

2023年热带鱼乐园教案 儿童乐园教学反思 (优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

热带鱼乐园教案篇一

1、自主探究部分：同学先自己观看儿童乐园插图，然后提出问题并尝试解决问题。这一部分同学完成的比较好，由于之前的学问铺垫，同学大多能够找出数学信息，并且能够依据现有的数学信息提问和解答。

2、合作沟通部分：通过提出问题的铺垫，老师适时提出让同学合作争论，有没有更简洁的方法计算：有多少人坐飞机？同学通过相互沟通、启发，取长补短，从自己的一个方法，和同伴沟通和共享方法后，知道许多种方法，有之前预习过的孩子更能提出用乘法计算。然后我让同学自己先和同伴说一说自己对乘法的理解，孩子们虽然能发觉一些问题，但许多知其然而不知其所以然。于是，便向孩子们具体讲解为什么可以写成乘法算式，以及需要留意的地方。

3、课堂检测部分：讲解完乘法，剩下的时间立刻完成活动单练习，后汇报对批。由于对批是灵动课堂活动的一种，同学每一个同学都能成为一名小老师，所以，学习性质高，完成作业的看法也比以前主动。在汇报的过程中，发觉问题后准时解决。

本节课让同学感受到了参加到学习中学习数学的乐趣。当然，在教学的详细过程当中，还有许多需要提高和改进的地方。如：有的同学有蒙混过关的想法，有的同学遇到困难有退宿，

争论不主动等，我会努力让同学主动、主动的参加到学习中来，更要向做得好的老师们多学习。

热带鱼乐园教案篇二

首先，在课堂上以一些小活动的形式，让同学们找到自己的乐园，激起他们写作的兴趣和欲望。

然后再次重点回顾和品读我们学过的第一单元的一组课文。课文的作者都是文学大家，他们写乡村、写天窗、写春天，不正是写他们眼里和心中的乐园吗？他们运用的写作技巧便是可以让学生借鉴。于是一边研读一边发现，总结写作的手法，一边练笔点评。这样掌握和运用写作技法就显得具体有效，而不是让学生被动接受。

此外，还教同学们运用表格形式拟写提纲，使得写乐园更胸有成竹。最后评议修改，使得本次习作圆满完成。

总之，本节课的成功之处就是写之前，可以通过动物乐园引导到我们的乐园，要把乐园的景物写清楚，写出自己在乐园里做些什么，写出自己的真情实感。写完后，把习作读给别人听，再根据他们的意见进行修改。这是本次习作的要求。本节习作课的指导与点评也是围绕这个方向来进行的。根据习作要求，我指导了学生习作，然后阅读了学生的习作，发现了本次习作中，学生的优点是：题目新颖、内容丰富、方法恰当，选材合理，确定文章结构先写什么再写什么、分清主次，抓住重点进行详细地叙述。仿若一幅幅多彩的童年画卷展现在眼前，读来令人心旷神怡。而不足之处是仍有个别孩子的习作存在描写不够生动具体的情况，据此，我就确定了点评课的教学目标：学会欣赏别人的习作，在赏析中认识到自己的不足；学会用修改符号修改自己的'习作，让自己的文章更加生动具体。希望通过指导课上的有意识渗透，能让孩子在日常习作中坚持多读、多改。

热带鱼乐园教案篇三

老师们都知道，作文指导课，老师做的工作主要是两个，一个是激发学生的兴趣，一个是开拓学生的思路。关于这两点，我也很清楚。教学时我主要把握好了这两点。

先说激发学生的兴趣吧，老师们都会采取各种办法激发学生兴趣。我认为最关键的是激趣的形式要实用又巧妙，不能纷繁而复杂。教学时我充分发挥多媒体的优势，让多媒体课件具有形象、直观、生动的特点，通过利用活生生的画面和音像刺激感官，把学生的注意力紧紧凝聚在屏幕上，让学生用自己喜欢的方式进行学习充分调动学生的创作兴趣，使学生的智力活动呈现最佳状态。

我还对学生说，把他们的童话故事发到天河部落，让全世界的人都看到，甚至当作家，编一本童话故事书。这么美好的目标，让他们对自己写出好的童话有兴趣。

再说如何开拓学生的思路。

一、给学生充分思考的时间。在课上，学生编的故事情节不但完整具体，而且想象丰富。每个同学都有自己的故事，没有将经典童话故事照搬。有的说大象是消防员去救火；有的说白鹅把鸡驮过了河；有的说客人来了，狗叫，遭到主人的毒打；老鼠来了，猫就不叫，也遭到主人的痛打。有的说小鸭的父母工作忙，没人照顾他，只好把他成天关在家里，小鸭一天天消瘦了，爸爸只好把他送到伯父家去；还有的说小熊不明白蜜蜂为什么要跳不同的舞，通过蜜蜂的解释才知道她们跳舞的秘密……故事内容真是异彩纷呈，不但能编出完整的故事，还能根据动物的特点来编故事。

二、给学生充分交流的机会。每一次的学生充分地思考后，都有交流展示（打腹稿后的交流，就是作文讲评）。既有同桌交流，又有小组交流，还有全班交流。同学们在交流中，

碰撞出思维的火花。每一次的交流，学生都会从别人的故事中受到启发，将自己的故事不断的完善。尤其是在小组内交流中同学之间提意见，全班交流中师生之间、生生之间的对话，让学生学会倾听，从同学的故事中受到启发。互相评价的环节，还能及时检查学生是否认真倾听的手段，也让学生学会评价，让老师从学生的反馈中挑出故事编得最好的同学在全班交流。

三、在评价中渗透习作要求。不是老师提出习作要求，而是通过对话、评价、指导，将习作要求有机地渗透到教学中去。这次习作的要求是：句子通顺，故事完整，内容具体。为了引导学生把故事编完整，在学生编故事前，我就提出：为了把故事编得好，我们要想好这个故事发生在什么时候、在哪个地方、有几个小动物、他们在干什么事情。在学生全班交流讲故事时，我先让学生说说故事好在哪里并建议，相机引出编童话要求。学生“想象丰富”是对好学生的一个高要求。在教学中，我这样说，听了同学们的评价、建议，老师也有一点建议，如果你能把故事想象丰富一些，就更好了。这里我并没有硬性规定。如果在学生编故事之前，老师就提出要求，会让学生感到故事难编，也会禁锢学生的思路。

总之，习作指导课我们要鼓励学生自由表达，不要在写什么、怎么写上限制学生。从作文指导来说，特别是从三年级作文指导来说，激发兴趣和开拓思路这两条是最主要的。

热带鱼乐园教案篇四

教学目标：

- 1、进步巩固加减法的含义，正确计算20以内的进位加法及退位减法。
- 2、在经历整理复习的过程中，加深学生对加减法含义的理解，提高20以内进位加法、退位减法的熟练程序。

3、通过自主探索、合作交流，感受学习数学的自信心和成就感。

教学重点：

巩固加减法的含义，正确计算20以内的进位加法及退位减法；

教学难点：

加深学生对加减法含义的理解，提高20以内进位加法、退位减法的熟练程序。

教具准备：

课件、实物投影等。

教学过程：

一、创设情境，提出问题

师：今天我们来复习20以内的进位加法和退位减法。

板书课题：复习20以内的加减法。

二、自主整理

1、整体回顾。

师：20以内的进位加法和退位减法你学会了哪些知识？

汇报交流所学习的有关知识。

进位（不进位）加法；不退位减法。

2、出示雪山乐园图。

师：根据图中提供的信息，你能提出哪些用加法计算的问题？

生：打雪仗和堆雪人的一共有多少人？

组织学生解答问题时，教师注意问一问：你是怎样计算？

学生逐一解决问题列式计算，并说出是怎样算的。

师：根据图中提供的信息，你能提出哪些用减法计算的问题？

生：滑雪的比打雪仗的少多少人？

学生解答问题，说一说你是怎样计算的。

三、巩固运用，拓展提高

1、综合练习第4题。

先计算，再填上大于、小于、等于号，汇报交流结果。

2、综合练习第5题。

游戏“我说你摆”同桌两人拿出卡片，一人抽卡，一人说得数比一比算对了，多少道题。然后轮流交换角色。

3、综合练习第6题：踢足球。

(1)、看图：说说图中画的'是什么？

(2)、你可以将第一幅图中的人怎样分？

(3)、解决问题：第一幅图：球场上一共有多少人？

第二幅图：有几人离开了球场？

学生独立解答。说说计算过程即每个算式的数量关系。

(4)、你能提出什么数学问题?

提出问题：穿黄色球衣的球员离开了多少人?

穿蓝色球衣的球员离开了多少人?

4、综合练习第9题。

5、比较两个算式结果。

被减数相同，减数不同，减数大的，其差小；减数相同，被减数不同，被减数大的其差大。

四、完善小结

通过本节课学习关于数与计算，你有什么收获？关于数与计算，你还知道哪些知识？

自主评价，谈各自收获及自己的知识。

板书设计：

雪山乐园

复习20以内的加减法加法：不进位

进位各部分名称凑十法

热带鱼乐园教案篇五

本课的目的是要提高学生热爱自然的意识，培养他们保护动物的美好品质。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了轻松的谈话环节，由上一节讲到的小青蛙为突破口，引出本节课题《动物乐园》。让学生用自己的语言先来介绍小动物。识字中，通过和字宝宝交朋友，并开火车一同去走进了“动物王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。

我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。我鼓励他们合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入开火车的游戏中认读不带拼音的字，然后读词卡，加强巩固。