

# 最新幼儿园绘本故事教学反思 幼儿园绘本教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园绘本故事教学反思篇一

本学期的家长开放日活动中，我上了一节绘本阅读活动《小房子变大房子》。活动讲的是一个老太太自己一个人住在小屋子里，可是她总是觉得自己的房子太小，为此她向聪明老爷爷求助，聪明老爷爷给她出主意，让她分别把屋外的母鸡、山羊、奶牛赶进房子，一次次的增加“人员”，这些动物给小屋子带来了各种各样的“灾难”……讲完故事，我问孩子们：“老太太的房子真的变大了吗？”有些懵懂的孩子说是的，也有一些说没变，沙俊皓激动地站起身大声说：“房子没变，老太太的心情变好了，就像房子变大了似的。”表达的清晰流畅，立刻有十几个支持者，纷纷点头，孩子们虽小，但故事的道理还是明白的。本活动通过电子白板课件形式展开，图画页面通过白板展示更加清晰，便于孩子们的阅读。通过白板上的聚光灯、遮盖等功能的运用，孩子们非常感兴趣，活动的积极性很高。最后环节设计的找不同，孩子们个个踊跃参与，火眼金睛找出了所有的不同。

其实这个故事是现实生活的缩影，很多时候，改变的并不是客观现实，而是我们的心境，反过来说，生活环境就在那里，你快不快乐，全在于自己的心境和看问题的角度，有的人家财万贯，却整天愁眉苦脸，有的人一贫如洗，生活中处处充满阳光。故事也从另一个侧面反映了对比的效果，老太太一直一个人生活，觉得房子小，当挤得不能再挤时，一下子将动物放出，由拥挤的状态里释放出来，老太太觉得格外

满足，就像我们平时面对的压力，正常状态下，我们也是会抱怨压力大，如果一直给我们的肩膀加压，给心灵加码，一直加到无以复加的程度，当再次抖落这些压力时，我们就会感觉到平时的压力根本不值得一提，平日的生活原来是那么幸福。

《小房子变大房子》这个故事里，房子并没有变，变得是人心，心有多大，房子就会有多大，胸怀宽广了，房子自然就大了！学会了满足，小房子也会住的像大房子那么惬意，房子不重要，重要的是人的心境！

## 幼儿园绘本故事教学反思篇二

### 幼儿园绘本教学反思

#### （一）

这个故事情节诙谐、有趣，适合中班下学期幼儿阅读，他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣，有的孩子开始对文字产生兴趣，识字的积极性很高，通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色，也让幼儿通过与大人的角色互换，真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦，由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦，进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里，爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的，而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书

《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

## （二）

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

在教学中老师能引导孩子展开合理丰富的想象。根据孩子的年龄特点，孩子在看一本书时，不仅会联想到现实的生活，其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色。

如孩子会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

### （三）

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受到了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

- 1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt□情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如□“xxx把,,,当作了,,,”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

### 幼儿园绘本故事教学反思篇三

1、知道并理解绘本所讲的故事内容，激发幼儿用语言表达对画面和作品的感受。

2、帮助幼儿驱走心中害怕的怪物，让幼儿更勇敢地面对生活。

3、能和父母一起动手制作大怪物的面具，体验亲子游戏的快

乐。

ppt或绘本，勾线笔，纸张。

引入：教师提问：

“天黑啦，宝宝你们怕黑吗？”

“天黑了，怪物要出来了，你觉得怪物长什么样子的呀？”

“今天有一只绿色大怪物要来了，你们想看看它吗？出示课件

一、大怪物来啦！

第二页：绿色大怪物还有什么有一个蓝绿色的大鼻子。）

第三页：有一个长满白色尖牙的红色大嘴巴

第四页：有两个扭曲的小耳朵

第五页：有一头乱蓬蓬的紫色头发。

师打开封面绿绿的脸，我们就叫他绿色大怪物。

二、赶走可怕的绿色大怪物

教师“宝宝，你们怕这个绿色大怪物吗？”“有没有被它吓倒？”“那我们一起说，你是吓不倒我的！”

“宝宝你们真勇敢，那你们有没有什么好办法可以赶走大怪物呀？”

“我呀，有个好办法可以赶走大怪物，你们信吗？”“那我们一起来试试。”

“走开，乱蓬蓬的紫色头发！”（教师边说边做推开的动作，说完再翻书）

“哇，有没有走开呀？那我们一起来赶走头发好不好？”

“哇，赶走头发了，鼓鼓掌，我还会赶走别的呢！”

“头发、耳朵都被赶走了，还有什么呀？”“

哪个宝宝会赶走鼻子的呀？什么颜色的呀？”“这是蓝绿色的长鼻子哦！”

“男宝宝你们会不会赶走大怪物呀，绿色大怪物的绿色大脸我们一起来看看赶走它好

“大怪物说声音太小了，你是赶不走我的，大声一点一起把他赶走？”“看看，还有什么没赶走呀？”“谁来赶走它？”“我们一起大声说走开，绿色大怪物！”

三、阅读绘本，感受赶走大怪物的乐趣。

师：“绿色大怪物走开了，我们一起说永远永远不准回来！”“直到我们说可以。”

“宝宝们，大怪物可以回来了吗？”

“那我们一起去吧它喊回来吧，好不好！”

四、亲子手工活动：

幼儿和父母一起制作自己心中的大怪物的脸（如：红眼睛，蓝头发等）之后。

请幼儿与同伴，尝试用“乱蓬蓬，红彤彤”等形容词完整的进行表述。之间互相交流。

## 幼儿园绘本故事教学反思篇四

感谢您的阅读，希望能帮助到您。

### 幼儿园绘本教学反思

#### 幼儿园绘本教学反思（一）

这个故事情节诙谐、有趣，适合中班下学期幼儿阅读，他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣，有的孩子开始对文字产生兴趣，识字的积极性很高，通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色，也让幼儿通过与大人的角色互换，真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦，由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦，进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里，爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的，而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在感谢您的阅读，希望能帮助到您。

换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要

阅读的兴趣。

## 幼儿园绘本教学反思（二）

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

感谢您的阅读，希望能帮助到您。

会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，

从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

### 幼儿园绘本教学反思（三）

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，感谢您的阅读，希望能帮助到您。

活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到

刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如“xxx把……当作了……”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，感谢您的阅读，希望能帮助到您。

孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

## 幼儿园绘本故事教学反思篇五

1、阅读图书，理解故事内容，激发阅读图书的兴趣，培养孩子丰富的想象能力。

2、学会仔细观察角色的动作和表情，理解狐狸心情的巨大变化所蕴藏的感情，体验有父爱幸福感，理解爱与被爱的快乐。

阅读图书感受父爱的快乐。

体会狐狸对待鸭子的不同态度所隐藏着的`感情变化。教学过程：设计意图：

## 一、情景导入，设下悬念。

利用多媒体演示，师讲述：在这个封面上你看到了谁？（一只狐狸）狐狸在你印象中是什么样的呢？请幼儿来说一说。

（在幼儿说完后，老师引导，今天老师带来了这本有趣的图画书，让我们一边来阅读，一边了解一个狐狸的故事，读完后，小朋友对狐狸一定会有更深的认识。）

## 二、共同阅读故事。

### （一）了解狐狸找到鸭蛋后的心情

1、狐狸到森林里来干什么呢？你看得出来吗？引导幼儿仔细观察。

2、原来狐狸肚子饿了，就到处找东西吃。他来到河边的草丛里，东翻翻，西找找，竟然发现了一个大鸭蛋！猜一猜，接下来会发生什么事？（学生自由说）

3、狐狸一个箭步跳上去抱住鸭蛋。看看狐狸这时的表情，多开心啊！终于可以填饱肚子了，而且是一个美味可口的大鸭蛋呢！看他的眼睛都怎么样了？他乐得眼睛都眯成了缝！

4、出示下一张图片，看，狐狸在干嘛呢？（迫不及待地把它放进嘴里）可是，狐狸刚要一口咬下去，看，图上，狐狸嘴里含着蛋，脑袋里想着，看着天空到底是在想什么呀？（吃鸭蛋还是鸭子呢？）

5、那么有什么办法能够吃到鸭子呢？你能帮狐狸想想办法吗？

6、我们一起来看，狐狸是怎么做的？（出示下一张图片）狐

狸决定把鸭子孵出来，大吃一顿。孵蛋，这个主意真好！

（二）、了解狐狸爸爸孵化鸭儿子的经历。

1、看着图片说：他在地上挖出一个洞，在洞里铺上草。学起了鸭妈妈孵蛋。狐狸把蛋放在塞满干草的洞口，前爪和后爪紧趴在洞的前、后方，只有软软的肚子轻轻地压在鸭蛋上。这个主意看起来不错——既能给鸭蛋保暖，又不会把它压破。

（出示图片）可是，这个姿势就像受苦刑，还不到五分钟，狐狸的四肢就酸得受不了了。

3、看来，这个办法不行。看，狐狸又想出一个好主意他捡了一条长长的树皮当绳子，用它把鸭蛋紧紧地绑在肚皮上。狐狸为自己的小聪明感觉得意洋洋的。可没想到，在追兔子的时候，发生什么事情了？（树皮绳子一松，差点儿把宝贝蛋给摔破了。）

4、就在这个时候，忽然，又一个好主意冒了出来！狐狸先用草给自己铺了一个巢，然后学鸭妈妈那样坐在巢里，又开始努力孵蛋，只是这回他没有用自己的肚子，看狐狸把鸭蛋放哪里了呀？（把鸭蛋含在了嘴里。）因为嘴里含着鸭蛋，狐狸没法儿追捕小动物，只能摘些身边的野果、野莓来充饥。他自言自语地说：“唉，我怎么成了一只吃素的狐狸了？”

5、不过，狐狸虽然没法追捕小动物，只能吃素的，但是他也非常开心，因为他想出了一个好玩的游戏）狐狸只能用舌头轻轻舔着鸭蛋，解解馋。他把舌头卷起来，让鸭蛋在上面缓缓地滚来滚去。狐狸玩得高兴，肚子好像也不饿了，他还发明了很多用舌头玩鸭蛋的游戏。（都发明了哪些游戏呢？）

（三）、感受鸭宝宝出壳后狐狸心情的变化。

1、有一天，狐狸突然被一个声音惊醒，他连忙把鸭蛋吐了出来。蛋上竟然有了裂痕！没多久，一只湿漉漉的小鸭子从里面钻了出来。狐狸的美梦成真了！

2、就在狐狸张开大嘴想要吃鸭子时，发生了一件事。没想到，小鸭子忽然朝着狐狸的鼻尖冲过来，叫着：“妈妈！妈妈！”（这时，狐狸会怎么做呢？）狐狸吓呆了，结结巴巴地说：“我，我不是你妈妈。我，我，我是男的，只能做爸爸。”

3、知道是爸爸，小鸭子可开心了。“爸爸！爸爸！”小鸭子爬上了狐狸的鼻子。“爸爸！爸爸！”小鸭子爬上了狐狸的头。“爸爸！爸爸！”小鸭子咬住了狐狸的耳朵。狐狸闭上眼睛，不知道该怎么办。（狐狸不是要吃鸭子吗？现在怎么不知道该怎么办了呢？这时，狐狸在想些什么呢？）

4、小鸭子跟狐狸爸爸玩得怎么样了？（可开心了。）可是玩着玩着，小鸭子说：“爸爸，我饿。”说起饿，狐狸也觉得饿极了，狐狸用爪子一把将小鸭子扫进自己的大嘴里，“我也饿。”狐狸终于还是忍不住要吃小鸭子了，这时小鸭子是怎么做的呢？小鸭子啄着狐狸的舌头，狐狸疼得张大了嘴巴。小鸭子说：“爸爸，以前我在蛋壳里的时候，你天天就是用它摇着我睡觉的，对不对？好舒服哦。”小鸭子从狐狸嘴里爬出来，“爸爸，我饿了。”狐狸叹着气，从旁边摘了一些野莓给小鸭子吃。（狐狸最后有没有吃掉小鸭子？）

5、（四）阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。

1、等到鸭子睡醒，狐狸爸爸又会做些什么呢？课件出示狐狸陪鸭游泳图。仔细看图，狐狸和鸭子还会做什么呢？多么亲切慈祥的狐狸爸爸啊！

三、感受浓浓的父爱

四、作业：画一画，写一写《狐狸爸爸的幸福生活》《鸭儿子的幸福生活》《我的幸福生活》（三选一）