

四年级第一课教学反思总结 四年级上学期第一单元教学反思(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

四年级第一课教学反思总结篇一

一年级

1aunit1教学反思

一年级的小朋友，第一次接触英语课堂，以课堂常规和激发兴趣为主。本单元重视语音的培养，激发学生学习英语的兴趣为主，教会学生与人说英语的能力，学会用hello/hi和老师、朋友打招呼，并用i'm.....的句型来做自我介绍。学生在学习的过程中，纪律良好，能较好地配合老师的教学思路，敢说敢演，回答声音响亮。对于刚接触英语的小朋友，兴趣培养很重要，课堂上我利用很多游戏调节课堂气氛，吸引学生的注意力，如开火车、大小声.....平常还要充分运用儿歌的作用，调节气氛的同时让孩子学会本单元要求掌握的单词及句子。低年级课时少，我争取天天和学生去见见面，加深彼此的了解，便于今后课堂的顺利进行。学生对于打招呼和自我介绍的回答容易混淆，要加以区分。根据第一单元的过关情况，普遍都很流利，说明在家里，大家都能重视口语的练习。

四年级

4aunit1教学反思

四年级的.小朋友已经学习了三年英语,有一定的基础和学习热情。本单元学习了动物类的单词,教会学生在句型中灵活地运用单词,熟练运用句型do you like....?并能做出相应的回答,会应用该句型询问对方的喜恶,学生对于本单元的内容也很感兴趣。在教学中,我重视语音、语调的培养和提高,继续抓住学生学习英语的兴趣,培养孩子说英语的能力。学生课堂纪律良好,能配合教师的思路学习,对于本单元重难点还需不断渗透like后面的名词要用复数,学生也经常遗忘,需要不断巩固。本单元的单元测试卷,题量较多,内容上也涉及到三下的内容,以至于失分较多,在今后的学习中我们还要不断加强。

四年级第一课教学反思总结篇二

一、单元教学目标:

- 1、了解一般写景散文的.写作思路和构思方式,学习和运用从不同的角度描写景物的方法。
- 2、通过反复吟诵,能说出作品所写的自然风景的个性特点,及给予人们的种种启示。
- 3、掌握“吟哦讽诵”的要领,学会在朗读中加深对文章的理解,体会其深蕴的人文内涵。
- 4、学会合作探究和.写作,能从各个渠道收集、筛选和组合材料,并运用到.写作中去。
- 5、能用流畅的口语介绍本地的风景、特产、风俗和民情。

二、单元课时安排共13课时

课本整体感知单元整体学习1课时 《鼎湖山听泉》2课时

《林中小溪》及同作者散文2课时 《飞红摘翠记黄山》2课时

《画山绣水》1课时 诵读欣赏1课时

自由阅读1课时 “综合学习与探究”4课时

三、教学设想

本单元的中心内容是“自然山川”，着重领略和要求掌握的学习方法是“吟哦讽诵”，就是要求学生能通过吟诵去体会和把握文章所表现出的作者的思想感情。因而要教会学生从反复吟诵中，了解作品所写的自然风景的个性特点及给予人们的种种启示，加深理解其中深蕴的人文内涵。并且能从吟诵中品味文章的神气、写作上的妙处，领会到写景散文的一般思路。进而参与“综合学习与探究”活动，在充分准备的基础上，进行合作探究和写作。

四篇课文的安排，应各有侧重点，《鼎湖山听泉》作为本单元的第一篇课文，可以作为示例，指导学生学习在“吟哦讽诵”中注意作者感情嬗变的历程及对人生和历史的感悟；

《林中小溪》一文在运用所学的方法自主学习的同时，可向学生介绍一下这位被称赞为“在整个世界文学中，未必能找到与他并驾齐驱的作家”的前苏联作家的作品风格，并再选择一些他的作品来加深学生的感受。《飞红摘翠记黄山》

《画山绣水》则重点学习写景角度的选择与转换及材料的整理和运用，为写作做好准备。

作为本单元重点学习的学习方法“吟哦讽诵”，一要创设好的情境，如为学生提供音乐、画面等激起学生朗读的兴趣和热情。二是要指导学生在读中思索、品味，以达到感悟的目的。

单元起始课

. 总结回顾

教学步骤教师活动学生活动备注

2出示、补充讨论的话题：

1、我们在课本上学到了哪些方法？思考，讨论

3组织交流发表各自观点

共同走进九年级（上）语文

教学步骤教师活动学生活动备注

3组织交流并提供一定的参考意见交流

整体把握第一单元主要内容

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流指导学生浏览课文交流

4组成学习小组：1、分工收集资料。2、商定展示成果的形式。

教学反思

课后学习：1、熟练地朗读第一课2、收集有关鼎湖山的资料

《鼎湖山听泉》

学习目标：1、在诵读中理清作者的. 写作思路及感情发展的脉络。

2、能分析作者工于取材，扣住“泉”字，抓住“听”这个关键来组合材料。

3、能分析课文以泉为主，兼及其他的详略有致、明暗交错的组材方式。

4、在反复诵读中，体会本文的语言特点。

5、学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变化，

有层次地表达。

6、在“吟哦讽诵”的基础上，背诵优美语段。

重难点分析：1、“吟哦讽诵而后得之”是本单元要重点学习的学习方法。是重点，也是难点。要教会学生在吟诵中有所“得”、有所“悟”。首先就要让学生产生朗读的兴趣，乐于沉浸其中，思考、感悟。因而创设情境，激发学习热情，是很重要的环节。

2、“学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变

化，有层次地表达。”是本课的另一个重点。在学习中，把读写结合起来，让学生学会这种表达思想情感的方式。

第一课时

课堂学习：

一、朗读课文、整体感知：

教学步骤教师活动学生活动备注

1创设情境，导入新课：多媒体展示鼎湖山秀美风光。

教师补充。在优美的音配画中，学生介绍有关鼎湖山的相关

资料。

2指导学生带着问题读课文。思考：勾画作者游山踪迹，寻找作者感情发展的脉络。学生自由朗读课文，并作圈点勾画和旁批。

3组织学生交流交流

二、反复诵读，深入理解

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织学生讨论、交流讨论、交流

三、语文活动：

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流、评点交流、互评

课后学习：1、进一步完善自己的'作品。

2、收集古诗文中写自然美景的名篇。

第二课时

课堂学习：

一、课文分析

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《小石潭记》的由景生情引入对本文主题的认识。学生背诵、复习有关知识

3指导学生沉浸其中反复诵读至背诵诵读

二、拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

1引导学生交流列代写自然美景的佳作，进一步体会这种由景生情，由情而悟的写法。交流古诗文、体会其表达的情感。

2语文活动：小小辩论会

教学反思

课后学习：1、写一个议论片段，把自己的观点有理有据地表达出来。

2、预习《林中小溪》熟读课文，并收集有关作者资料。

《林中小溪》

学习目标：1、在诵读中，领略大自然的美和小溪所显示出的生命力量，把握作者的思想感情脉络，理解作者的人生信念。

2、能找出眼前景与人生感悟两者之间的对应关系。

3、了解普里什文作品的风格，体会作品“诗的深警和反复回荡的旋律”之美。

4、收集对众多名家对普里什文的评价，通过对其他作品的阅读，进一步加深对理解，并能有自己独特的评价。

重难点分析：1、“在诵读中体会作者蕴涵在写景状物中的丰富内涵和人生哲理”同样是本课的教学重点。只是经过上一课的学习，学生对此种表现手法已有了一定的感性认识。本课以此为重点，是要在巩固的同时，学生能把他运用到自己

的.写作中去。

2、普里什文的散文被称为“俄罗斯语言的百草”。作品有其独特的风格，作为初三学生，应该尝试从一定的高度来评析课文，虽然很难，但可以从学习、借鉴名家的评论开始做起。

第一课时

课堂学习

一、整体感知课文

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《鼎湖山听泉》导入：1、背诵第八段。2、复习由景生情、由情而悟的写法。背诵、复习提问。

3组织讨论交流讨论交流

二、阅读课文，体验作者情感

教学步骤教师活动学生活动备注

1指导学生带着问题朗读文章主体部分，在学生自由朗读的基础上，请个别同学读，并对他们的朗读作出评价。

2组织讨论交流讨论交流

三、语文活动

教学步骤教师活动学生活动备注

1创新思维小练习：

1、由涓涓溪流你有何独特感

悟？2、生活中还有哪些美景会给你联想？学生选择喜爱的段落反复诵读，感作者所感，生自己所悟。

引导学生交流、评价交流、评价

课后学习：1、收集众多名家对普里什文的评价，并阅读《大地的眼睛》

四年级第一课教学反思总结篇三

《第一次抱母亲》是一篇非常感人的文章。这篇课文主要记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，我把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记述了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地写出了我抱母亲的情景，字里行间流露着浓浓的亲情。说实话，这篇课文的教学我觉得我并没有花多大时间和孩子们探讨，而是通过各种形式的朗读让他们体会文章所表达的情感。

我记得自己在开学初第一次阅读这篇文章时就深深被文章所包含的亲情感动，文章中母爱的伟大以及儿女的回报之心，在作者的笔下娓娓道来，亲切自然。我相信自己第一次读文章的感受，并想抓住这种感觉传递给学生。但我也知道成人读文本前的积淀，读文本的视角与儿童不同，我们心中的母亲形象与孩子对母亲的感情还有一段距离。为了使学生也能感受文章的情感，在教学这篇课文前，我就播放了由蔡国庆演唱的《心中的故事》，歌曲中，歌词很感人，孩子们听得非常认真。欣赏完歌曲后，我就直接进行配乐诵读，当音乐响起，我声情并茂地诵读课文，我发现孩子们的眼光变了，有几个女生泪光闪烁。抓住契机，我马上让学生寻找自己最受感动的语句进行朗读，通过巡视，我发现，大多数学生都在朗读作者的那段真情告白以及课文的最后一段，看到孩子

们这样投入朗读课文，我也深受感染，加入了孩子们中间，和他们一起朗读。读了有十分钟时间，我让学生起来个别朗读，孩子们的小手举得高高的，虽然我还没有和他们讨论课文的内容，但他们个个读得声情并茂，我想，通过朗读，学生们对母亲的理解就已经上升了一个高度。而我，作为一个语文教师，更作为一个母亲，被孩子们的泪水感动着。我想这时不仅仅是学生在与文本对话，不仅仅是师生之间的心灵交融，更是一个母亲与孩子们的心意沟通啊！

四年级第一课教学反思总结篇四

本节课是以教学生学会某处所放某物，这样的句子结构为重点，从而掌握“thereare”结构的句型。

学生在表达某物在什么位置上时，好多学生丢掉了“be”动词，这是老师在教学中应该特别注意的问题，在教学中我始终记得自己研究的课题，时时处处从培养学生自主学习习惯入手，这是我设计的课堂教学环节：

step1检查学生预习情况，这是我培养学生自主学习英语习惯能力的第一个环节。

step2设计一些启发性的问题，激励学生学习兴趣，点拨究疑，使学生由不会抓重点到会抓重点。

step3让学生自己造句，培养学生由词到句，再由句到篇。

step4让学生参与作业评价。

这样使优等生对作业存在的`问题了解透彻，在批改程度差的学生作业时，弥补自己考虑知识不全面，从而也拓宽了作业评价的交流，实现了作业批改的时效性和实用性。

对于基础差的学生来说，批改作业后给老师或结对的小老师

讲错题，究其原因，这也是培养学生自主学习能力的的一个主要环节。

经过一年多的培养，我所教的班级1711，1712两个班级成绩有质的飞跃，优秀生1712达到18名，1711班优秀生达到23人，这些个学生自主学习英语的能力已经养成，他们已经掌握了老师的教学方法，不用老师教，他们都能花少时间，自学大量的英语知识，他们学起来轻松，老师教的更轻松，真是事半功倍。

四年级第一课教学反思总结篇五

万恶淫为首，百善孝为先，这是中国人传统道德标准的内核之一。千百年来，一直是每一位中国人都应该遵守的。这篇课文正是进行这方面教育的好教材。课文不难，老师饱含深情的朗读，是很容易把孩子带入书中的情境的。感情范读之后，伟大的母爱已经深深地感染着教室里的每一个人。再让学生，自由地朗读、讨论、感悟。同学们一致同意这是一位伟大的母亲。别看他们只有四年级，可是对母爱的感觉并不陌生。因为他们整天都生活其中。这，只是对课文第一层面地把握母爱。

我询问了一下学生，这篇课文还有没有什么地方不懂？有同学提出，课文的最后，母亲为什么流泪了呢？而且还使用了省略号，那省略的又是什么呢？这个问题很有深度。我首先表扬了这位同学，发现一个问题，有时候，比解决一个问题更有价值。借着这个提问，我把课文的学习引向第二个层面。先让学生分组讨论，寻找答案。还别说，这个问题还真有难度。这也更加印证了这句话，母爱是无私的，可是爱母却未必。这真是一种讽刺。在爱之间有时候真的无法划等号。

既然难度较大的问题答不出来，我们就一步一步的来。先回答文中的我为什么难过。这个问题通过联系上下文，可以感悟到我的难过和愧疚是源于对母亲的缺少了解和关心。那么

知道了之后该怎么办呢？当然是弥补了。于是很自然地引出了我抱母亲入睡。这里有几个关键词语需要细细品读，感人至深。比如：我的轻轻地摇动护士的不忍离去静静地站在边上看着等。透过这些文字，我们似乎可以看到这一感人的情景。这个时候我们再来研究母亲的心情，流泪的原因就可以找到了。那是多么幸福的泪珠啊。母爱是无私的，爱母更加伟大。一个人连自己的母亲都不热爱，是不配去谈什么其它的爱的。

家庭作业，我特别强调，一定要亲自对着妈妈、爸爸读一读这篇文章，而且要把你的感受和你爸爸妈妈的感受都写在成长日记上。第二天，我查看了孩子们的成长日记。发现家长们也被课文和孩子们感动了。有的家长说：孩子你长大了，妈妈很欣慰。有的家长说：看来，我要多回家看看你的爷爷奶奶了。可是也有个别的家长说：我不需要你的回报，你只要学习好就行了。（我看了很惊心，这是一个家长说的话吗？这只能遗憾地说明，分数的价值远远的超过了，家长对孩子品德的关注。）也有个别家长没有任何反应，我感觉到不可思议，于是继续调查发现，这几个孩子根本没有给家长读。不是忘记了，而是因为恐惧。这就更可悲了。其中一个有过撒谎经历的女孩子，告诉我，妈妈对她的要求极其严厉，稍有不对，就拳脚相加。每当犯了错误，（孩子谁能永远不犯错误呢？）为了避免这样的现象发生，她只好说谎。久而久之，这个谎话，越说还越像真得了。有时候，老师也会被骗。可是，我也发现，她的恐惧也越来越大了，朋友也越来越少了。

谁之过？！一言难尽。