

2023年小足球运动员教学反思中班(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小足球运动员教学反思中班篇一

自我校尝试课改教教以来，足球模块教教也在暗暗进行当中，我在足球模块教教的教室上，也碰到一些猜疑，带给我的喜和忧参半，留给我的思考倒是深远的，对此我有如许的几点体味：

1、自我深思感觉成功的地方。

1、设念严密、开理

每节课我设念的大要流程是如许的：

(1) 课前常规

(2) 游戏“带球过杆”（使每个教死取得一个足球的感觉）。

(3) 足球操。温习各类姿式的运球。

(4) 游戏：双足夹球比赛。

(5) 扣球拨球的过人的比赛游戏。

(6) 考验测验两种的不同体例。

(7) 根究教习做扣球拨球

(8) 教死教落后行个人动做展试。

(9) 放紧举止足球操

(10) 总结，师死再会。

2、充分操纵教教资源。

在进行教教的`过程当中充分收挥足球尖子死的做用，做示范动做，帮手教员参与游戏的经管。如许既帮手了教习技术有艰易的同教，又使得他们在教室上有事情可以或许做，帮手他们找到一种成功的感觉。

3、存在的一些成绩

教死之间个体不同较大等。

专业功底需进一步加强。在足球模块教教中，教师的语行就是教室的魂灵，它贯穿于教死的所有教练过程当中，所以我们在上课前没有但要备好教死参与操练的环节和内容，借应备粗练的语即将教死的举止有效天串联起来。足球专业业务才能有限，取得新知识、新理念渠道少。做为一名足球教师，该当具有与之相顺应的教教素质，所以在当前的工做中借应多就教和堆集。

“欲穷千里目，更上一层楼”，我知道，本人需要一次次的锻炼，才华让本人一步步走向成功。在当前的教教中我定会负责总结和反响，来没有竭进步本人的教教程度，做一名教校、家长和教死开意的教师。

小足球运动员教学反思中班篇二

本课以健康第一为指导思想，注重学生对足球基本技术的掌握与实践应用。尝试运用新的教学理念和教学方法，充分强调学生的主体地位，注意发挥骨干学生的模范带头作用，在班内形成一个个强而有力的学习团队，使学生在愉快、团结的学练氛围中激发对足球的强烈兴趣，感受练习、比赛的快乐，并从中培养学生的坚强意志，协作竞争意识和创新精神。

本次课授课对象是小学二年级的学生，他们活泼好动，对足球运动有着浓厚的学习兴趣，但是耐心性很差。我在本次课的安排中非常强调体育骨干的作用，通过师生互动，生生互动，教师引导，同学之间的合作探究，让学生了解足球脚底踩拉球的动作要领，初步掌握1-2个脚底踩拉球的技术动作方法，顺利完成本次课的教学目标。

在本次课中我主要采用示范讲解法，引导激励法、个别辅导法等，学生主要采用自主模仿学练法、体育骨干带动法、游戏比赛法等。

教学过程

在准备部分，通过剪刀石头布游戏跑动、足球操热身运动，来激发学生的主动学习兴趣，形成良好氛围并使身体的各项机能都达到最佳的运动状态。

在基本部分，首先通过诱导练习，让学生明确脚底踩拉球的触球部位，形成正确的运动表象概念。再通过教师的示范讲解，让学生掌握正确的动作，在学生的学练过程中提出要求，让学生了解脚底踩拉球技术在实战中的运用技巧和注意点。在巩固提高阶段，运用小组合作的形式，让学生在游戏比赛中相互合作、相互评价、共同提高，感受团队协作和成功的快乐。

结束部分，以“赶猪”带球接力赛的游戏做铺垫，课堂气氛再一次高涨，学生积极参与。最后带领学生做放松活动，让学生自我评价在练习中的收获与不足之处。同时教师通过小结本课学练情况给予肯定与表扬，并提出意见和建议。学生在课后通过自评和互评，加深对本课学练的印象，为下节课继续学习打下基础。

不足改进之处

二年级的学生理解能力相对较差，应该注意运动量和运动时间，在练习和游戏中要反复强调重点和难点，尤其是规则。要充分发挥培养学生自主、合作、探究的能力，要多鼓励引导，让他们发挥想象大胆尝试自己不熟悉的足球动作，进一步培养提高兴趣，增加课堂的活跃性。

文档为doc格式

小足球运动员教学反思中班篇三

一、对于小学生来说，很多同学都是第一次接触足球。由于缺少少儿时期的基础练习，其协调和灵敏已基本定型，所以在教学比赛中脚步和灵敏程度略显笨拙。在今后的课程中应该多加脚步敏捷性练习。

二、通过教学比赛可以让围观学生了解和掌握足球比赛的基本规则，虽然满足了教学目标但是参与度还是不够。今后的教学过程中应该发掘更多更有趣的练习，吸引其注意力，使其能够积极的参与其中。

三、在比赛中学生更看重成绩的一时好与坏，而无法关注到自身的不足和欠缺。此时，教师应更多的引导，了无痕。

四、通过比赛视频，更觉应该增加参与比赛学生的观察和技术运用。让其能有正确的决策。

小足球运动员教学反思中班篇四

《我叫足球》是苏教版教材一年级下册第六单元第18课课文。这篇课文用拟人化的手法，以第一人称的方式向我们介绍了足球运动的起源及发展概况。通过教学，我形成了以下的教学反思。

许多语文教育专家、特级教师早就提出要简简单单教语文。那就是让我们走出那“非语文”“类语文”的尴尬圈子，投入到真正的语文教学中来。贾志敏老师概括得好——语文教学要讲“八字‘宪法’”：字、词、句、篇；听、说、读、写。也正如张庆老师所说学习语文的最好方法就是“读读写写，写写读读”。因此，我把本课的教学重点定为识字、写字和朗读课文。在教学中，以下几点是值得肯定的。

一、突出重点，训练读写

《义务教育小学语文课程标准》指出：“识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。”我制定的第一课时教学目标非常简单：就是正确，流利地读课文及识写生字。

因此，教学中我把读和写作为训练重点。导入课题后，学生初读课文，接着同桌间互相检查读。至此，课文已经读了3遍。接着再读课文，自由读，师生比赛读，学生边听边学，边听边读，充分保证了学生读的时间。这样，学生读得充分，读得扎实，不走过场。

在识字、写字教学中，根据汉字“音、形、义”相结合的特点，首先利用师生比赛的方式，认读生字的“音”；接着辨析生字的“形”，并想办法记住生字；然后自学笔顺，保证把生字写正确；最后，学习读帖，把字写漂亮。整个过程环环相扣，螺旋上升，学生在老师的指导下认真识字、写字，真正做到了把识字写字教学作为低年级课堂教学的重点。从而达到了《课标》中“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部

首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。”的要求。在教师的指导下，学生不但会识字、写字，还学会了读帖。经过检查，我发现很多学生书写的“带”字无论是占格还是字形都很漂亮。

二、激发兴趣，主动学习

这节课的设计，课堂容量是很大的。教学中，我摒弃了那些花哨无用的东西，就是要学生扎扎实实地通过读和写来学习课文。在这种情况下，如何充分调动学生的学习积极性是很重要的。

课文是以第一人称的方式来介绍足球的，和其它课文在表述方式上有很大的区别。“把握教材特点，灵活运用”是我的设计理念。课堂伊始，我组织了一次师生之间的简单自我介绍，很快拉近了学生与教师、文本之间的距离。同时，“不会说话的足球宝宝也想做自我介绍，邀请大家帮帮它的忙，替它向全世界做自我介绍。”这儿又吊足了孩子的胃口，让他们积极投入到文本的阅读中去。

同时，在读课文和识、写字的时候，我创设了师生之间的比赛情景来调动学生的积极性。尤其在识字环节，学生看到平时“高高在上”的老师，居然也因为他们的努力被远远地落在后面，最后“惨败”在他们手里，无疑学生是兴奋的。课文的朗读中，也采用了相同的方式，抽生与老师比赛读，点燃了他们读书的激情。这时其余学生的听和评，也是在训练他们听的习惯和能力，在别人的朗读中，他们边听边学，也“读”了好几遍课文。

三、教给方法，学会学习

“授之以鱼，不如授之以渔”。平时我们在备课时，都有一个主要环节，那就是“备”学生。但这次教学，我对学生的学习情况是一无所知的。一年级下学期，学生应该初步掌握

学习课文的基本方法。借助拼音，学习课文；寓识于读，读中识字；结合生活，理解字词。实践“字不离词，词不离句”：即从读句子到读生词，再到认识生字。

为了达到对学生的扎实训练，在初读课文这一环节，我加上了学法指导：通过第一自然段的学习，教会孩子们怎样学习课文，掌握学习课文的方法。

从课堂教学来看，这些孩子已经预习了课文，但却没有掌握学习的方法，不知道怎样学习课文，由此看来这一教学环节是非常必要的。

四、有所侧重，不搞平均

每一样训练，都应该有重点。教学中，教师心中必须清楚学生学习的薄弱环节，突出自己的教学重点，做到有的放矢。

本课教学中，第一自然段的读作为“读”的重点，目的是指导学法。而识字、写字的各个环节都有自己的侧重点：认读环节，强调的是“纪”“己”“祝”和“运”这些最爱读错的字音。辨析字形，记住笔顺时，重点强调“运”的笔顺是先里边，后外边；“祝”强调字形和新偏旁。指导书写时也不是平均使力，左右结构的字以“祝”作为代表，上下结构的字以“带”作代表，其余的字自己识记、书写。这样的教学，才能做到有训练重点，实现由“扶”到“放”，培养学生的能力，最终目的是让学生学会学习。

在教学中，也有一些不足之处。如：在比赛读第一自然段时，一个女孩读得非常不错，这时，应该及时利用这一生成的宝贵资源，让全班同学像她一样的读课文。其次，比赛读课文时，原来设计的由班长指定本班的进步生和老师比赛读的这一环节，由于时间关系未能实现。还有写字环节中，由于学生不会读帖，甚至不会占格，所以在这一环节用时过多，导致最后的写字环节没能让学生把全部生字在课堂上书写。

总之，在本节课教学中，我体现的就是以简单的教学目标，简单的教学流程，简单的教学方法，做到简简单单教语文，上一堂真正有“语文味”的语文课。

小足球运动员教学反思中班篇五

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

首先，我试图将练习内容融入游戏，确实还是将一部分女生的积极性调动了起来，毕竟爱玩是孩子的天性。第二，在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入、体验球性、互动学练、实践创新、放松身心、评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，此文转自淘.教.案网()鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。

我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。在教学中，适当的语言鼓励也会取得很好的促动，这方面，我得加强运用，以便取得更好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小足球运动员教学反思中班篇六

由于我在课前与学生一起上网欣赏过了马拉多纳和贝克汉姆等足球明星的风采，故当教师出示马拉多纳和贝克汉姆的模拟人像时，学生异常惊喜，他们的注意力一下子被吸引过来了。当教师问他们靠什么成为足球明星时，学生思维活跃，争先抢答。当教师问学生是否愿意成为足球明星时，学生情绪高涨，兴趣一下子被调动起来。

让学生自由组合，比较符合学生的心理特点，让他们有自由选择的权利。根据哨声组队，可以让学生有更多的机会与他人合作，形式多样，组合随意，学生乐意，真正体现学生主体原则。小学生的思维一下子被打开，各种玩法应运而生，有的甚至于超出了教师的想象。播放歌曲《大家一起来》，使场上气氛活跃，有如身临赛场。

教师在设计教案时，为了充分尊重学生的选择，发挥学生主观能动性，教师请学生上来展示，结果，被点名的学生上来没有按照教师的意愿进行。为了真正体现学生为主体的原则，教师随机应变，按学生的意愿进行教学。

教学组织形式采用分组，并让学生发挥想象，用各种形式进行扣篮练习，充分体现学生主体地位。该内容是本课的重点部分，由于学生第一次接触射门，学生激动、兴奋，所以更需要教师巡回指导，并参与其中，运用激励性语言，不断鼓励学生，创设展示机会，使学生有成就感。根据学生差异，让学生自行选择高度，体现以生为本。

深受学生的喜爱，通过比赛使学生的积极性被调动起来，情绪高涨。由于这个“龙在行动”的游戏平时经常练习，所以学生很熟练地完成。这类团体比赛，能很好地培养学生的合作精神。教师仔细观察比赛过程，及时评判与总结。

因此在体育教学中，加强学生的合作学习对从小培养学生的合作意识和精神具有深远的影响。在进行“拼字母”游戏时，教师并没有教学生如何合作，而是让学生自己开动脑筋，生与生互动，在探究中学会合作，学会相互配合。整个教学过程是在优美轻松的音乐中进行的，放松了学生的心情。