

# 最新远古的动物教学反思 恐龙的教学反思 (大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 远古的动物教学反思篇一

《课程标准》中指出，我们在努力创建开放而有活力的语文课程中，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，所以，这节课的设计是想让学生开拓视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

我国教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”如在导入新课时，我先出示了大量的有关恐龙的图片，激发他们学习的兴趣。但是不光是简单的看，还要求他们看完以后还请他们用一句或者几句话来说说你最喜欢的那只恐龙，让学生在已有生活经验来谈恐龙，激活了原有体验，激发求知的兴趣，让孩子们在迫不及待、跃跃欲试的心态下进入课文。

培养自主学习的能力。如在学习生字词时，让学生先交流识字的方法后，再请学生用自己喜欢的识字办法去认识课文中的这些生字。学生是学习的主人，生字教学学生是首当其冲的参与者，学生自主探索解决问题的思路、途径和方法，是主动学习的实质性环节。

培养合作学习的能力。英国大文豪萧伯纳说过：“如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换就有两个甚至多于两个

的思想。”学生是个独立的个体，个体之间是有差异的。对同一文本的感受也会各不相同。《语文课程标准》指出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解”，为此在学生整体感知后让他们说说感受最深的是什么。在交流中，学生的理解更深刻了，体会更丰富了。

“以读为本，读中感悟积累”的教学理念，适当让学生练习有条理地说话。这节课中我设计了两个句式训练，通过这个练习，培养学生有条理地说话。

1、第二环节安排识字教学，教师逐字进行分析交流，学得扎实，但学生的积极性不是很高，也占了不少时间，个人认为在形式上是否可多样化，如先让他们小组进行交流后再反馈。

2、第一课时的教学，在学生初步感知课文的内容后，针对学生兴趣取向，学其中的一部分即可，课堂上没有留点时间给学生写字，本课要写的字有9个，全都留到第二课时来写，效果会弱很多。

## 远古的动物教学反思篇二

我们都发现我的问题主要是在小组合作上，耗时多且低效，学生依然不知道在干什么。究其原因，一是因为平时对学生的小组合作训练较少，二是因为我在讲解雷龙时没有起一个方法上的引导作用，三是我的问题还是不够明确。

其次我的问题在引导学生学习雷龙上。在对比中学生没有找出关键性的词语，主要是因为我在课堂上的引导不够。一出现预设外的问题，我就不知所措。

快要临近比赛，我的一些细节性的问题仍需解决。这个时候的我就像热锅上的蚂蚁，焦急万分。我是看见哪个领导就问哪个领导我该怎么办，希望能抓住一根救命稻草。在万分紧急的情况下，感谢大家的鼓励和帮忙。最后我们找到了解决

问题的方法。

- 1、小组合作的问题以表格的形式出现，使问题清晰明了。
- 2、在介绍说明方法时，我将知识直接介绍给学生。我又进行了精心备课，增加几种预设，做到心中有数。
- 3、在讲解中，遵循“整体-部分-整体”的教学规律，帮助学生理清思路。最后将本文的落脚在写作方法上，引导学生从整体上抓住特点来介绍事物。

希望这次的修改能使我的课堂更加高效，希望自己在比赛中能取得一个好的成绩。

## 远古的动物教学反思篇三

作为这个单元，要以单元导读设定的一个大的主题目标，具体落实到每篇课文的教学重难点：感受科技创造奇迹，激发学习科学技术的兴趣。

- 1、能理解用词准确，会谈体会，作为本次教学的难点；设定的目标，以指导方法为主，指导学生学会用换词的方法进行练习。
- 2、复述恐龙演化过程为教学重点。抓演变过程要很清晰，学生才能复述完整。再以表格的形式，理清线索，就能收到成效。

“以知识点为主”的教学课型，是本学期区教研的重点。课型模式更强调知识点在课堂中的渗透。扎实的基础知识，知识点在课堂中得到落实很重要。根据教材的特点，采取知识点结构特点，指导学生学习方法着手，进而理解——认识——运用的程序。其次，知识的渗透，就像一个搭手架，应呈螺旋上升状态，因此，在设计的时候，特别注重学习方

法的引导，对用词准确掌握：理解——认识——运用，呈阶梯状，引导学生学习。说明文，同样要提出知识的学习，既体现“趣”味，也具有语文的工具性意味。

科普性说明文，让学生感受新科技的同时，也可以激发学生丰富的想象力，突出趣味性。抓知识性学习，调动学生学习积极性，在统筹教学手段时，始终如何做到环环相扣，落实这基本训练。

1、听，重在倾听同学的复述。对于四年级来说，是一个锻炼和学习。善于听，从听中学习。

2、说，体现在复述演化过程部分。有条理，说完整是训练重点。

3、读，体现多种阅读方法。由体会读到思考默读训练的过程，这个转变过程，需要老师在巡查当中，不断点拨。四年级学生最缺乏的是思考的锻炼，急躁，没耐心看书，反复强调，给学生提醒、鼓励等，不断调动学生学习积极性。

4、写，体现在思想的升华，也是感悟科学技术的一种学习方式。通过写，学生从多方面，多角度谈自己的想法、体会、收获。在写当中，体现学生写的条理性，概括语言的能力，写话能力。

1、师生之间互动不太流畅，也许知识的定位过高，拔得太高；不知学生的底去到哪儿；与第一课时衔接不理想等，不过这种尝试，给我提出新的挑战。

2、学生有点怯场，放不开；新老师、新知识、有难度，交流不理想。

## 远古的动物教学反思篇四

恐龙猜想一课，能关注学生的认知特点，让学生通过自己感兴趣的事例，了解科学探究、猜想的方法，形成严谨、客观的科学态度，从已有知识出发，以大胆猜想、科学论证、亲身实践，来形成对未知事物的有目标、有方法的探索。

小学科学课，知识不是关键，关键是让学生有一个科学态度：从小对自然现象保持好奇心和求知欲，乐于探究自然现象和日常生活中的科学道理；乐于参加观察、实验、制作、调查等科学活动。认识交流的重要性，有主动与他人合作的态度。对别人的情感和利益具有敏感性，并能理解别人的观点。

有热爱自然，珍爱生命，具有保护环境的意思和社会责任感。有一定的科学能力：首先，保持对科学以及与科学有关事件的好奇心，具有一定的想象力，敢于创新。其次，对科学与技术感兴趣，有参与科学和技术事务的愿望，关心科学和技术的发展。然后，能够实事求是，尊重证据，基于证据进行判断推理、解决问题和进行质疑。

这节课，教师能够关注学生科学态度、科学能力的培养，从教材入手，以学生感兴趣的形式，在教学活动中达到本节课的教学目标。

## 远古的动物教学反思篇五

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发

展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

### 一、预备期——课前查阅相关资料。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

### 二、观赏期——利用多媒体创设情境。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一次初步的认识。

### 三、触摸期——研读文本了解特点。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为

如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。其余种类的恐龙以表格的形式让孩子们自学。并让孩子们在逐词逐句朗读中理解课文中多处运用的各种说明方法。例如在教学“雷龙”时，我先出示雷龙的图片，让孩子们猜猜这可能是书中介绍的哪种恐龙，并说说你判断的依据。由于课前的收集资料，他们一下子就猜出了答案，接着让他们说说雷龙给你留下了怎样的印象，并且书上是怎样描述的。然后通过体会雷龙的特点来学习作比较和打比方的两种说明方法，最后再请学生通过朗读把雷龙的特点告诉大家。孩子们既读懂了课文，也掌握了说明方法，一举两得。

#### 四、说演期——迁移方法模拟介绍。

孩子们掌握了说明方法，又收集了大量的资料，请他们以“我”的口吻来介绍自己最喜欢的一种恐龙，无疑是他们最兴奋的一块教学。先前，以书上雷龙为例，写一段自我介绍，（嗨，大家好！你们认得我吗？对了，我就是梁龙。我的身体可长了！猜猜我有多长？我从头到尾足足有二十多米呢！我走起路来，就象一架移动的吊桥。别惹火我哦！惹火我可是要付出代价的：我会用长长的尾巴把你甩到天边去！不过平时我可是很温柔的，假如你在侏罗纪公园游玩时有小河无法趟过去，你只需拨打求救电话，我会立即赶来帮助你们过河的。哪位小朋友胆子大，我还可以让他在我身上过一把滑梯的瘾哦！）帮助学生理清介绍的顺序，然后运用文中学到的说明方法作一番介绍。

#### 五、探险期——拓展阅读探索奥秘。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛

地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

假如能把这节课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。而对自我介绍某种恐龙的小练笔，也可以在网络上自由书写，讨论交流。但愿笔记本的进入能改善我校的网络环境，让教师和学生能甘心在“网中挣扎”，并乐此不疲！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 远古的动物教学反思篇六

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的



持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

把这堂课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。

## 远古的动物教学反思篇七

《飞向蓝天的恐龙》是四年级上册第八单元的一篇科普说明文，主要介绍了中生代时期的. 恐龙演变成鸟的过程。文中第一段一个中心句总领全文，第二段讲述了恐龙与鸟之间关系的科学研究，第三段一个过渡段只有一个设问句，第四段则是全文的重点，详细介绍了恐龙是怎样演化成鸟的，以及哪些恐龙类型成功演化了。最后一个自然段表达了科学家希望找到重演恐龙进化历史进程的证据。“了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是本课的教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点。感知、梳理课文后，我直奔教学的、重点：恐龙怎么会演变成小鸟的？课文的哪一个自然段告诉我们，去读读。然后激发学生从书中寻找句子，明白恐龙演化的每一步。最后用自己的语言说说恐龙演变成鸟类的经过，这样既内化了语言，积累了语句，又落实了教学的重点。

引导学生揣摩课文准确生动的语言，是本课的又一重点。我先引导学生一起体会“在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。”这句话中“漫长的”、“一支”这类词语的精确，然后让学生去全篇文章搜索哪些句子也让你感受到其语言的精确。学生找得准，体会得也很不错。

本节课虽然取得一些成绩，同时也存在不少的问题。因为在备课的过程当中，老师只是备了自己，没有备好学生，对于

学生的反应没有很多的了解，所以当出现学生跟老师预期的反应不一致时，自己就感到慌了，导致非常的紧张，学生感受到了老师的紧张，心里也跟着紧张，从而整个一堂课下来，课堂气氛是比较沉闷的。

二是上课的语言非常平淡，没有激情，本来学习恐龙这篇课文应该是学生非常感兴趣的一篇课文，可是语言的平淡导致学生没有兴趣学，我也深深的觉得语言的平淡是老师的大忌，尤其是小学老师，更加应该用丰富多彩的语言去打动学生。

三是老师在上课的时候没有关注学生的学习状态，在填写表格的时候应该是本节课的重点环节，学生能不能理解恐龙的演变过程就应该要靠这两个表格来提示，可是在让学生自由读了课文的相关部分以后要学生填写时很多学生没有认真的读课文，所以让他填写的时候他也没有看屏幕上的表格，只是很漠然的听老师讲。这个时候老师应该主动停下来，让全班学生一起来看看表格，共同把它完成。

主要的缺点就在这上面说的三个方面，这是极需要改进的地方，我想要想纠正过来对于自己来说还是比较困难的，但是要想有进步就不能怕难，我觉得要在今后的上课过程当中要慢慢的渗透一些激情，逐步来改变自己的语言，我也深深的认同“其实，语言的运用对老师也是非常重要的”这种观点，我要努力的去改善自己的语言，期望能获得好的改进。

## 远古的动物教学反思篇八

丁敏老师执教的《恐龙》是一篇说明文，介绍了恐龙的种类，形态和生活习性，在整堂课的`教学中，执教者充分发挥自己引导者的作用，让学生成为学习的主人，在轻松、愉快的教学活动中，主动觅得真知。在教学中，引导学生学会说明方法是难点。执教者以雷龙为例，通过读与讲相结合的方法，自然而然地引出打比方，作比较这两种说明方法，再通过品读句子说出说明方法。接着，执教者由扶到放，逐步学习其

他几种恐龙的外形特点。除了始终让学生立于主体地位外，执教者在教学时也注意采用多种方法进行教学。如在教学恐龙的繁殖时，学生对“卵生”这个词不是很理解。执教者让一个学生拿出一个恐龙蛋的模型，通过变形展示了恐龙卵生的大概情况，让学生一目了然，很轻松地理解了这个词。在教学最后一段时，执教者提出问题：“恐龙神奇地消失了，你知道是什么原因吗？”激发了学生清冽的求知欲望，让学生进行发散思维，学生各抒己见，取得良好的效果。

## 远古的动物教学反思篇九

在一次又一次对两位挚友的友情的感动中，德诺消失了，长眠于长满青草的地下。在悲痛的背景音乐的渲染下，学生们的情感伐门又一次汹涌起来。在此，我设计了一次“换位说话”，让学生替德诺对艾迪说一些感激的话，既使学生的情感得到了宣泄，又使学生对友情的认识得到了提升。

最后，在凄美的背景音乐中，汨汨地流淌出一首小诗，让学生拓展阅读。使学生再次感受到友情虽然无法驱逐死亡，但足以使生命坚强。

阅读教学中，我抓住教材关键处的拓展空间，在已知内容基础上，对课文做出合理想象，从而开拓学生思维，产生更有新意、更独特的语言。我在教学中，采用放飞思绪这个环节，让学生想象，除了文中写的四件事以外，艾迪还可能为德诺做了什么事情？使学生设身处地，真正走进了艾迪和德诺的故事，感受到艾迪对德诺不离不弃、真诚感人的友情。

引导学生放飞想象，丰富了学生的体验，训练了学生的想象力和语言表达能力。

## 远古的动物教学反思篇十

《恐龙》是苏教版小学语文第六册的一篇课文。这是一篇说

明性的短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。

我最近在课堂质量工程二期复验时执教了《恐龙》一课，感受颇深。

从教学效果来看，本堂课较为成功。有以下几点可取之处。

由于恐龙距离我们年代久远，谁也没有见过，学生无法调动生活经验来感悟。所以课前让学生从多种途径了解恐龙，掌握大量的文字、图片、模型资料。课堂上教师利用多媒体展示大量图片、调动学生对恐龙的感性认识，引导学生认识恐龙、走近恐龙，吸引学生积极主动地参与教学活动。整个教学过程，深深吸引了孩子的注意力，新奇感和探究的热情始终伴随他们，于是，便能主动积极地投入到学习中来，课堂显得生动而活泼。可以说，信息技术在本课教学中发挥了相当重要的作用。

有人说，教是为了不教。故人云“授人以鱼不如授之以渔”。我在教学中正确处理导与教的关系。在精读课文时，我首先引导学生集体学习雷龙，用抓重点词句、了解说明方法、感情朗读等方法来感受恐龙的特点，暗示了学习方法和步骤，为后面的自学作了一个示范。剑龙、三角龙、梁龙等几种恐龙由学生自主研究，并给一个提示，让学生明确目的，带着任务去读书。在汇报时相机点拨，达成共识。这样既激发了自主探求的欲望、锻炼了学生自主学习的能力，又让教学灵活机动，以学生为中心，体现了学生的主体地位。从检查反馈来看，学生的思维被激活，回答都很精彩，都有自己的独特感受，让课堂呈现很多亮点，显得精彩纷呈，焕发生机与活力。这正是学生在成为课堂学习的主人，充分发挥主动积极性后产生的良好效果。

小学语文改革的方向是“读得进，记得住，用得出”。要在充分学习课文的基础上，引导学生运用语言文字。

在集体学完雷龙后，我给了学生一个提示，让他们自主研读，然后汇报。这是将课文中的规范语言转化为学生自己的语言的过程，从而达到记得住，用得出的境界。锻炼了学生的表达、理解能力。

有人说，教学就是一门遗憾的艺术。任何一堂课都有值得改进的地方。本节课的不足之处：

1、这节课是学生比较感兴趣的课文，在朗读时该会声情并茂，但在具体教授时学生始终读的不到位，这与我没有恰当的指导朗读技巧是密切相关的。比如：在学习雷龙时，通过“庞然大物”等词语可以说明雷龙的大，学生已经提到“庞然大物”的意思，我就该适时的让学生读好庞然大物这个词语，通过朗读关键词来读好句子。同样的说到三角龙时，“望而生畏”就是个很好的切入点，但我又草草的解释完词语就过，没有充分给孩子朗读的机会。

2、时间把握不够到位，复习占用时间太长，教学内容安排太多，出现前松后紧课堂教学现象。乃至感情朗读成了一句空话。

3、在预设时考虑不太详细、周到，所以当学生的回答没在预设之中时，便显得有些紧张，以至于课件不能与学生的回答同步出现。这也说明自己的心理素质和驾驭课堂的能力还需进一步提高。

我想，教完一课后，能从中吸取经验教训，有助于指导今后的教学。这就是我最大的收获！