，也不停留在口头上的反复强调，而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种“关系”，再处理比的结果——比值，也就是多少倍。倍数关系，度量都是“比”的概念性理解，除法是“比”的程序性理解。凸显“比”的概念本质。

一天的学习虽已结束，但我的思考并未停止，好的课堂标准是什么？是师生间的分享，生生间的分享，是教师抓住数学的本质，挥洒创作，是学生站在课堂的最中央，听到他们生命的拔节声，还如初恋一样，让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己，在未来的道路上不断学习，你若盛开，蝴蝶自来。

乘法的意义教学反思篇七

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课，她独特的视角与解读，让我印象深刻。让我们一起走进吴老师的课堂，感受她的数学教学理念与实践。

1、抓住数学核心概念，引导学生深刻理解“比的意义”。

关于比你还想知道什么？比是什么？比有什么用？用在什么地方？比到底是什么东西（比是小数吗？）

从学生的配糖水来研究，1:2,你画出来，糖占多少份，水占多少份？

生：糖占1份，水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份，水的份数怎样就还是1: 2? 一份和两份之比。可以说：水的份数是糖的2倍，或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说：糖和水的关系就是1: 2的关系。

认识比。比的样子，比号，比的前项和后项。为什么不能反过来？生：因为有顺序。

练习中，吴老师借助“师生比”、思考“你能给吴校长什么建议”、不断让学生体会：“比是一把尺子”，“比可以进行比较”，“比可以帮助判断”。

2、利用学生原始问题，引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

吴老师上课的素材从学生生活中接触到的. 配饮料的配比关系引入，你想怎么配就怎么配，孩子说1:2，作为有生活经验的老师们都知道，这样的配法太浓，吴老师并没有阻止学生，并问：感觉水有点甜？生:加水，加多少水？学生尽情思考表

达，感受水在不断变化，在变化中又感知了不变的1:2比例关系，理解了比的意义。

课堂中，学生不断产生思维的火花、思想的碰撞，同时对“比”的理解也更深入。接着，已有对份、倍、分数的认知，吴老师加强学生对比的深入认识，并将这几者的联系有机结合，通过学生开放性的板书将知识串联在一起，又通过精心设计的几道练习题，让学生感受到生活中多种形式的比，更感受到：比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

3、敢于超越，聆听同行声音，整合设计，引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说：“解决数学问题，我们必须一再地变化它，重新叙述它，变换它，直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上，张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除，又叫两个数的比”作为定义，是舍本逐末。“比”的概念发展有一个过程：1同类量的简单倍数比较，如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比，如树高与其影长之比，具有函数背景——3不同类量的比较，具有量纲，如速度——4从“量”到“数”，引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员，对比的本质有了自己的思考，并融入到自己的课堂中，教学中不急于给出定义，也不停留在口头上的反复强调，而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种“关系”，再处理比的结果——比值，也就是多少倍。倍数关系，度量都是“比”的概念性理解，除法是“比”的程序性理解。凸显“比”的概念本质。

一天的学习虽已结束，但我的思考并未停止，好的课堂标准是什么？是师生间的分享，生生间的分享，是教师抓住数学的本质，挥洒创作，是学生站在课堂的最中央，听到他们生命的拔节声，还如初恋一样，让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己，在未来的道路上不断学习，你若盛开，蝴蝶自来。

乘法的意义教学反思篇八

小数的意义是在三年级下册“元、角、分与小数”及初步认识分数的基础上进行教学的，是学生学习小数的开始，是数的概念的又一次扩展。小学四年级的学生对小数并不是全然不知的，在日常生活已经有所接触，但由于小数的意义具有一定程度的抽象性，学生理解小数的意义还有一定的困难，针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的生活经验，找出生活与数学知识的契合点，让学生亲历知识的学习过程。

本节课主要通过“说一说”（生活中的小数，体会小数与日常生活的密切联系）——“认一认”（直观模型与实际操作，理解十进分数与小数的关系）——“填一填”（提供计数单位直观模型图写出图中所表示的小数，数形结合）——“拨一拨”（计数器，帮助学生认识数位顺序表及十进制，掌握小数的读写法）这一过程，环环相扣，让学生在认知冲突过程中进一步学习小数。通过本节课的教学，我认为三点值得反思：

- 1、教学中通过精心的设问，充分激活学生的知识和生活经验，将学生一步步引入到数学的王国中，激活了学生探索知识的内在动机，激发了学生的学习兴趣。
- 2、注重学生动手思考，把思考贯穿于教学的全过程，将操作与思考相结合，手脑并用，让学生在交流中思考，在思考中探索，在探索中获取新知。
- 3、动手操作，勇于创新。在教学过程中，注重在操作体验中学习，在现实情境中迷数学。通过让学生动手操作、相互交流、动脑思考，发展了学生的思维能力，培养了学生的创新意识。

乘法的意义教学反思篇九

叶澜教授曾说过，一个教师写一辈子教案不一定会成为名师，但如果认真写一年反思则有可能成为名师。这句话不难理解，因为有反思才会有提升和改善，才能用自己已有的经验指导未来的教学行动，促进自身的专业成长，其意义不可谓不大。

简单来说，教学反思的意义集中在以下几个方面：

首先，教学反思有助于教师实践的专业化提升。我们都知道，若想要改善自己的教学实践，必须要把外部的理论内化为自己的认知和经验；若想纠正自己某些不好的教学习惯，如固化思维，需要不断去强化自己的认知，刻意提醒自己去留心关注。这种内化、强化的过程就是学习、反思的过程。因此，教师必须善于反思、坚持反思。只有养成反思的习惯，才能改变很多惯性思维，让教学能力再上一个台阶。

同时，一堂课教下来，是否达到了自己的预期、自己坚持的教学理念与实际教学之间是否存在出入、有哪些经验或者教训等，所有这些问题，在反思的过程中，我们也可以反过来向书本“请教”，可以与同事、同行切磋，借鉴他人的智慧来拨开心中的迷雾。

归根结底，教师要敢于怀疑自我、否定自我，敢于并善于突破自我、超越自我。教学反思一方面对科学的教学理念、行之有效的教学方法予以充分肯定，以此不断丰富自己的教学阅历；另一方面又是自我剖析、不断找出理论与实践尚有冲突的地方，并不断改进教学方法、完善教学实践的过程。

其次，教学反思有助于提升教学实践的合理性。教学实践是否合理，体现在是否符合科学规律、是否符合教育的本质、是否遵循了学生的心理特征、是否符合学生终身学习的需要，以及是否满足社会需求等方方面面。这些都需要通过不断地反思和实践来验证。

我们可以发现，如果教学反思能关注并解答以上这些问题，那么，所谓教学，虽然出发点是“教”，但落脚点却在“学”上，也就是说从教师主体走向学生主体。这样的反思非常有意义，因为它关注到了教育的本质——让教学更加关注人的因素、挖掘学生的潜能、培养学生的能力和素养等。这些恰恰是教育者们的共同追求。如果能够做到如此“润物细无声”的教育，是值得我们钦佩和赞叹的。

最后，教学反思能够促进教师从“教学者”向“教育家”转型。如果教师在日常的教学过程中，能认真钻研自己的教学所得，敏锐捕捉值得探讨的教学现象，并用研究的眼光去审视理论与实践之间的矛盾，其教学技能自然而然会得到提升，从而实现自我教育、自我成长。

乘法的意义教学反思篇十

在备课时一直被如何处理分数乘法意义困惑。后来想一想，如果从数学应用的角度来看，学生只要能从具体的问题中判断两个数据之间存在相乘的关系就可以了，而这个相乘的关系在本单元有了新的拓展，即“求几个相同加数的和”、“求一个数的几倍是多少”和“求一个数的几分之几是多少”。想明白了这一点，回头看看过去的教学，在这方面好像就真的把问题复杂化了。

本单元的重点有两个：一是乘法意义的拓展及简单的应用，二是分数乘法法则的掌握。从教材整体编排上看，这两个重点是交织在一起的：

分数乘法（一）通过对具体问题的解决使整数乘法意义迁移到分数乘法，并使学生在解决问题的过程中理解分数乘整数的计算法则，能正确熟练的计算分数乘整数，正确熟练的解决一些简单的实际问题。

分数乘法（二）通过对具体问题的解决，使乘法的意义得到

拓展，认识到“求一个数的几分之几是多少”也用乘法，并能正确地应用之解决实际的问题。

从以上的分析来看分数乘法（一）作为本单元的起始课就有着至关重要的作用。

在教学中我先放手让学生解决教材上提供的具体问题，在讲评的过程中，有意识的分为两个层次：一是通过沟通不同解决方法之间的联系（图解、加法解、乘法解），将整数乘法迁移到分数乘整数，二是运用分数乘整数的意义解释计算的过程，使学生理解计算的道理，初步感知挖掘数学概念本身方法的重要性。“涂一涂、算一算”的重点放在“涂”上，使学生巩固意义，同时通过以形论数理解计算的道理。试一试的重点则在分数乘整数计算法则的总结。这节课的教学过程概括起来：以分数乘整数的意义为起点，以分数乘整数的法则为归宿。

今天教学的内容是分数乘法（二），重点是分数乘法意义的拓展——“求一个数的几分之几是多少”，这部分内容既是这个单元的重点，也是这个单元的难点。

从学生认识过程来看，这部分知识的基础是分数意义和整数乘法的意义。在教学中我突出了类比迁移和数形结合的方法，首先改编了教材的例题——“小红有6个苹果，笑笑的苹果数是小红的2倍，淘气的苹果数是小红的 $\frac{1}{2}$ ”，根据呈现的已知条件学生提出数学问题：“笑笑有几个苹果？淘气有几个苹果”然后教师引导学生先用图形表示出“笑笑的苹果数是小红的2倍，淘气的苹果数是小红的 $\frac{1}{2}$ ”，再列出算式，最后尝试解释算式表示的意义。这样把将分数意义以图的形式呈现，做到“以形论数”，在通过对图的理解抽象出问题实质就是求“一个数的几倍（几分之几）是多少”，运用类比的方法得出“求6的2倍是多少”和“求6的 $\frac{1}{2}$ 是多少”都用乘法，进而列出算式，完成“以数表形”，使学生理解“求一个数的几分之几是多少”用乘法的道理。

今天的教学内容是分数乘法（三），重点是巩固和进化解理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。

数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

一、引导学生通过用图形表示“一尺之捶，日取其半，万世不竭”的意义，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

二、以 $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

三、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算积累认知。

可以说整体教学的效果很好。

通过今天的课我有了一下的认知：

（二）中是利用具体的实物图形，帮助学生从具体问题中抽象出数学问题；在分数乘法（三）中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理；接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题；使用的图形越来越简约体现了教材对数形结合思想渗透的一个过程。

数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象，也就是要讲“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来，只有完整的是学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结

合”的方法。

在本单元的教学目标中，“探索”是一个关键词——“结合具体的情境，在操作活动中，探索并理解分数乘法的意义”、“探索并掌握分数乘法的计算方法，并能正确计算”。这是由数学目标中“数学过程”“问题解决”两个维度决定的；同时“探索”的过程也是达成“情感、态度和价值观”目标的重要途径。

在教学过程中，组织学生进行对数学知识的探索活动，要根据不同的材料和背景采用不同的策略才能达到是活动有效的目的。例如在本单元的分数乘法（一）中，由于学生有比较坚实的整数乘法意义的基础，所以对于探索分数乘整数的意义和计算法则的探索完全可以让独立进行。而在分数乘法（三）中，由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较妥当了。具体的讲就是：教师通过简单的具体事例进行集体引导，这便是“扶一扶”。再通过具体的探索要求帮助学生尝试着探索比较复杂的实例，这便是“放一放”。

单元小结

第一单元的新课已经结束了，接下来的几节课都是练习课，到昨天为止已经上了三节。整理这三节课，对在新课程背景下的数学训练有了一些新的认识：

“训练”马上就“色变”，认为将回到传统教育的老路上去了。我们冷静下来思考一下就会发现：我们现在所热衷的“组织学生探索数学知识，使他们经历数学知识的形成过程”实际上就是以学生“已有的知识经验”为基础的。如果学生对已有的数学知识理解掌握的不深刻、应用的不灵活，那么又如何能够进行新的认识活动呢？因此数学探索和数学训练往往是相互作用、互为基础的。

2在新课程背景下，我们需要什么样的数学训练。

数学训练不等于“机械、重复”，应该体现对数学基础知识的应用性的训练。

(1)、说理性训练。学生对一个数学知识掌握总是要经历一个由“具体——抽象——具体”的认识过程，其中数学基础知识的形成过程（具体——抽象），可以说是一个抽象概括（数学建模）的过程，而数学基础知识应用的过程（抽象——具体），可以说是一个演绎推理（对模型的解释与应用）的过程。在从具体到抽象的过程中学生认识的是数学基础知识的本质属性，在抽象到具体的过程中学生将认识到数学基础知识的应用范围（概念的外延），这是将起到深化理解概念和灵活应用概念的作用。在此过程中，学生将把数学基础知识的成立条件与具体问题中的条件进行比对，进行一系列的思维活动，由于小学生的思维处于发展的阶段，他们的内部言语并不发达，是片断的、条理性不强的，所以用学生的外部语言表述来促进其内部言语的整合与条理，这就是重视“说理训练”的意义所在。

(2)、图形表征的训练。数与形是数学研究的两大对象，他们相互作用，互为表里。每一个形中多蕴含着一定的数量关系，而每一个数又都能通过图形直观的描述和反映。教学实践是我们有了这样一个认识：学生对数学知识的获得或是应用数学知识解决具体的问题，往往都是完成对数学语言、数学符号、数学图形的翻译过程。因此，有意识的训练学生用图形表征已学的数学知识，将有利于学生深刻的理解和掌握，并能为学生进一步学习积累数学活动的经验。

(3)、计算技能的训练。当一个数学问题的解答思路确定之后，接下来的就是通过计算得到正确答案的过程。无论解决问题的思路多么的完美，如果不能准确、熟练的计算，那么学生将不会完美的解决一个问题。再有对于比较复杂的问题，如果能通过口算或估算出没有一个关键的数值，往往对解决问

题有着至关重要的促进作用。因此，我们在教学中应该重视对学生基础口算的训练，加强估算能力的培养。

数学训练的内容应该突出基础性和应用性。数学训练的形式不应该是单一的、枯燥的，应该结合训练的内容和学生的具体情况突出趣味性、灵活性、竞争性、多样性。

根据以上的思考自己在这三节课的教学是这样安排的：

第一节：

1通过计算训练整合分数乘法法则。

2口算训练（直接写得数），通过观察发现分数乘法的因数与积之间的关系，在通过图形表征，应用分数乘法意义理解这种关系，深化对分数乘法意义的认识。

3单位转化，初步应用分数乘法意义解决实际问题。

第二节：

1解决具体问题（求一个数得几分之几是多少），感知分数乘法意义的应用。

2集体交流，剖析解题的思路。

3专项训练，理解分数条件（图形表征、语言叙述）。

4巩固练习，渗透对应思想