

2023年旋转和平移现象教学反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

旋转和平移现象教学反思篇一

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

用白板课件演示图形平移的过程，学生观察，独立思考，并小组交流，再全班反馈。我针对不同意见，引导学生讨论、分析、辨析、验证，并播放动画，得出：要看图形平移了几格，只要先确定物体平移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。，让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带给了生活中一小部分的“平移和旋转”的实

例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生方向上的‘改变，就能够近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就能够近似地看作是旋转现象。透过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转，感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习资料是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，开始就让学生观察我开、关窗户，拉窗帘，开关门、电风扇等，让学生描述窗户和窗帘头的运动，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点。平移和旋转的现象在生活中十分多见，在开始学习之前，孩子们觉得门的开关、跷跷板的运动是平移，经过演示之后，大家发现它们运动的路线不是直线，

而是弧线，于是大家明白这些运动是旋转，而非平移。透过学习与比较，孩子们对于日常生活中的平移和旋转运动能较好的进行决定。然后让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。最后让学生来决定生活中的一些平移和旋转的现象。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿态语言表达自己的对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“设计一扇”门等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

旋转和平移现象教学反思篇二

平移和旋转是新课程标准增加的内容，在二年级学生已经对平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。第一次教学这样的内容，说句实话真是没有一点把握。

这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，我们从人教网上下载了相关的教案和课件，在教学时首先从孩子们最喜欢的游戏：俄罗斯方块进行导入，让孩子们在游戏中弄清顺时针和逆时针旋转的含义。

再让孩子们观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的？一定要说清指针是绕哪个点旋转是向什么方向旋转转动了多少度这三点。第三步再来探索图形旋转的特征和性质。最后画旋转图形是本节课的重难点。刚开始学生有点束手无策，我就从画图的工具，画图的步骤详详细细地进行指导，经过我的讲解和示范，孩子们基本上能够画出来。

在本节课的教学中，我认识到只有学生自己体验到的，才是真实的，才是深刻的，别人无法代替。这就是我们平时所说的只能意会，不能言传吧！

旋转和平移现象教学反思篇三

义务教育课程标准教科书小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一内容，要求学生初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单判断。本节内容是认识简单的平移和旋转现象，教材通过引导学生对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和思考，使学生认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再通过组织学生寻找生活中物体的平移和旋转运动，帮助学生建构平移和旋转知识，建立概念。从而组织学生应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展学生的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面帮助学生更好地认识与了解平移与旋转现象。

让学生在重难点突破中学习

本节课的重难点是使学生感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确判断物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个物体的运动方式，生动形象地为学生展示了每个物体的运动特点，使学生在轻松愉悦的氛围中理解掌握了知识。

我在引导学生首次感知概念时，力求感知对象的典型性。在学生已有的生活经验基础上，出示火车，电梯，缆车，风扇，玩具直升机等图片，使学生进一步感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习、生活一体化。我引导学生用手势、动作表示平移、旋转，使学生在活动化的情境中学习，使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。在教学平移距离时，由于学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我先教学了平移一个点、一条线段，很自然地把学生的注意力引向点的移动。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，在这里我让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历“猜想??验证”的学习过程，在学会数学知识的同时，也学会数学探索的方法。。

旋转和平移现象教学反思篇四

新课标指出在教学空间与图形时应注重所学知识与日常生活的密切关系，应注重使学生在观察、操作获得对简单几何和平面图形的直观经验。因而在教学平移和旋转一课时，我注重创设情景、设计疑问，让学生在同伴合作中探索问题；与同伴交流中得出结论，尝试获取成功的喜悦。

在教学中我带给超多感性材料，透过让学生用眼观察、动手操作、自身体验，化抽象的概念为看得到摸得着的现象，因而学生都能举出生活中许多有关平移、旋转的现象。如：坐电梯时做上下平移运动；国旗冉冉升起时做上下平移运动；拉抽屉时做平移运动让学生在数学活动中体会生活中处处有数学。

“重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发”是课改中的一个新理念。平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。于是，我用方

格纸上操作和课件的演示。让学生在操作演示中感知平移运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，用心探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。在方格图中向哪个方向平

移了几格是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生带来了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生透过数一数、移一移，研究平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动方格图的每一个特征点，在多次数方格图任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。

本节课的教学也存在不足的地方：突发事情上，教学机智还不够；许多教学环节设计的比较好，但是没有更好的落实。评价语言有些单调，教学语言还不是很精练、准确等。本人将在以后的教学中尽量克服以上缺点，使这节课的教学能够尽善尽美。

旋转和平移现象教学反思篇五

由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，造成学生学习上的难度。

物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生方向上的改变，就可以近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就可以近似地看作是旋转现象。概念

无需掌握，但特点的感知需要大量表象进行建立。

根据学生掌握的实际情况，在教学中我结合学生的生活经验，让学生观察开、关窗户，拉窗帘，开关门、电风扇等现象，让学生描述窗户和窗帘头的运动，使学生初步感知平移和旋转，体会各自特点。

通过学习与比较，孩子们对于日常生活中的平移和旋转运动能较好的进行判断。

但是在方格纸上将图形进行平移，并会画出在水平方向或竖直方向上平移后的图形，学生掌握依然非常有难度。在做了近3节课的练习后，仍然有近百分之四十的学生有问题。可见学生空间感的培养不是一朝一夕之事。

1、要知道平移几格，你要看哪里？怎么确定？通过多个图形的变化练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。

2、怎样找对应点？让学生练习在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。

虽然精讲细练，但发现平移依然是难点。仍需要通过不断的练习、巩固方法，熟练画法，才可能让学生较好的掌握。

旋转和平移现象教学反思篇六

《平移和旋转》是小学学习阶段全新的学习内容，是数学课程标准《空间和图形》这一模块中的一个内容，我认为一个人深刻的学习在于把学习到的理念体现在外化行为中，并及时反馈自己的教学效果。下面我就这一节课的设计和教学过程来反思一下：

创设数学情景。数学情景是学生掌握知识、形成能力、发展心理品质的重要源泉，是沟通现实生活与数学学习、具体问题与抽象概念之间的桥梁。“平移和旋转”是生活中常见的现象，在本节课中，我主要采用从生活实例入手，为学生创设生活情境，让学生在情境中感悟；创设活动情境，让学生在情境中体验；创设问题情境，让学生在情境中探究，逐步实现对数学概念和方法意义的建构。让学生在情景中，初步感知平移和旋转的现象。正如《新课标》所倡导的：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动、有趣的情景，让学生从中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。于是我让学生判断日常生活中的平移和旋转现象，经历观察、对比的思维过程，使其更深刻地认识平移和旋转的运动特点。并举例说说生活中的哪些现象是属于平移和旋转的，使学生进一步体会平移和旋转这两种运动的本质特征，感受平移和旋转现象在生活中无处不在，加深学生对数学来源于生活的认识。

2、教学目标的定位准确。平移和旋转，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。从儿童空间知觉的认知发展来说，则是从静态的前后、左右的空间知觉使人感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素。没有空间观念，就几乎谈不上任何发明创造。平移和旋转，在现实生活中，学生也都经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动和分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点，又符合课程标准的目标。

3、注重动手操作。心动不如行动。通过让学生把制作的纸风

箏和玩具车带到教室来直接玩玩，不仅满足了学生好玩好动的天性，而且让学生亲身体验了知识的形成过程，培养学生的观察能力，思维能力，以及空间想象能力，突破了本课的教学难点，实现了教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。

不足之处是学生在数平移了几格最容易出错。

旋转和平移现象教学反思篇七

源于生活，又用于生活。本节课的设计一个突出的特色就是以学生已有的生活经验为背景，将数学知识与生动形象的现实生活密切联系起来，使学生在一种很真实、自然的状态下感受、体验、数学知识的形成过程。我在设计这节课时，选择了开风扇、关门、擦黑板、移动粉笔盒、平移小房子、给房间设计一扇门等许多真实的生活事例，让学生从这些活生生的现象中感受平移和旋转，体会到原来数学是这么地贴近我们的日常生活，它就在我们的身边。

设计本课时，我始终将学生放在主体地位，创设情境与活动，给予足够的时间，使他们在自主观察、思考、操作、讨论、交流、分析、推理中探究知识。同时，对学生在课堂上所表现出来的探究兴趣和思维火花，都给予了由衷地赞赏和肯定。整节课，学生们都是在一种轻松、愉快的环境下体会数学学习的乐趣、感受成功的喜悦。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移”、“设计一扇门”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

旋转和平移现象教学反思篇八

《平移和旋转》是新课程标准为了加强学生空间观念培养而新增的学习资料。平移和旋转都是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的好处上讲，平移和旋转是两种基本的图形变换。图形的平移和旋转对于帮忙学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法，有着重要的作用。

这节课，教师充分利用学生已有的生活经历和经验，在深入钻研教材的基础上，创造性地设计了一系列生动活泼而富有个性的教学过程，激发了学生学习数学的用心性，较好地完成了预设的教学目标。

《数学课程标准》在教学推荐中指出：“数学教学是数学活动的教学”。“活动”是儿童感知世界，认识世界的主要方式。这节课以活动为基础，创设情景，组织学生经历一个个学习活动，到达“做数学”的目的。教学中，无论是用动作表演物体的运动，还是表示图形的平移和旋转，无论是操作确定平移的距离，还是绘制平移后的图形，都是学生透过“感知、体验、理解、画出”等一系列活动环节，在观察、演示、操作、交流、探索等活动中理解知识、掌握技能、体验情感，师生在交互活动中得到共同发展。

《数学课程标准》强调学生的数学学习资料是“现实的”，“重视从学生的生活经验和已有知识出发学习、理解数学”。在生活实际中有着许多的平移和旋转现象，这是重要的教学资源，这节课充分利用了这些资源，学习的背景都是生动的生活实例，这不仅仅强化了对平移和旋转的认识，加深了学生对所学数学知识的理解，同时也加深了他们对数学来源于生活、数学应用于生活的体会，学生从体会中意识到数学就在身边，数学就在自己的生活之中。

图形平移的距离是本节课的教学难点。从建构主义观来看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移

动的格数，而且思考到学生在平移格数时会把原图形的前面和平移后图形的后面之间的距离当作平移的格数。本课教学中，创设了两只小猫玩滑板车的问题情境：红猫和黄猫谁移动的距离较远呢？当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作学习，透过操作、交流、探究，最后进行验证，学生经历了“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学的探究方法。

另外，本节课还选取了自主化的学习方式，现代化的教学手段，情意化的情感体验。摆脱了唯知主义的框框，进入认知与情感和谐统一的轨道。全课自始至终关注学生学习兴趣、学习热情、学习自信等情感因素的培养，力求构成“开讲引趣、课中激趣、结课留趣”的教学特色，从而使得三维目标的成功实现。