

天地人教学反思及改进措施(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

天地人教学反思及改进措施篇一

本课的讲授基于开学初所暴露的问题之上，有所改进。ppt的制作能够调动学生的积极性，使得大部分学生能够认真听讲，而对于学生行为习惯的渗透也融入到课堂之中，加之大部分学生在幼儿园的基础不错，能够快速而有效的学会、学懂本课知识。

本想着在组词方面结合说话进行练习，但由于部分同学能力有限，而未能全面开展。

我会在平日的.课上与课下进行反复的说话训练。

天地人教学反思及改进措施篇二

语文，刚开始不是学习拼音，而是先学习一单元的生字，再学习拼音，让学生们有一个从幼儿园到一年级的过渡。《天地人》是识字的第一课，以国画为背景，展现了6个汉字：“天地人你我他”，引导学生认识世界，了解世界。“天”、“地”是学生常见的事物，“天”覆盖万物，“地”负载万物，天地之间以“人”为贵。“你我他”是生活中常用的3个人称代词，反映了中华文化对“人”的重视，还表现为人与人之间的平等交往。这六个字要结合着生活实际来学习。引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

1. 多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语

文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的'方法变得多元化，可以在情景中识字，学生边说边做中识字，同桌互相提问识字。在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

2. 《语文课程标准》在低年级的教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字，充分利用书中插图识字。三个人一组认识你我他创设情境识字。还可以在说话中识字，将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

天地人教学反思及改进措施篇三

本课时的教学目标是让学生通过看图、读字卡、听故事、读儿歌等方法认识“天、地、人、你、我、他”6个生字，学会组词，感知汉字的特点，激发学习汉字的兴趣。

在教学中，我主要采用看图的方式，用一连串的问题启发引导学生组词。通过图片来展示“天、地、人”的古字形，帮助学生从字理上理解字义，了解文字的发展演变过程，从而感受汉字的奇妙，激发识字兴趣。我采用编《汉字歌》的办法，教给学生一种识字方法——加减笔画识字法。我讲述了一个有趣的古代小故事来帮助孩子们认识人称代词“我”，进而让学生组词。

经过认真反思，我寻找到了教学中的不足之处：

第一，课堂容量有些大，留给孩子组词和练习说话的时间有些少。

第二，对课本上的国画背景图，利用得不够深入。

第三，对人称代词“你、我、他”的教学虽然设置了卡片游戏，但没有真正实现全体参与。一年级孩子一放开，就很难马上安静下来。

第四，对课堂的组织管理和学生学习习惯的培养尚需加强。

第五，各教学环节之间的过渡语言要多锤炼多揣摩。

第六，没能当堂检测学生的。学习效果。

天地人教学反思及改进措施篇四

本课的讲授基于开学初所暴露的问题之上，有所改进[ppt的’制作能够调动学生的积极性，使得大部分学生能够认真听讲，而对于学生行为习惯的渗透也融入到课堂之中，加之大部分学生在幼儿园的基础不错，能够快速而有效的学会、学懂本课知识。

本想着在组词方面结合说话进行练习，但由于部分同学能力有限，而未能全面开展。

我会在平日的课上与课下进行反复的说话训练。

天地人教学反思及改进措施篇五

1、会认天地人你我他6个生字。

2、正确、流利地读6个生字。

3、知道天地人你我他所表示的意思能对号入座。

知道天地人你我他所表示的意思能对号入座。

生字卡片，相关的课件。

1课时

一、谈话导入

从这节课开始，我们就要在拼音朋友的帮助下，到识字王国去认识更多的汉字朋友啦！老师真为你们高兴！现在，让我们一起快乐地向识字王国出发吧！

二、观察图画，揭示课题

1、看图说话，出示书本封面，你看到了什么？引出天、地、人。

2、指名读：谁能读读？你是怎么认识这几个字的？

3、请小老师带领大家轻声跟读（两遍）。

4、出示课题。

三、巩固“天地人”

1、给生字组词

有一天，天天小朋友独自一人出去玩，他穿过马路，走过小溪，走进了一片大森林，最后来到了一座迷宫。这时的他觉得真没意思，他想：要是朋友陪我一起走该多好啊！小朋友，你们能帮天天找个好朋友吗？好朋友可以这样找，给他组个词语，例如每天，谁再来试一试。

2、读天的生字卡片

小朋友真热心，你瞧，天天带着好朋友来了。出示生字卡片读一读。

4、天天走向前去问：“地，你怎么了？”地说：“我和朋友

走散了，我找不到他们了。”小朋友让我们一起来帮助地找到好朋友吧！谁来组词。

5、读生字卡片地。

6、有了小朋友的帮助，天和地手拉手，一起往前走，这时出现了拦路虎，你们瞧是谁？人。人说了天和地你们要想走过去也可以，必须猜对我背面的词语宝宝。小朋友让我们一起来猜一猜人的后面有哪些词语宝宝吧！读生字卡片地。

7、小朋友的声音真响亮，走出了迷宫之后，天地人都成了三个好朋友。

8、课件操：儿歌找朋友

四、学习生字“你我他”

1、小朋友，你们有自己的好朋友吗？其实我们来到学校生活，我们前后左右的小朋友都是我们的好朋友，现在让我们玩个游戏，前后四个人互相介绍自己的名字，其他小朋友用最快的速度记住其中三个名字，一会儿用上我叫xxx,你叫xxx[]他叫xxx[]介绍前后同学。

2、出示生字你我他，你有什么办法记住它们。

相近：他—地、区别：他、她、它

五、游戏：摘苹果

小朋友，上了半天课，老师都饿了，你们饿了吗？现在让我们一起去摘苹果吧。

六：句子拓展

用“苹果、树上”的其中一个词语说一句话。

七、课堂小结

通过今天的学习，你学会了什么。

八、作业

1、读词语

天空、天气、田地、草地、土地、家人、老人、你们、我们、你们、他们

2、任意选择上面的两个词语，各说一句话。

3、亲子阅读半小时。

天地人教学反思及改进措施篇六

1、通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识“天、地”等6个生字。

2、初步学习朗读课文。

【教学重点】通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识生字。

【教学难点】读准“人、你、我”的字音。

一、识字

本课6个生字以三字一组分两行的方式呈现，易于学生朗读、记忆。针对课文编排的特点，建议教学时以3个字为一组进行教学。第一组可以充分借助课文插图，让学生说说图意，在看图说话中引出“天地人”3个字。第二组可以通过师生对话

引出“你我他”，把识字和日常表达结合起来，充分借助日常用语进行听读、正音。

本课要认的6个生字中，“人”的声母是卷舌音，“你、我”是第三声，单个字读要注意读到位。由于学生还未学习拼音，建议借助图片、听读、创设情境交流等多种方法帮助学生读准字音。

(1) 图片示范正音。可以依次出示一组相关图片，如“老人、年轻人、男人、女人”，教师手举对应的生字“人”示范读，学生跟读，理解字义。

(2) 场景听读正音。如，借助生活场景认读“地”，教师可以用枚举法展示各种生活场景：铺满土的叫土地；铺满沙的是沙地；长满草的是草地；铺满雪花的是雪地。教师手举生字卡片“地”，听学生的发音，并及时正音。

(3) 日常交流正音。“你我他”是日常交流用语，可以衔接入学教育的内容，创设交流氛围。如教师一手举生字“你”，问“你叫什么名字”，并把生字卡片“你”递交给学生；一手举生字“我”，说“我是你们的语文老师”。出示生字“他”，指学生问“他叫什么名字”，并把生字卡片“他”递给这名学生。在交流递送生字卡片的过程中正音识记生字。

本课要求识记6个生字。“天、人”结构较简单，“地、我”结构相对复杂，“你、他”带有相同的部件。教学中可以借助图片、动作、生活场景等，形象化地理解字义，识记字形，感受汉字的趣味性。

(1) 生活语境识字。本课6个生字都是常用字，我们可以呈现各种生活中带有生字的图片，通过不同语境帮助学生识记、认读生字。

汉字。学有余力的话，可以结合生活，积累“天地、他人”等词语。

把声调读清楚，特别注意“你、我”的声调都是第三声，三字连读时，“你”要读成半上，与第二声相似，“我”的声调要读完整。

本篇课文内容比较简单，仅呈现了6个汉字，中间没有标点符号。朗读时，教师应结合内容理解，引导学生一组三字连贯读，要避免6个汉字一字一顿地读。

生读一读，在新语境中进一步理解字义。如：

晴天、阴天、雨天

草地、菜地、雪地

男人、女人、老人

“你我他”的教学可以三人小组互相交流，理解三者之间的关系。通过拿着生字卡片进行自我介绍、询问他人的方式，在交流中巩固生字，如，“我叫李小明。”“你叫什么名字？”“他是你的同桌同学吗？”

引导学生理解感受“你我他”之间的关系，可以采用三人小组互相交流的形式，但要重在生字的识记、认读，避免将这一实践活动变成口语交际。教学时，可以为三人小组准备一套“你我他”的生字卡片，引导学生以选生字、递送卡片的方式促进对生字的识记认读和理解运用。

密同游，吟诗唱和，眺望远处。中间大片留白，远处空旷无垠，咫尺之间似有万里之遥，让人可以充分感受天地之广袤。取苏轼《前赤壁赋》中的“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”之意。

2、“天地人”三才之道。

“天地人”来源于《周易#8226;说卦》，天地人被视为宇宙系统中最为重要的三大要素，它们既相互独立，又紧密联系。“才”是指本质，“三才”是三方面具有实质的内容，在《周易》中具体指天、地、人。“三才之道”就是天道、地道和人道了。“天道”是阴和阳，“地道”是柔和刚，“人道”是仁和义。“三才之道”的探讨和论述在春秋战国时期已经相当广泛，在古人启蒙读物《三字经》中也有“三才者，天地人”的说法。民间春联也有：“福禄寿三星拱照，天地人一体同春”。由此可见，“天地人”三才之道在我国经几千年而流传不衰，对传统文化有深远影响。

教学设计举例

1、通过观察图画、动作演示、联系生活等方法，认识“天、地”等6个生字。

2、初步学习朗读课文。

1、教师播放儿歌，学生边读边拍手。

铃声响，坐坐好。

腰挺直，脚放平。这是第一节识

手放好，头摆正。字课，将学前常规教

眼睛看老师，上课专心听。育融于语文课。

第一单元15

2、教师出示傅抱石的国画作品，引导学生看图观察：你看到了什么？教师根据学生回答，显示课题：天地人。

- 1、学生打开书本，教师及时纠正读书姿势。
- 2、教师带读。先读课题，再读课文。全班学生跟读，齐读。
- 3、引导学生观察，课文将这6个汉字分为哪两组？（第一组：天地人；第二组：你我他）

1、学习汉字“天”。教师边讲解边板书“天”字。在人的头顶上，那无边无际的就是“天”。出示晴天、阴天、雨天的图片，帮助学生理解字义。教师范读，学生跟读、正音。

2、结合图画，学习汉字“人”。教师出示“人”站立的图画，引导学生观察字形和图画的相似性，帮助学生识记字形。出示男人、女人、老人的图片，帮助学生理解“人”的字义。教师范读，学生跟读、正音。

3、结合图画，学习汉字“地”。引导学生观察插图了解字义。出示草地、菜地、雪地、沙地的图片，联系生活加深理解字义。教师范读，学生跟读。引导学生自己组词读。

四、谈话交流，学习“你我他”

- 1、营造氛围，感知“你我他”。

从“人”出发，引出“我”。教师出示汉字“我”，启发说话：我们都是人。师生对话，引出“你、他”。教师提问：“你叫什么名字？”指定学生回答。教师再指该学生的同桌提问：“他是你的同桌。他叫什么名字？”学生回答。

2、仔细观察，认识“你我他”。引导学生观察汉字，找一找“你、他”有什么共同点。教

师移动单人旁的笔画，帮助学生理解字义。3. 游戏互动，理解“你我他”。

教师请三位学生上台，引导学生选生字卡片并交流。如一名学生说：“我是××，很高兴我们成为好朋友。”“你喜欢踢足球吗？”“他是你的同学吗？”小组练习，轮流说话。

汉字承载着中华文化，将国画与汉字联系，引导学生理解汉字的内涵。

利用图片，联系生活，帮助学生识记和正音。

创设生活场景，在师生、生生对话中，帮助学生认读、理解生字。

天地人教学反思及改进措施篇七

- 1、会认天地人你我他6个生字。
- 2、正确、流利地读6个生字。
- 3、知道天地人你我他所表示的意思能对号入座。

【教学重难点】

知道天地人你我他所表示的意思能对号入座。

【教学准备】

生字卡片，相关的课件。

【教学课时】

2课时

第二课时

一、巩固生字

1、我会认。

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。做找朋友游戏。

2、我会记。

你是怎么记住这些字的？

全班交流。鼓励学生用自己喜欢的方法识记。

3、我会用。

摘果子说词语或句子。

选生字卡填空。

交流：我们周围还有哪些地方用上了这一课的生字？

二、指导书写“天地人”

1、观察课本中田字格里的范字。

2、说一说：通过观察，你发现了什么？（引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说）

3、教师范写二三，边写边讲述书写要领。

4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

5、讲评：讲评后，学生继续练写。

天地人教学反思及改进措施篇八

《天地人交响曲》是我国著名的作曲家谭盾的重要代表作品

之一，该交响曲是为了庆祝香港主权回归而创作的作品，于7月5日在北京人民大会堂首演。全曲分为天、地、人三个乐章，庄严壮丽的古代编钟声、天使般的童声合唱、大提琴的低声吟唱，表现了祥和的气氛。

《1997天地人交响曲》中乐曲表现了香港的气势磅礴，有很强的张力与震撼性，并能从历史的角度把过去和未来连接在一起。欣赏这部交响曲的时候我们应该指导学生正确的判断编钟、童声合唱、大提琴独奏及管弦乐合奏出现的先后顺序即可。在欣赏音乐作品的同时，懂得音乐作为声音艺术，它具有再现生活和表达情感的功能，我们欣赏的时候应该走进作曲家内心世界，了解他们对情感的表达。

天地人教学反思及改进措施篇九

本节课设计重点体现在真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化；在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。

天地人教学反思及改进措施篇十

本节课设计重点体现在真正引导学生在具体情境中识字，在快乐活动中识字。

1. 多种方法识记，提高识字效率。识字教学是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。本节课以6个生字的识记为重点，引导学生在观察的基础上，思考识记生字的方法。在汇报的过程中，识字的方法变得多元化；在教师点拨的过程中，识字的方法变得有效化。

2. 教学目标中提出：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。这种喜欢和愿望需要老师在平时的教育中去激发和培养。比如在教学生字时，用生字卡片，让孩子们三到四个人为一小组进行合作，想办法记字。创设情境识字。将情境带入课堂，将课堂还给学生，给学生更多的活动空间。