

# 国学策划案活动内容(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 国学策划案活动内容篇一

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在小学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。

### 二、活动目标

#### （一）总体目标：

通过开展国学经典诗文诵读活动，确立“经典伴我快乐成长”为主题，形成浓烈的国学经典诗文诵读氛围。引导学生读圣贤书，立君子品，做有德人，走成功路。提升学生熟练驾驭语文学习的能力，开发学生智力。

#### （二）具体目标：

1、传承文化：通过国学经典诗文诵读活动的开展，弘扬中华民族优秀文化，加深下一代人对祖国五千年文化的认识、了解和吸收。

2、陶冶情操：通过国学经典诗文诵读活动的开展，学生与圣贤为友，与经典同行，潜移默化地养成开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、提高素养：通过国学经典诵诗文读活动的开展，扩大阅读面，增加阅读量，增强语感，感受文言精华，奠定语文基础。

4、开发潜能：在儿童记忆力发展最迅速的阶段，通过经典诗文诵读，提高儿童的注意力，开发儿童的记忆力和思维能力，养成良好的读书习惯，促进学习态度的端正、求知热情的激发。

5. 推进素质教育：通过国学经典诗文诵读活动的开展，美化学生

心灵，汲取知识营养，开发学生心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。

6、提升家庭文化品位：通过国学经典诗文诵读活动的开展，引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

三、活动对象：

二一六年级全体学生

四、国学经典诵读的内容

《弟子规》、《三字经》、《唐诗三百首》、《论语》、语文课程标准中推荐的优秀古诗文等。

五、国学经典诵读活动的实施

1、每天利用早读课和课外活动进行国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

2、每天利用语文课预备铃后2分钟、每周三节阅读课的时间，组织学生诵读，并做到全程参与，学生全员参与。

3、学生建立一本经典诵读集锦的小册子，抄写自己喜欢的古诗文；或建立扑克牌式的`经典诵读卡，随时进行诵读，便于记忆。

4、粘贴关于国学经典的图文或出有关内容的黑板报 。

5、回家后，由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟

## 六、教学原则

1、模糊性原则：以激发兴趣、陶冶情操为目标。只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性，不要追求程度整齐划一。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

## 七、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

## 八、组织机构

成立学校国学经典诵读活动指导小组，主要负责指导组织国学经典诵读活动的实施。

指导小组制定相应的工作职责，保证措施（物质保证、时间保证、组织保证、方法保证），把活动与学校各项工作紧密结合起来，做到有计划、有布置、有检查、有落实、有总结。

总之，国学经典诗文诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效载体，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我们要按计划并根据实际情况以满腔的激情开展此项活动，通过努力，让每一位学生读经古今，明世理，谋大志，做贤人。

## 国学策划案活动内容篇二

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

高中

一、二年级：《国学经典·高中阶段》（四川师范大学文学院、成都市教育科学研究所编写）

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每周语文辅导早读时间，每次用时不少于10分钟。开展语文课前一吟，熟读成诵的活动。做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

（二）各班语文教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量。在每个班级的黑板报上由学生专人负责每刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）两个年级利用每周一节的阅读课安排经典诵读的指导

和检查。

（四）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（五）各班要办一期板报，装饰各班的后墙黑板。可以是古诗配图、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。

（六）语文教师要不定期抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进；

（七）语文老师在4——12月的时间段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用书法、诵读比赛功能，让学生在活动中诵读。

（八）语文教研组组织一次检测，开展经典诗篇朗诵会、经典书法展示等活动在规定时间内展示。

期末进行归纳汇总，把本期会背的内容分类、列一目录，上交各备课组。期末评出诵读先进班（平时的检查加上抽测，分段进行。）给予表扬奖励。

### 国学策划案活动内容篇三

为传承和弘扬中华优秀传统文化。根据上级关于“经典诵读活动”的工作安排和相关要求，结合我校的实际，通过大力开展经典诵读活动，努力在学生中营造“读国学经典、学民族文化”的氛围，进一步弘扬中华民族的“仁、义、礼、智、信、忠、孝、节、勇、和”的优良传统美德，培养他们高尚情操，丰富中学生文化内涵，让传统经典文化带动中学生树立良好的世界观、人生观、价值观，推动社会和谐进步。

通过活动，进一步弘扬中华优秀传统文化，传承国学经典，培养中学生的民族精神和感恩意识，提升学生的人文素养和价值观，培养学生的读书兴趣，树立终身学习的观念。

- 1、各班要高度重视，班主任、语文科任要加强组织。
- 2、各班学生要认真配合，形成良好的读书氛围。
- 3、精心准备，迎接学校阶段检查及元旦举行的各项比赛。

#### (一)发起国学经典诵读的倡议(10月)

以11月份读书月为契机，由团委和语文组牵头组织，在全校发出“读圣贤书,做儒雅人”的倡议，大力倡导并号召全校师生加入学习中华优秀传统文化的行列，与圣贤为师，与经典同行。

#### (二)开展国学经典诵读“五个一”活动(11月)

国学经典诵读的“五个一”活动，即每日吟一则经典，每月读一本好书、写好一篇的心得体会、开展一次读书经验交流座谈会、听一次讲座活动。让学生在活动中学习，在学习中学悟道。

#### (三)开展国学经典诵读等形式的比赛(12月)

围绕“庆元旦”的活动，结合国学经典诵读主题，开展以“诵经典、写经典、悟经典”为内容的各项比赛，形式包括诵读比赛、书法比赛、作文比赛等(具体形式待定)，让学生感悟优秀传统文化，促进全体学生对民族文化的热爱，推动民族文化发展。让全体学生在诵读经典中陶冶情操，努力使我校学生成为知书达理的优秀人才。

烈山区赵集中学

## 国学策划案活动内容篇四

诵读能力是教师的基本素养。为了提高全校教师普通话诵读的水平，也为了丰富我校教师课余生活，给各位教师一个展

示自己才华的舞台，提供一个互相学习互相交流的机会，同时也是为了促进语文诵读教学的发展，为学生树立热爱诵读的典范。我校积极响应雪野教办关于在全区中小学教师中开展经典诵读活动的号召，特开展本次中华经典诵读比赛。

20xx年11月12日下午教师办公时间。

比赛采取自愿报名与学校推荐相结合的方式，35周岁以下的年轻教师必须全部参加，35周岁以上的中老年教师自愿报名参加。

朱向利

毕德美

魏雪梅

魏新忠

张秀珍

后三楼多媒体教室

朱向利

（一）各教师上报诵读文章名，并做好相应的媒体准备。

（二）具体比赛要求：

1、朗诵内容及时间控制：以红色经典、中华古代和近现代经典诗词歌赋及散文为主要内容；朗诵的总时间控制在3至5分钟以内为宜。

2、自行准备背景音乐，可安排助手协助适时播放和调节音量。请在比赛之前与主持人联系。

3、赛前抽签决定次序。按序上场诵读。

4、评委根据评分标准在评分表上签署实名，打分精确到小数点后1位。取平均分作为参赛教师的得分。评出一、二、三等奖若干名。获一等奖前两名的教师将直接参加雪野教办中华经典诵读比赛。

1、发音标准，声音洪亮，吐字清晰，正确流利。（3分）

2、感情真挚、充沛，语气语调恰当，能再现文章情境，正确体现文章的思想感情。（3分）

3、背景音乐或是媒体运用恰当，音量适中，适合文章的意境。（1.5分）

4、仪表整洁，上下场致意、答谢，朗诵过程中举止自然、大方，能体现教师的良好形象和素养，整体效果好。（1.5分）

5、时间控制在规定的范围内，不低于2分钟，不超过8分钟。（1分）

## 国学策划案活动内容篇五

为进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，引领我校学生通过诵读经典诗词，感受祖国传统文化的博大精深，接受人文精神熏陶，培养他们热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、勤学自强的优良品质，努力营造浓郁的书香校园氛围，推进学校素质教育的更快发展。结合学校实际情况，制定我校国学经典诵读方案。

领导小组成员：组 长：龚国斌

副组长：李云 王斌



工作小组成员：组 长：向常云

副组长：袁友平黎瑞谦邱华芳王茜

组 员：各班主任及语文老师

为了在六年的时间里，让学生掌握最优秀的古诗文，我们本着从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面的分配原则，分学段进行古诗文的诵读。诗包括《语文课程标准》规定的（除教材外）的诵读篇目经典诗词。

一年级学生背诵《三字经》

二年级学生背诵《弟子规》

三年级学生背诵《百家姓》

四年级学生背诵《增广贤文》

五年级学生诵读《千字文》

六年级学生诵读《古诗词必背》

1. 从20xx年3月启动本活动，在1—5年级学生中全面推行。

2. 以6年为一个周期，分年级指导读书，检测。学校将此读书活动作为校园特色文化建设的核心内容长期的开展下去。

1. 每学期组织教师定期进行一次学习学校读书活动计划、方案。

2. 积极创造一切阅读条件。

1) 班班建立一个图书阅览角。

2) 班级图书角要达到至少每人一本，教师要积极带头读书，与学生一同分享读书的快乐。

3) 作好家校沟通、班级图书流通工作，每学期做好一次家庭阅读调查。

### 3. 合理安排阅读时间。

1) 各班每周早读时间自行安排2次诵读。

2) 早操后统一时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读，班级赛读等多种形式，让学生吟诵本周所出示的诵读任务。

4. 引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，拿出10分钟，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

### 1. 检测方式

学校安排统一时间组织考级活动（每学期一次），颁发等级证书（如一年级上学期考级合格，等级为一级，依次类推，最高等级为12级），没拿到证书的孩子，背熟后，可以申请再次测试。

采取人人必检的方式，学校安排固定时间，由正副班主任老师同时进行。

2. 在活动中展示，本学期可以进行经典诗文硬笔书法比赛、办手抄报、班级、年级、学校逐层举办诵读会活动等。

# 国学策划案活动内容篇六

承办单位：

协办(赞助)单位：

主题：走进孔子故里，探寻博大精深的儒家文化。

一、营员要求：

- 1、热爱祖国、热爱人民，热爱中国传统文化。
- 2、身体健康、品德端正。
- 3、遵守纪律，遵守公共秩序，遵守社会公德，遵守国家法律。
- 4、友爱营员，健康交往，善于合作，乐于助人
- 5、年龄：9岁——18岁在校生

二、儒家文化主题修学活动目的：

中华传统文化——儒学是中华民族精神的家园，两千年的深厚积淀，使得儒学对于海内外炎黄子孙具有特殊的文化凝聚力、和感召力。

儒学教育之目的在于重拾并整合优秀传统文化，使其得以系统地传承和发扬，让更多的年轻人较为系统地学习儒学知识基础，在成长时期就接受优秀传统文化影响，打下传统文化的烙印，使其走入社会后能根据各自不同的兴趣、爱好、特长、性格及社会机遇，更好地谋求独立发展，形成巨大的文化原创力。

1. 我们旨在通过儒学教育与旅游结合，整合文化资源，把传

统文化教育与现代社会主义德育教育有机结合起来。

2. 通过儒学夏令营活动让更多的青少年了解儒学、认识儒学，并通过旅行认识儒家文化传承与发展的脉络。
3. 倡导社会重视传统文化教育，增强民族自尊心、自豪感，培养孩子自立、自信、自强的精神；树立正确的价值观、人生观、世界观。
4. 营造全社会都来重视支持未成年人思想道德建设的良好氛围，促进未成年人健康成长。
5. 传地承传统文化、宏扬儒学精神。
6. 塑造一批优秀传统文化精神的守护者。

### 三、活动背景：

儒学是民族的精华，是我们民族千百年发展中积淀形成的，只有民族的才是世界的。民族文化必须保持相对的独立性。

中国的传统文化面临着前所未有的生存和发展危机，国学作为一个独立的民族文化体系，已经支离破碎，但却任然滋养着十几亿炎黄子孙，足见其深厚的文化生命力和发展潜力。

我们需要有自己的传统文化资源来继续滋养我们的子孙后代，所以我们就需要全社会对国学教育的关注，更需要国学教育夏令营这样的文化活动去实现这一目标。

我们知道，中国的佛、道、儒三家，为中华文化的三大支柱，而佛教、道教直到如今，都有一批教徒——用生命实践其文化精神的人，只有曾经为三教之首的儒家文化，却在新文化运动和文化革命中，作为旧的价值观念被扬弃，至今没有儒教传承基地和传承者，这是一场文化危机。

“麦当劳”式的西方文化在入侵，“韩流”式的外来文化在涌入，传统美德正在淡忘、祖宗的价值观念正在丧失，如果我们的后代都淡泊了对文化、对民族的责任感，没有了文化自豪感，我们的社会还能前进吗？明天我们的民族性将在哪里寻找？恐怕只能在博物馆里面寻找了！

作为中华民族子孙，有责任和义务，去传承和发扬传统文化精神，并以此为荣。只有中国传统文化，与现代西方文化进行碰撞，有机结合，才能产生巨大的民族创造力。

儒学教育，是在保持一种颇具民族特色的教育形式，这种教育形式的特点在于教学相对自由，透过施教人的言行，直接影响学人，能直接传承文化精神，有着现代学校教育所不具备的独特优势。

我们的宗旨不是去恢复传统儒教书院，而是将儒学资源整合起来，让学生理解、认识、融会贯通。上儒学课程是为了塑造一批实践传统精神、价值观念的年轻人，他们是传统文化和传统精神的传承者、守护者、创新者；我们必须培养具备传统精神的时代新人，而非迂腐守旧的无用之徒。

一个孩子的健康成长是一个家庭的利益所在，千万个未成年人的健康成长是国家兴旺发达的希望所在。当今国家领导人非常重视传统文化和传统道德教育，儒学教育活动提供着给人的生命打上民族烙印的教养，每时每刻都在塑造着孩子们的心灵。所以，我们特组织此次活动，以此来推动传统文化教育的发展。

#### 四、活动内容：

1. 采用传统的教学方式结合\_\_文化旅游资源进行室内室外讲解，寓教于乐。
2. 请大学教授讲授整体把握孔儒文化、孔子的教育思想、孔

儒思想内涵、建立科学的学习观和美好的理想、为美好未来做准备等五方面讲课内容。

3. 参观儒家文化代表性景点：孔府、孔庙、孔林、孟府、孟庙、颜庙、石门山等景点，了解儒家文化传承发展的基本脉络。

4. 组织观看大型古乐舞表演——《孔子》。

五、具体活动时间：20\_\_年暑假期间(7月5日—8月20日)、共举办8期(一期/5天)

六、每期规定营员数量：30人左右

七、活动赠送：

1、统一赠送此次夏令营专用t恤、帽子两套(学习或活动时用)

2、此夏令营结束后赠送\_\_特产—木雕如意

3、\_\_大成殿合影。

4、参营纪念手册

八、活动收获：

活动结束后，可以要求学员把这一次的收获、体验、心得、感受整理成自己的作品，并作为一个留念，可向媒体推荐优秀作品、参加评比活动，赞助单位提供奖品。

九、行程安排

第一天：全天报到，地点在\_\_馆，下午6：30分举办欢迎晚宴，届时有此次夏令营主办、承办、协办三方代表出席、发言。

第二天：早餐后，全体营员在孔庙集合。

早8点万仞宫墙前举办夏令营开营仪式届时有次此夏令营主办、承办、协办三方代表出席、发言。

早9点30分孔庙门前举办“入泮仪式”随后参观孔庙部分景点

早10点10分在孔庙大成殿举办“儒家文化主题修学开学仪式”、学员代表依次向孔子敬献鲜花，后参观孔庙。

中午12点在指定餐厅用餐，

下午1点半：参观孔子后裔居住的地方-----孔府，

下午4点在\_\_馆会议室举办《孔子生平讲座》，讲师为\_\_师范大学教授，

下午6点30分用晚餐

第三天：早7：30分用早餐，8：30集合登车赴\_\_大学科技楼多媒体教室听\_\_大学教师讲课具体如下：

演讲主题：影响世界的最伟大人物之一

演讲形式：以讲为主，穿插互动和讨论

演讲时间：3小时左右

演讲主要内容：

1. 一个特殊的时代。

2. 自强与奋斗的一生

3. 弥高弥坚，泽被后世

演讲意义：整体把握孔儒文化

12点用中餐，13：20分集合登车结合上午讲课内容，参观世界性孔儒文化研究基地—孔子研究院，具体如下：

活动主题：认识儒学研究基地

活动地点及其范围：孔子研究院及论语碑苑

活动历时：3.5—4.5小时

活动内容：

1、通过学习孔子的生平，深入了解孔子家世，孔氏后裔发展史，及其各种展览同学们可以在讲解员的引导下，参与有关孔子生平事迹等讨论。

2、学习了解论语内涵，观沙孟海、张竹、沈鹏、谢云、王学仲、钱君匋、龚望、赖少其，李铎、康殷、陈立夫、韩国金庸里、日本表立云、法国熊秉明等海内外512位汉字书法家的力作，按照指导员的提议，做一些互动性活动。

活动意义：使同学们深入的了解孔子了解博大精深的儒家文化

第四天：早7：30分用早餐，8：30集合登车赴\_\_师范大学科技楼多媒体教室听\_\_师范大学教师讲课具体如下：

演讲主题：一个伟大的教育家

演讲形式：以讲为主，穿插互动和讨论

演讲时间：3小时左右

演讲主要内容：



1. 有教无类
2. 全面发展
3. 因材施教

演讲意义：整体把握孔子的教育思想

12点用中餐，13：20分集合登车结合上午讲课内容，参观宣扬古代全科孔子六艺的孔子六艺城，以及鲁风民俗的一孔子故里园具体如下：

活动主题：走进孔子六艺，探访鲁俗风情。

活动地点及其范围：孔子六艺术城、孔子故里园

活动历时：3.5—4.5小时

活动内容：

观以展示孔子六艺为主题的孔子六艺城，学习和观摩孔子六艺，即：礼、乐、射、御、书、数。观以其独具东方特色的建筑风格生动再现了鲁国民居和文化的孔子故里园，让人跨越二千五百年，领略中国古代文化的博大精深。

景点更是以大量的史实资料，描绘了一幅孔子文化的壮丽画卷。景点分为忠良阁、孝悌居、仁德厅、义行轩、智慧库、勇毅楼、礼仪厅、廉洁坊、民俗街、演武场、农家院、孔府户人，以及九曲桥、荷花池、圣祖庙、崇圣殿、观川亭、孔子胜迹石雕等景区，更具有几十个参与性项目，动静结合，内容丰富，哲理深刻。行走其中，追思先哲，参与中体验民俗，娱乐中回味历史。

活动意义：以生动形象的艺术表现形式将孔子的六艺知识及先秦时代风貌、古典乐舞加以再现。以孔子的“忠、孝、仁、

义、礼、智、勇、廉”八德思想为主题，配以独具特色的古鲁民居风貌使同学们更加深入的了解孔子儒家文化的意义。

十、接待标准：

1. 门票：在行程中所列的所有景点大门票
2. 交通：接站、送站、行程中部分仿古马车等所有交通费用
3. 膳食：自助、桌餐形式以及菜品、水果每天变样
4. 住宿：经济四一六人间，独立卫生间、浴室
5. 师资：\_\_师范大学数名教师、教授
6. 导游：\_\_或\_\_十佳导游
7. 辅导员：在校优秀大学生及相关活动项目专业人员

## 国学策划案活动内容篇七

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学相结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

## 1、组织领导

组 长：

副 组 长：

组 员：语文教研组全体教师 2、职责： 组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

## 2、活动时间及方式

（1）每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

（2）充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会

理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

(3) 与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

### 3、活动展示

(1) 大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(3) 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

(4) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

## 国学策划案活动内容篇八

国学知识竞赛活动方案应该怎么书写呢?书写这份活动方案是

为了为好的进行这次活动，以下是活动方案范文，欢迎大家阅读参考！

## 一、指导思想

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在小学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。

## 二、活动目的

阅读国学经典，升华文化内涵

## 三、主题与竞赛内容

本次活动的主题是：阅读经典，睿智人生。

知识竞赛以国学基础知识为主要竞赛内容，采用笔试形式。

## 四、参加对象

各班由语文老师推荐3名学生参加校级竞赛活动。

## 五、比赛方式

由组织老师给出国学基础知识题库，分发竞赛试卷。

## 六、活动安排

决赛时间：2015年5月18日，地点：多媒体教室

## 七、活动设置的奖项

分别设一等奖、二等奖，占本年段参赛人数的40%。

总之，国学经典诗文诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效载体，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我们要按计划并根据实际情况以满腔的激情开展此项活动，通过努力，让每一位学生读经古今，明世理，谋大志，做贤人。

弘扬国学传统、呼唤人文精神、加强素质教育，是当前校园文化建设的重要内容。国学课程开设三年以来，受到全院师生的大力支持，取得了良好效果，为巩固教学成果，提高我院学生的综合素质和人文素养，形成良好的校园文化氛围，现决定在6月9日举行全院性国学知识竞赛。具体方案如下：

## 一、竞赛主题

传承国学 提升自我 第三届国学知识竞赛

## 二、竞赛宗旨

丰富学生的国学知识体系，加强学生对中华民族优秀传统文化的热爱，促进传统文化和现代科学发展的有机结合，使五千年的华夏文明内化为学生的人格、情操、气质、修养和职业道德，从而养成积极的'人生观和价值观。

## 三、组织单位

宣传部 公共教学部 学生处 团委 思政教学部

## 四、竞赛规则

本次竞赛面向全院学生，由各班(社团)选派代表队参加比赛，每组参赛队由3人组成。

## 五、报名安排

报名时间：即日起到5月20日

报名地点：厚德楼一楼公共教学部

报名联系人：曾老师(电话：13450161618 666618)

## 六、初赛安排

团队组成：3人

初赛时间：5月22日星期五下午16：30

初赛地点：智慧楼4楼 401、402、403、404 课室

## 七、决赛安排

决赛时间：6月9日 星期二晚上7:30——9:30

决赛地点：学生活动中心

## 八、竞赛内容

主要内容为《国学经典选读读本》课本内容及“国学竞赛150题”，少量内容为临时安排。

## 九、竞赛具体形式

初赛形式为笔试，具体内容为“国学竞赛150题”，按照回答正确率高低确定进入决赛名单。

决赛进行现场问答，每3人一组，有必答题、抢答题、风险题、加赛题几种形式。(每个参赛组的基础分为100分)

1. 必答题。

答题方式分为个人必答题、小组必答题，每题20分。个人必答题每队每人1题，按选手编号从1-3号轮流作答，答对加20分，答错不加分也不扣分；小组必答题每队共2题，答题时由小组选派一名队员，主持人念完题目再作答，答对加20分，答错不加分也不扣分。

## 2、抢答题。

主持人念完题目后，由全体参赛队队员进行抢答。答对加10分，答错不加分也不扣分。

## 3. 风险题。

风险题分值分为10分、20分、30分三种类型。

风险题分为两个阶段，每阶段可选3题。

第一阶段答题队可选择由己队作答或指定其他队回答。主持人念完题后才能作答。当选择己队作答时，答对加相应分值，答错扣相应分值；当选择其他队作答时，答题方答对答题方加相应分值，答题方答错对方加相应分值。

第二阶段必须由本答题队回答，每队一题，可自主选择答题的分值，答对加相应分值，答错扣相应分值。

此阶段可选择弃权。

## 4. 加赛题

此前环节答题结束后，出现相等分数不能确定排名顺序时，分数相同的竞赛组进行加时比赛，再抢答三题，每题10分。

最终按照总分排出名次。

## 十、奖项设置



根据各参赛队总分设一等奖、二等奖、三等奖。对获得前三等奖的参赛队颁发奖金及荣誉证书。一等奖奖金600元，二等奖奖金300元，三等奖奖金100元。一等奖设置1个，二等奖设置2个，三等奖设置3个。

## 十一、其他

各班(社团)要组织选派好参赛人员，做好参赛准备，认真复习竞赛试题。未尽事宜另行通知。

一、比赛主题：诵读中华经典，营造书香校园

二、比赛目的

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

三、比赛时间：2013年11月18日(第11周星期一)

四、比赛地点：各班教室

五、比赛对象：3—5年级全体学生

六、参赛要求

1. 以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2. 比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

## 七、评奖办法

1. 邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2. 根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个 二等奖：3个

四年级：一等奖：2个 二等奖：3个

五年级：一等奖：2个 二等奖：2个

## 八、评分标准

比赛采取100分制，其中：

a.作品内容(15分)：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d.临场表现(30分)：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

## 九、人员安排

评委：黄 勇 桂建明 周群意 杨辉宇 朱丽华 邓英姿

胡新兰 罗 彪 肖丽华 陈 敏 何恒嘉 周碧华

统分：李致富

摄影：袁 娟

## 国学策划案活动内容篇九

### 1、开展“四个一”活动

每日一读(每天利用早读或语文课时间集体诵读，时间不少于10分钟)

每日一记(每日精选一篇经典诗文等，并要求学生背诵)；

每周一课(每周设一堂经典赏析课，由语文教师讲解国学经典，赏析诗词名篇)

每月一赛(联合校每月组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展)。

“四个一活动”要长期坚持，各学校根据自己学校的特点往实里做，往深里做，使其更加丰富。

### 2、建设经典文化校园

各学校要将具有积极教育意义的经典文化，以文字、图画、喷绘画的形式设置在墙壁上，有条件的学校可在绿地花坛等显要位置设置小型经典语录广告牌，让师生们触目可及，在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。黑板报、宣传栏要根据时令季节或环境需要定期更换，不断扩大经典内容的吸引力和覆盖面，营造浓郁的经典文化氛围。

1、诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

2、表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化的魅力。

3、讲故事：了解与诗文创作以及作者相关的故事，通过再创作改变成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

4、写作：在讲故事的基础上，仿照文包诗的形式进行写作；根据自己对诗文的理解进行改写、扩写。

5、诗文绘画：根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配图。

6、诗文书法：以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式，书写经典诗文。

### 第一阶段：活动准备阶段

9月15日前，各学校制定系列活动的实施方案，各班制定详细的活动计划，全面启动此项活动。

### 第二阶段：活动开展阶段(9月15日—11月)

利用晨读、课外活动、双休日等时间鼓励学生开展以诵读为主的自主活动。各学校定期举行成果展示、比赛等丰富多彩、形式多样的集体活动，培养学生兴趣、激发学生热情。

### 第三阶段：成果展示、比赛活动

11月—12月，联合校每月统一组织举行一次比赛活动，形式可以为个人诵读、集体诵读、表演、写作、书法等。

1、加强领导，提高认识。诵读国学经典系列活动是提高学生语文素养，培养学生道德认知的有效载体之一。各学校要充分认识此次活动的意义，认真组织，制定方案，将活动搞得有声有色。

2、根据实际，自成特色。各学校要根据实际情况确定活动的内容、重点和方式，有针对性的开展好活动，突出提高学生综合素养这一重点，并形成自己的特色。

3、统筹安排，求真务实。各学校在实施过程中要坚持诵读活动与语文教学相结合，注重提高学生的语文素养；坚持诵读活动与“振兴阅读工程”相结合，进一步深化读书工程的实施；坚持课内课外相结合。

4、确保时间，形式多样。各学校在不增加学生过重负担的前提下，保证学生有充足的时间诵读经典，充分利用晨读、课外活动、双休日等开展集中和自主诵读活动。活动形式要多样，以活动促诵读，以活动促提高。教师(尤其语文教师)要做好指导工作，注重培养学生的诵读兴趣，提高诵读的质量。

5、联合校定期到各学校检查指导活动开展情况，搞好研讨交流，及时总结推广先进经验，确保此次活动扎实高效开展。

## 国学策划案活动内容篇十

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦爱国情成才志”为主题的.中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组长：

副组长：

成员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

## 2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：