

最新血液循环教学设计及反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

血液循环教学设计及反思篇一

本节较抽象学生较难理解，因此在教学中应尽量联系生活实际，应用多种教具使抽象的问题形象化。

在关于血管部分的教学，可以采取对比方法，从血管结构、血流方向与血流特点以及血管的分布找到三种血管的差异以及各类血管与其功能相适应的结构特点。为了让学生理解动脉、静脉的差异，教学中可以让学生观察触摸自己体表的大动脉和大静脉，感觉两者之间的差异。

在讲述心脏的结构与生理特点时，可以从演示实验开始，教师在组织学生观察的同时，引导学生讨论并思考有关问题，如血液在心脏中流动会不会倒流？心脏怎样保证血液不停地流动？为什么说心脏是血液运输的动力器官？引导学生认识心脏结构与功能相适应的特点。

心率、心输出量与心动周期等心脏生理是学生较难理解的知识，需要讲清楚概念，同时可以结合实例分析三者之间的关系，认识构成心脏的心肌活动特点。心脏一生不停地跳动，但在每个心动周期中有一定的休息时间，不仅不会使心肌疲劳，而且还能保证血液返回心脏。

关于血液循环部分要介绍血液流动的途径、作用，在说明体循环和肺循环的关系时，可采用边讲解边图解的方式，要指出体循环与肺循环的起止都是心脏，二者在心脏处汇合组成一

条完整的循环途径，同时要让学生理解血液循环过程中氧气与二氧化碳的变化。

讲解血压的形成原理时，需要结合心脏活动的特点和动脉管壁的特点，说明为什么心室收缩时，血压达到最高值，心室舒张时，血压下降到最低值。在理解血压形成原理后，应该介绍一些保健知识。

血液循环教学设计及反思篇二

本堂课用学生喜闻乐见的动漫形式导入，即激发了学生学习的兴趣，又引出“文化创新”的课题。选材典型，环节精巧，教法灵活，活动充分，体现思想政治课新课程改革的方向和特点。教学过程中积极创设情境，调动学生的生活经验，激发同学们的创造热情，通过文化创新途径的实践与探索培养学生的思辩能力、实践能力和社会责任感；大胆突破教材局限，重新生成和整合知识结构，从中国和世界两个角度深化对文化正确方向的理解。

本堂课教师把自己的角色定位为学生学习的组织者、引导者、合作者，学生闪光点的发现者和向学生学习的学习者的“五位一体”；学生知识参与、思维参与、情感参与、行为参与，积极性得到充分调动。既重视学习过程又重视学习结果，既是合理使用音像资源，信息技术与学科教学有机整合的课；也是师生互动交流，促进双方完整生命成长的课。

不过，要上好这堂课对学校的硬件和软件都提出了较高要求。首先，要求老师要不断提高自身的素质，要有较高的文化修养。其次，要求师生要做好充分的课前准备，课前要有真正的实践活动，收集好充分的第一手资料。再次，上课的地点要比较先进，要有带多媒体设备的网络教室。因为，有些文化的具体内容，光靠老师说是达不到那种身临其境的效果的，学生无法真正的得到体验和感悟，也就达不到新课改的目标。

血液循环教学设计及反思篇三

(一) 知识方面

1. 描述心脏的结构和功能。
2. 概述血液循环的途径。
3. 说出动脉血和静脉血的区别。

(二) 能力方面

尝试探究人体的血液循环途径，发展自身观察能力和语言表达能力。

(三) 情感、态度和价值观方面

1. 认同生物体结构与功能相适应的观点。
2. 认同人类对于科学的认识过程是艰难曲折和不断发展的，激发学生学习和探索生命的奥秘和欲望。

二、教学重点

1. 观察和探究新鲜的动物心脏，描述心脏的结构和功能。
2. 概述血液循环的途径。

三、教学难点

1. 观察动物的心脏，通过学习心脏的结构推理其功能，强化生物体结构与功能相适应的观点。
2. 概述血液循环的途径。

四、教学准备

1. 实验材料：两组带有血管的新鲜猪心。一组为完整的，一组在实验前解剖好，露出四个腔，便于学生观察和用手触摸心房壁和心室壁。
2. 器材：镊子、解剖盘、烧杯、清水、漏斗、一次性手套。
3. 教学课件。

五、教学过程

教学内容

教师活动

学生活动

教学意图

导入

根据自己已有的知识经验和生活经验回答，并引出“水泵”。

创设问题情境，促进学生对课题的思考，引出“泵”。

调动学生的知识储备，激发学生的学习兴趣。

新课教学

（一）心脏的位置和大小

你们知道心脏在我们身体的什么部位吗？

【看一看】出示ppt图片，明确心脏的位置，并规范对位置的描述。

【摸一摸】我们心脏的大小与自己的拳头差不多。示范：手握成拳头放在胸腔的中央偏左下方。

【想一想】根据心脏的位置，推测睡眠时左侧位和右侧位哪一种睡姿更健康？

观察图片，明确心脏位于胸腔的中央偏左下方，在两肺之间。

推测：右侧位。

通过学习，将生活中的生物学知识规范化。联系生活实际，指导学生健康地生活。

（二）分组实验探究心脏的结构和功能

猪的心脏与人的心脏结构非常相似，我们就以猪的心脏为例，完成我们的探究。

1. 区分心脏的腹面和背面。

利用未解剖的猪新鲜心脏说明：有青筋（冠状动脉）的一面是腹面，另一面是背面。

2. 通过观察外部形态，区分心房和心室。

利用实物投影仪，指出心房和心室。

3. 区分动脉和静脉。

利用实物投影仪，指导学生进行对比观察，指出：

(1) 主动脉（有三个小分支的开口）和肺动脉。

(2) 肺静脉和上、下腔静脉。

4. 四个腔与血管之间连通性。

(1) 用手指感知，手指伸入血管中，感受是否连通。

(2) 演示实验：取未解剖的新鲜猪心，分别往主动脉、肺动脉、上（下）腔静脉、肺静脉里灌水。

提问：为什么会出现这种现象？

进行两面对比观察，分清腹面和背面。并清楚，如果把心脏放在自己的胸腔，腹面即前面，背面即后面。

观察、交流识别的方法：在上面像耳朵一样薄薄的是心房，下面是心室。

识别各种血管，对比动脉和静脉结构上的不同：动脉壁比较厚，有弹性。

完成分组实验，观察、交流和讨论，得出答案。

分组进行实物观察，使学生能利用实物进行不同角度的观察，以弥补利用图片教学这一平面观察中的不足。

利用实物投影仪进行示范和说明，利于学生的感性认识，效果较好。

引导学生依次按照老师出示的操作步骤进行实验，提高了实

验效率，使学生进一步明确了科学的观察顺序。

5. 观察心脏内部结构。

取已解剖好（露出四个腔）的新鲜猪心，指导学生完成分组实验：

（1）观察两个心房与心室之间是否相通，两个心室之间是否相通。

（2）捏一捏心脏四个腔壁，比较它们之间厚薄的差异。

（3）观察心房与心室之间，心脏各腔与血管之间有没有瓣膜。

6. 思考与交流：

（1）心脏壁主要是由什么组织构成的？由此可以推断它具有什么功能？

（3）心脏的四个腔之间是否都相通？

（4）血液在心脏内会按照一定的顺序流动，不会倒流。这可能是哪个结构在起作用？

完成分组实验。

回答：

（1）肌肉组织：有收缩和舒张功能。

（2）心房壁比心室壁薄；左心室的壁最厚；主要是因为运输血液的远近不同。

(3) 同侧心房与心室相通。心房与心房之间，心室与心室之间不相通。

(4) 瓣膜。

先观察事物，再用一系列小问题引导思考，使学生逐步完成从感性认识到理性认识的提升，符合初中学生的认知规律。

通过小组合作，锻炼了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力，以及小组合作交流的能力。

引导学生宏观思考，强化生物体结构与功能相适应的观点。

总结：

(1) 心脏有四个腔并与血管相连；(2) 心脏由肌肉组织构成，能收缩和舒张；(3) 心室壁比心房壁厚，左心室壁最厚；(4) 心脏内有瓣膜，防止血液倒流。

(三) 心脏的工作过程

一个成年人的心脏24小时的工作量，相当于把32吨的重物升高33厘米，并且不会感到疲劳，这是为什么？心脏的工作过程是怎样的？

【动画展示】心脏的工作。

引导学生分步观察心脏每跳动一次经历的过程，提示学生注意每一个过程中心房、心室、房室瓣和动脉瓣的变化及血液流动方向。

提供信息：“假如一个人的心脏跳动一次需要0.8s,则三个连

续过程分别占0.1s□0.3s□0.4s”□请学生计算在该过程中心房、心室分别收缩和舒张的时间，启发学生探索，发现问题的答案。

观察、描述心脏每跳动一次所经过的一个连续过程中心房、心室、房室瓣、动脉瓣所处的状态和血液的流动方向。

通过计算发现心脏的跳动具有一定的节律性，心脏每跳动一次，心房和心室的舒张期分别大于收缩期。

描述心脏工作的过程。

利用动画演示心脏的工作过程，使知识变得动态、真实，给学生的进一步探索研究提供了感性材料。学生在观察的基础上进行描述，锻炼了学生的表达能力，了解了心脏的工作过程。

（四）小结

【视频播放】心脏的结构和功能。

请同学梳理知识，总结心脏的结构和功能。

观看视频，小结。

总结归纳。

血液循环教学设计及反思篇四

教学目标：

知识与技能：

1、知道血液循环系统的组成及其作用。

2、认识心脏的形态和功能。

过程与方法：

会测量自己的脉搏，知道心跳和脉搏的关系。

情感、态度与价值观：

知道坚持体育锻炼有利于心血管的健康。

教学重点：

认识心脏。

教学难点：

认识心脏的功能。

教学准备：多媒体课件、人体半身模型、自制血液循环教具、小皮球、记录单

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

一、认识心脏和心跳

1、出示心脏模型，请学生猜一猜是什么？

- 2、说说心脏的位置及大小。先请同学指一指自己的心脏，再出示模型，加深认识。
- 3、关于心脏，同学们有什么想研究的？（心脏怎样跳动、心脏为什么不停的跳动、教师板书问题）
- 4、交流：我们可以怎样来研究？（解剖、请教医生等人士、查资料）
- 5、老师给大家找了些资料，多媒体——心脏的跳动
- 6、请学生说说看心脏的跳动是怎样的。教师补充介绍：心脏是由肌肉构成的，心肌不停的舒张与收缩，形成心跳。
- 7、出示小皮球，教师演示，分发给同学感受心脏的跳动。
- 8、交流感受：心肌强劲有力，确保心脏不停跳动。

二、认识心脏跳动，促使血液循环。

- 1、心脏为什么要不停的跳动呢？请学生说说自己的想法。
- 2、播放录像，学生观看。
- 3、出示人体半身模型，引导学生认识血管分布情况。
- 4、说说看心脏怎样把血液输送到全身各处的。
- 5、教师出示自制教具，演示血液循环情况。

第二课时

一、认识血液循环的意义

- 1、血液为什么要在身体里不停的流动呢？学生说，然后阅读

材料。

2、组织学生交流：血液如果不流动会有怎样的后果？

3、教师小结：血液扮演着“运输兵”的角色，为身体的各个部位输送养料，运走垃圾，功劳巨大。

5、学生交流，自己测量心跳，请同学测量脉搏，再轮换。

6、教师介绍“搭脉”的技巧，学生进行测量，最后汇报交流。

二、学会保护心脏

1、通过今天的学习，相信大家一定认识到了心脏的重要性。

2、交流：我们该怎样来保护我们的心脏呢？

3、教师补充介绍。

血液循环教学设计及反思篇五

通过本科教学，能让学生明确文化创新的途径，同时通过教材探究活动使学生积极参与，培养学生的合作探究能力，并能树立正确对待传统文化与外来文化的态度。

本人认为本课最大的亮点在于能做到一案到底，没有引用太多的材料而喧宾夺主，并能通过奥运开幕式图片及相关内容突出重点，攻破难点，能做到联系学生实际，让学生有话可说。但同时，在课堂安排上，个别地方的问题设置上不够明确，交代不够清楚，这样可能给学生理解教材增加了难度。因此，在以后的教学中，我将积极努力，明确问题，真正做到联系学生实际，让学生能参与到课堂教学中，充分发挥学生的主体作用，教师的主导作用，争取自己能有更大的进步。