

最新书法收笔的方式教案 物体的运动方式教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

书法收笔的方式教案篇一

首先我是结合上节课的内容《物体的运动》导入的：上节课，我们学习了物体的运动。那么，你们仔细听，认真想，我们的教室、屋子外都有哪些物体在运动？学生自由发言后，明确自然界中绝对不动的物体是没有的。那么，它们运动现象一样吗？学生回答不一样后，我接着说，这就是物体的运动方式不一样，从而导入新课。

新课中，首先让学生用自己的语言来描述身边的物体是怎样运动的，学生自由发言，归纳出有的物体上下动、有的物体左右动、有的物体绕着圈在动，然后通过“想办法让一根跳绳、一卷透明胶、三根橡皮筋运动起来”的活动激发学生的学习兴趣，在此过程中让学生充分表达并引出“物体的运动方式”的话题，在这一环我进行了精心的准备和细致的处理，通过让学生充分表达，详细描述，以使学生头脑中笼统的想法转化为具体清晰的可操作的变量，为下面学习打好基础。

然后通过让学生寻找身边相同的运动现象归纳出物体的运动特点，我随机引导学生概括出本节所学习的几种物体的运动方式。引导学生运用学到的知识，把手中的表格补充完整。

（每组完成一份教师课前准备的表格）。在这一环节主要是为了培养学生搜集和处理信息的能力、发现和解决问题的能力。在学生汇报时我讲解了用怎样的符号表示物体的运动，达到了让学生形象直观的掌握物体的不同运动方式的目的。

最后我安排了让学生用身体做出各种运动方式的游戏并加以记录，这样做，不但巩固了本节所学的知识，更使学生意识到科学与现实生活紧密相连。只要我们留心观察，认真探索就一定能成为生活中的有心人，成为科学的探索者。

总之，学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，在科学教学中最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验其独特的经历。

书法收笔的方式教案篇二

首先我是结合上节课的内容《物体的运动》导入的：上节课，我们学习了物体的运动。那么，你们仔细听，认真想，我们的教室、屋子外都有哪些物体在运动？学生自由发言后，明确自然界中绝对不动的物体是没有的。那么，它们运动现象一样吗？学生回答不一样后，我接着说，这就是物体的运动方式不一样，从而导入新课。

新课中，首先让学生用自己的语言来描述身边的物体是怎样运动的，学生自由发言，归纳出有的物体上下动、有的物体左右动、有的物体绕着圈在动，然后通过“想办法让一根跳绳、一卷透明胶、三根橡皮筋运动起来”的活动激发学生的学习兴趣，在此过程中让学生充分表达并引出“物体的运动方式”的话题，在这一环我进行了精心的准备和细致的处理，通过让学生充分表达，详细描述，以使学生头脑中笼统的想法转化为具体清晰的可操作的变量，为下面学习打好基础。

然后通过让学生寻找身边相同的运动现象归纳出物体的运动特点，我随机引导学生概括出本节所学习的几种物体的运动方式。引导学生运用学到的知识，把手中的表格补充完整。

（每组完成一份教师课前准备的表格）。在这一环节主要是为了培养学生搜集和处理信息的能力、发现和解决问题的能力。在学生汇报时我讲解了用怎样的符号表示物体的运动，达到了让学生形象直观的掌握物体的不同运动方式的目的。

最后我安排了让学生用身体做出各种运动方式的游戏并加以记录，这样做，不但巩固了本节所学的知识，更使学生意识到科学与现实生活紧密相连。只要我们留心观察，认真探索就一定能成为生活中的有心人，成为科学的探索者。

总之，学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，在科学教学中最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验其独特的经历。

书法收笔的方式教案篇三

科学学习不是告诉，而是放手让学生自己去发现与感悟。抓住学生理解的疑惑之处，找一个问题让学生来辨，认知在行动中提高，思维在辨别中清晰，能力在实践中发展。在循序渐进的学习过程中，学生的观察变得更加细致了，思考的角度越来越宽了，对科学概念的'认识也越来越清晰了。

书法收笔的方式教案篇四

作为一名人民教师，教学是重要的任务之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！以下是小编为大家整理的教学中的导入方式教学反思范文，希望能够帮助到大家。

近期听课比较频繁，在听了一个个教学活动时，我将目光射向了各个活动的细节部分，因为各个细节将是汇集成功的关键。下面是我对教学导入环节的一些思考与想法。

好的开端是成功的一半，如果导入方式巧妙得当，就能充分诱发幼儿的学习兴趣，能在好奇心的驱使下产生强烈的探究意向，从而为新的探索活动做好心理准备。同时，精当的导入还是顺利导入教学的关键。尽管导入活动内容与活动目标的不同而不可能有一个固定的模式，但是各种不同的导入类

型在设计与实施中的基本要求师一致的。

1、我想，“导”要精彩。“知之者不如好之者，好之者不如乐知者”，因此，保证教学的趣味性就显得尤为重要。导入重在为幼儿创设一个愉悦和谐的学习氛围，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿愿学、善学与乐学。因此，导语要依据活动内容力求巧妙、有趣，即能造成悬念，又富有吸引力。

2、我想，“导”要适度。任何事情都有个度的问题。导入也要讲就“度”，导入本身不是活动的主体，更不是活动的重点，因此时间不易过长。导语力求精炼简洁，集中概括，不说空话、废话，不作毫无意义的重复，点到为止，切不可喧宾夺主。

3、我想，“导”要准确。导入方式很多，如讲故事、做游戏、听音乐，甚至一句无声的体态语言等，但一切都要针对教学内容、特点和幼儿实际。巧妙设计，且语言准确鲜明，主干突出，不能脱离具体活动内容去盲目地追求形式上的新、奇、特，避免走入“作秀”的误区。

书法收笔的方式教案篇五

根据本课的教学内容和目标要求，结合新方案的指导思想，设计了以下学习过程：

一、 设问导读，

二、 自学检测，

三、 巩固练习，

四/拓展延伸. 通过设问导读，使学生在阅读课文的同时基本了解了本课要学习的主要内容，利用自学检测掌握基本的基

基础知识，再通过巩固练习使学生牢固掌握所学知识，最后将学到的知识拓展延伸到生活实际解决生活实际问题。在整个学习过程中学生的学习积极性很高，小组活动气氛也很活跃，学习效果也比较好。

这节课比较成功的原因是：

1. 学生学习积极性高。
2. 还给了学生自主学习的时间。
3. 小组合作的比较有实效。
4. 学习过程安排的比较合理。不足之处：个别学生对物体的复合运动没有完全理解掌握，这也是教师在今后的教学中要进行改进的地方，使每一个学生对某一概念、现象、规律、结论等等，尽可能真正理解掌握，教师要多关注这些学生，多提问、多指导、多检查。促使他们尽快提高学习效率。

总之，学生学习成绩的好坏，教师的备课、教学设计、学生的学习态度、学习方法、教师的指导等等，各个环节都很重要，教师要不断地钻研教材，研究教法、研究学法，不断地改进教学方法，总结经验，不断进行教学反思，确实把教学工作做扎实，稳步提高。