

最新小学语文二年级语文园地六教学反思 (优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇一

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的'神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇二

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的。基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇三

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，

最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇四

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我现身为课改教师，深知课程改革将给我们教师搭建一个学习、探究、展示的平台。如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。我作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把研究的重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学改革上谈谈自己的做法。

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课

《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。

a另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

下面我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但要让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：老师成了“快乐自选商场的总经理”，并告诉同学，今天却不快乐了，因为商品卖不出去，所以现在想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。接着就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。通过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇五

《窗前的气球》的设计，把教师定位于学生学习的组织者、引导者、促进者、服务者的角色，教学中站在学主的角度以学生已有的经验为起点，追求“以学定教”为核心的理想课堂。

这节课把教学媒体与资源的选择与应用研究重点放在探究课堂演示课件与课堂教学的结合上，认为在以下几个方面达到了“有效”。

增强了识字的兴趣。识字教学环节，课件把一个个生字变成可爱的气球娃娃，读对一个生字词语，放飞一个气球娃娃的游戏满足了学生的情趣特点和心理需求，极大地调动了学生的情绪。学生识字兴趣浓厚，效率高。

突破了写字的难点。“病”字比较难写，利用课件从字音、字的结构、字的偏旁到字的笔顺一一展示，让学生清晰地观看认知并跟随课件书空练习，化难为易。

拨动了情感的琴弦。枯燥的讲解学生不感兴趣，就难以进入到课文描写的情景中。在初读课文时运用音乐先后分别渲染忧伤的气氛和高兴的气氛，把学生带到课文所描绘的情景之中，思想深处产生波澜，初步使学生与文本产生情感上的共鸣。

在教学“科利亚躺在病床上，呆呆地望着窗外。”一句时，启发学生想象科利亚会想些什么时，播放的课件内容是结合课文内容补充的：孩子在操场上做游戏，在教室里学习，在野外玩耍的一组图片，配的是儿歌《虫儿飞》这首曲子。音乐中，一幅幅美好的画面一下子让学生感受童年生活是那么的快乐。然后课件出示下列题目，练习说话：

可是病床上的科利亚看不到_____，看不到_____，

看不到_____……真_____啊！

两相对比，学生强烈地感受到病中的科利亚是多么的需要关爱啊！为后文理解童年的友谊是真挚的，童心无价作好铺垫。

提高了表达的能力。在学生充分体会到科利亚一个人躺在病床上非常的孤单寂寞时，补充有趣的动态画面：一个红气球摇摇摆摆地飘了上来，在科利亚窗前停了一会儿，开始一上一下地动起来。然后引导学生把看到的画面用自己的话说一说。这样设计变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动形象，既是看图说话，进行语言训练，提高学生的口头语言表达能力，也是身临其境地体会科利亚心情变化：由先前的忧伤变得“惊喜——快乐”，从而体会气球代表着他们之间纯真的友谊。

以上实例说明，课堂演示课件有效地突破了教学重难点，极大地丰富了课堂内容，改善了课堂教学结构，保证学生生动活泼学习、健康快乐成长，收到事半功倍的效果。

一是在阅读中识字，如识“病”字，把生字、词、句紧密联系起来，记住形，了解意义。

二是体现了阅读教学的三品特征：品词、品句、品读。这“三品”当是阅读教学最基本的特征。本课对词语的品味最主要的是采用联想的方法，即通过联系语言环境联想词语包含的丰富内涵，以体会词语运用的精妙，体会课文蕴涵的情感。如：

——将“科利亚仔细一看，气球上画着一张可爱的小脸。”与“科利亚仔细一看，气球上画着一张小脸。”两句进行比较，抓住“可爱的”一词，启发学生联想“可爱的小脸”代表着什么？由此懂得红气球折射出的是教室里的朗朗书声，是操场上的奔跑和欢笑。透过这个红气球，科利亚的心飞到了窗外，飞到了伙伴们的身边。传染病房把科利亚和伙伴们隔开

了，但它无法隔开孩子们的心。这窗前的红气球，就是同学们对科利亚的关爱。

上述的字词品味推敲并不是老师把自己感悟的心得告诉学生，而是引导学生亲历“过程”，加深体验，学生的感受十分真切。这就是关注学生语感的培养，这就是“读”与“练”的有机结合。通过抓住重点词语读懂课文也是小学语文常用的方法，品词时悟语有多深，品读时悟情就会有多深，深刻理解词语是感情朗读的基础。

教学中，用音乐、画面、教师的范读等充分创设情境，让学生融入课文情境中，通过多次不同层次地读，让学生在读中感悟语言材料，用他们自己对课文的感悟取代教师的讲解和分析。教学中学生有自由读、分角色读、想象读、比较读等，有效地激发学生内心情感。在此基础上，又组织学生充分地议、思、评，不仅习得了语言，还净化着孩子们幼小的心灵，引领着孩子们打开想象的大门，飞向真情的天空，在这类人文性比较强的课文的学习中科学构建情感观。

语文课要上得有语文味，就应该这样立足文本，品词、品句、品读课文。文本没有写科利亚心里的想法，没有写气球的含义，而让学生在想象中补充了科利亚的内心体验和气球折射出的同学之间的友谊，则可达到语言文字训练与人文教学目标的和谐统一。因此，尊重教育规律和学生身心发展规律，以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生主动地、生动活泼地发展作为每节课的出发点和落脚点。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇六

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的

笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇七

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。

本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师创设导游的情景，让学生练习说话；在完成第二课时，要求学生充分的抓住文本特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己

的理解和感受，充分的`尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇八

本次小学语文二年级期中试卷主要由“听写、比一比组词、近义词、填量词、填合适的词语、照样子写句子、按课文填空、读短文回答问题”八大部分组成。

试卷能紧紧围绕教材出题，覆盖面广、试题形式多样、难易适度，既考察学生对基础知识的掌握，又能使学生发挥创造力和潜能，作出个性化的解答。总体上没有出现偏题怪题，多数学生都能交上满意的答卷，激发了学生学习语文的兴趣和学习语文的信心。

现对学生答题情况分析、反思如下几点：

- 1、考前重点复习了听写词语、形近字组词以及量词的运用，所以这三大题同学们完成的还不错，错的比较多的就是“密”与“蜜”的区分并组词，基础知识还得加强。
- 2、近义词这一题整体还可以，就是“弯”的近义词，85%的同学写成“斜”、“折”。
- 3、根据答题情况看，学生心里知道答案，但字写错了或不规范引起丢分比较严重，比如第五大题“填合适的词语”中“繁华的（）”大部分学生想写“大街”，但“街”字写错了，丢了分。今后应特别注意生字教学及学生书写。
- 4、从“按课文填空”中来看，同学们课文都能背出来，这点还是很欣慰的，只是要写出来可就笑话百出了，如：“名胜古迹”就有同学写成“名盛古迹”，“手有余香”就写成

了“手有余香”，还是在汉字的掌握上，在今后的教学中，能背还要能写。

1、考试这种形式对二年级的学生来说不是难事，但有些孩子由于习惯态度方面，自身方面等等，对试题的意识性不大，平时自己对语文课上该掌握什么也没有明确的目标，都是老师在操控，相对自主性少了点。这次考试题型，平常教学中都有训练，所以孩子们都不陌生，但若有新题型孩子们就有点把握不住了。还有就是学生还是写错生字、写错笔画，这样种种问题，都是我们应该思考的问题和应该研究的问题。

2、后进生的问题。后进生学习态度不端正、贪玩。有些家长疏于管理，有的同学就钻了空子，不写家庭作业。今后对后进生常抓不懈，争取学生家长的配合，双管齐下，让后进生变成奋进生。

4，进一步优化阅读课，精讲细练，重感悟、重积累，力争优秀篇目达到熟读成诵，不仅仅是应对考试，更重要的是积累语言、丰富语言，加强学生的语文积淀，以达到读写结合、以读促写的目的。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇九

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

1、认识本课生字15个，会写8个。

2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。

3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。）

（课件出示）1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

（用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。）（过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。）

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？

（生自由的说一说）（拔河、劳动等）

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情趣，使识

字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

小学语文二年级语文园地六教学反思篇十

教学目标：

1. 了解国庆节的来历, 复习巩固生字词语。
2. 理解课文, 正确流利有感情的朗读课文, 学习朗诵诗歌。

查找和搜集庆祝国庆的图片和文字资料，课外阅读爱国诗篇。

3. 激发学生的爱国情感，培养独立学习能力，养成查找资料，搜集处理信息的习惯，爱读诗歌。

教学重点：有感情地朗读、背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

教学难点：了解国庆节的来历，激发学生的爱国情感。

教学过程：

一、复习导入

1. 玩登山游戏。复习生字。说对一个字，并组词，就可以登上一个台阶。

2. 师：你们还记得十月一日是什么节日吗？后天我们就要欢庆祖国妈妈的第61个生日了。你们开不开心，内心激动吗？那就让我们带着欢快而又激动的心情大声地齐读课题吧！

3. 多媒体播放1949年10月1日，毛主席在天安门城楼宣布“中华人民共和国成立了”的视频，师介绍国庆节来历。

二、精读课文

1. 齐读这首诗歌。

2. 指导朗读，并在文中标一标停顿和重读的地方。

3. 指名再读，作为送给祖国妈妈的第一份礼物。

4. 问学生，你们的生日是怎样庆祝的？那么祖国妈妈的生日是怎样庆祝的？（播放60周年的阅兵仪式）

在这美好的日子里，不仅海军、空军、陆军来欢庆这美好的日子，全国人民都在欢呼中度过。（课件播放每一年人民欢呼庆祝的图片）

5. 这么多人在欢庆，我们书本中用了一——13亿孩子。这里的孩子指谁？在祖国妈妈眼里，祖国的人民都是祖国妈妈的孩子。

6. 在祖国美好的日子里，除了13亿孩子在为祖国妈妈庆祝生日，连祖国的壮丽河山也在为祖国妈妈庆祝生日呢！

自由读诗歌，并划出谁在送祖国妈妈礼物？（田野、枫林、蓝天、大海，并相机板书）

7. 它们分别送了什么礼物？（果实、旗帜、鸽子、乐曲）。

（1）田野献上金黄的果实

a指名读。

b田野向祖国妈妈献上哪些金黄的果实呢？学生自由交流。

c课件出示图片，师引：梨树挂起——稻海——

你还看到了什么果实？

d田野还会献上怎样的果实？

看图填空：田野献上（ ）的果实。

真是五谷——瓜果——，一派丰收的景象。

师：祖国妈妈收到了田野送上的这份五光十色的、散发着瓜果香味的礼物，此时此刻，她的心情一定是——（高兴、激动、开心）

那就请你来读一读（读出丰收的开心）

（2）枫林举起火红的旗帜

a枫林怎么会举起火红的旗帜？

b出示：枫树。让我们一起去看看枫树吧。

谁来美美的读一读？

8. 老师也为祖国妈妈准备了一份神奇的礼物，但是需要大家的帮忙。（板书：画一朵没有颜色的花）

找一找，都有哪些颜色呢？（生说，师涂色）

（1）蓝天飞着洁白的鸽子

a出示蓝天（蓝天飞着洁白的鸽子）。

b指导朗读

师：是啊，祖国大地真是风景优美，祖国妈妈的孩子也过着美好幸福的生活，连白鸽都陶醉了。

（2）大海奏起欢乐的乐曲

a课件大海。问：你听见了什么？

b大海在这欢庆的日子里在给祖国妈妈唱歌呢。会唱什么歌呢？

c听到了那么多欢乐的歌，我们的祖国妈妈一定很快乐，很幸福。我们再来读一读。

(3) 诗句连读

指名读，评一评。

男女生对读。

诗朗诵。

师：听着你们的朗读，老师的眼前仿佛出现了一幅色彩鲜艳的欢庆图。

三、拓展知识

1. 祖国妈妈的六十一岁生日就在眼前，你们准备给祖国妈妈送上什么礼物呢？

2. 知识竞赛。

教学反思

(1) 田野会送上什么果实？(2) 你听到小鸽子说什么呢？
(3) 你听见大海会对我们高唱一首什么歌曲？(4) 同学们，观看了这令人激动的场面，你们心情怎样呢？(高兴、激动、兴奋……)

导的理念之一。本课实现了三个“开放”：

1. 向课前开放，让学生收集有关国庆的资料，这样做的目的是培养学生收集信息、处理信息的能力。

2. 向课内开放。诗歌中所描述的自然景象离城市中的学生生活比较远，学生理解上有一些困难，因此课前我收集了相关

图片、视频资料以课件的形式出示，这样既能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。通过形象的视觉观察、美妙的配乐享受，渐入佳境后，学生读起课文来声情并茂。

3. 向课后开放。教学时我引导学生联系自己长假中的所见所闻，说说“人们是如何欢庆国庆的？”学生刚过节日，正是记忆犹新的时候，所以发言十分踊跃。有的说：“我看到我们小区门口挂了横幅，挂了红红的大灯笼。”有的说：“我看到街上、商场里人很多很多，好多地方插了彩旗。”我根据学生的回答相应板书词语，如：“张灯结彩、烟花绽放”等等。这样“读说”结合，学生的语言文字能力得到扎实的训练，同时促进了学生对课文诗歌的语言感受和内化。

这节课中，我在指导朗读这一块，做的还是不够到位的，我是标好后指导学生朗读，应该让学生通过对文本的理解，读出情感。在今后的教学中，我会努力改进，有效地帮助学生突破难点，做一个智慧的语文教师。