

2023年蝴蝶教学反思美术(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蝴蝶教学反思美术篇一

《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

一、教学效果

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. 激趣导入，激发学生学习的兴趣。

通过出示美丽的蝴蝶的图片，让学生们认识蝴蝶，并说一说看到蝴蝶图片后的反应，紧接着向学生提出问题，“这么漂亮的蝴蝶，它的家会在哪儿呢”引导学生思考，并发挥想象，说一说，引起学生阅读下去的兴趣。

2. 引导学生品读读课文，提炼重点。

老师配乐泛读课文，让学生发挥想象，感受一下作者所描写的情景，后出示问题“你是从文中哪里体会到作者为蝴蝶着急的，读的过程中，你又产生了怎样的感受呢？”引导学生带着问题细读课文寻找答案，读的时候勾勾、画画、写写，小组分享并完善问题的答案。

3. 引导学生深化理解课文，体悟文中蕴涵的感情。

我在教学中，运用大屏幕出示重点的语句，引导学生进行分析、归纳、理解。例如第一自然段对于恶劣的自然环境的描写更加突出蝴蝶的家的重要性，蝴蝶在这样的环境下必须要有家，不然会使蝴蝶的生存受到威胁，这样的环境描写让我们的心提起来开始为蝴蝶担忧，为下一步的描写做了铺垫。

二、成功之处

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1. 以学生的多样的朗读为主，以老师配乐泛读为辅。

在教授本课时，我泛读一遍之后，让学生们充分的理解词语，例如“喧嚷”“震撼”等词语，我再让学生通过集体读、个人读、男生女生分读等多种形式，让学生充分地理解文章的内容，体会文章蕴涵的情感。

2. 品读文章内容，引导学生掌握文章中各种修辞及写作手法。

本文的写作中，作者运用了拟人、反问、比喻等多种修辞手法，语言清新，优美，让学生们画出有关句子，并当堂进行仿写，效果和突出，学生们收获很大。

3. 我在教学中适当地指导朗读的语气，从中体会作者的感情。

“我一想起来就为蝴蝶着急：这样的天气它们都躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样素洁，一点儿水都不能沾污上的；它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。”这段话在读的时候语气要急促，读出心急如焚的语气，从中体会作者对幼小的蝴蝶的关爱之情。

三、不足之处

本课的不足之处是课上讲解的有点儿多，对于一篇自读课文来说，自读自悟是学习方法，但我却有些越俎代庖，大包大揽，没有给学生活动的主动性。

四、改进措施

如果重上这节课的话，我会重新安排课堂内容，把学生作为课堂的“主人”，让学生自主自悟，自己提出问题，小组合作解决，想来效果会更好。

蝴蝶教学反思美术篇二

活动目标：

- 1、练习双脚同时向上跳起触物。
- 2、能看准目标，用力向上跳。
- 3、增强合作精神，提高竞争意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

用彩色挂历纸做成与幼儿人数相等的蝴蝶，以不同的高度悬挂在绳子上（幼儿伸直手臂跳起能够触到蝴蝶）；竹竿。

活动过程：

- 1、游戏导入，激发兴趣。

老师：“春天来了，兔妈妈要和小兔子们玩‘小兔小兔真爱

玩’的游戏，小朋友注意挺好兔妈妈的话啊。”教师念儿歌，幼儿做动作。“小兔小兔真爱玩，摸摸柳树（小花、小草等）快回来。”教师提醒幼儿在返回时注意避让，防止碰撞。

2、创设情境，练习纵跳触物。

（1）幼儿自由选择悬挂不同高度的蝴蝶，练习纵跳触物。

师：“瞧，美丽的蝴蝶飞来了，它们有的飞得高，有的飞得低，来和蝴蝶握握手吧。”

（2）请个别幼儿与蝴蝶握手，教师引导其他幼儿观察同伴的腿部动作并讲解动作要求。

师：“与蝴蝶握手时要眼睛看好蝴蝶，双脚用力向上跳，双手伸长指尖触摸蝴蝶。”

（3）请个别幼儿再次练习。（教师要关注个别幼儿的动作）

3、游戏“飞舞的蝴蝶”。

幼儿站成圆圈，教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿从幼儿面前走过，幼儿跳起触摸蝴蝶。教师根据幼儿的情况调节高度。教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿跑动，让幼儿追逐蝴蝶。教师要有意识地在幼儿面前停顿，让幼儿跳起触摸蝴蝶。

4、模仿洗澡动作进行放松整理。

师：“小兔子今天玩得可真开心，也流汗了，我们一起洗洗澡吧。”

师友共同做动作，从上到下搓揉颈部、手臂、腰、腿，重点放松腿部。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

蝴蝶教学反思美术篇三

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

蝴蝶教学反思美术篇四

活动目标：

- 1、在教师启发提问下，初步讲述故事，知道蝴蝶是由什么变成的。
- 2、教育幼儿不挑食，好好吃饭。
- 3、练习爬，促进幼儿协调性。

活动准备：

- 1、教师用于表演故事的道具（毛线袜，用卡纸制作的食物，蝴蝶若干）
- 2、在活动室的地上放置若干带有雌雄扣的蔬菜和水果。

活动过程：

一、出示蝴蝶，

提问：蝴蝶小时候是什么样子的？（幼儿回答）（如“不知道”，“请你们认真听下面的这个故事，听完后就知道了”；如知道，“请你们仔细听下面的这个故事，听完后就知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。”）

二、听听，看看，说说故事。

1、教师出示教具并讲述故事。

提问：“蝴蝶是什么变的？”（毛毛虫）提问：“它长得什么样呀？”（又黄又瘦）提问：“又黄又瘦的毛毛虫是怎么变成美丽的蝴蝶呢？”（吃了很多东西）

2、教师与幼儿共同讲述故事。

提问：“它都吃了些什么呢？”幼儿边回答，教师边出示教具（青菜，萝卜等）快速提问：“星期一它吃了什么？星期二它吃了什么？星期三它吃了什么？星期四它吃了什么？”提问：“它吃的东西是不是一样的，为什么？”（不一样，各种水果蔬菜都有不同的营养）（引导幼儿不挑食，好好吃饭。）

3、教师小结

故事：毛毛虫吃了带有各种不同营养的水果和蔬菜，所以很快就变成了美丽的蝴蝶。

三、表演故事。

1、教师带领幼儿表演。

教师提问：“你们想不想做一只变成美丽的蝴蝶的毛毛虫？”（想）提问：“你们知道毛毛虫是怎么爬的吗？”（请一个幼儿来爬爬看）提问：“还可以怎么爬？我们毛毛虫来爬爬看。”（鼓励他们不同的方法爬。）

2、鼓励幼儿按自己的意愿表演。

教师：“毛毛虫们，那边是我们的菜地，里面有各种蔬菜和水果。今天是星期一，我们去选一种大大的蔬菜或水果，我们拿回来吃。”（教师和幼儿共同爬过去拿食物。要求一次只能拿一个，幼儿爬回，将水果蔬菜贴在幼儿身上。）提问：“你吃了什么啊？”（请部分幼儿说说）“今天是星期二，再请毛毛虫们选择一种不同的，拿回来吃。”（第二遍强调并表扬吃了不一样食物的毛毛虫。）（让幼儿练习爬四次，并请幼儿回答相同的问题。结束时，查看幼儿选择的食物是否是不一样的，鼓励选择食物不重复的幼儿。）教师：“今

天是星期五了，我们不挑食的毛毛虫们要变成美丽的蝴蝶了。”（将蝴蝶的翅膀背在吃的食物种类不现的幼儿身上，鼓励：你吃的食物真多，营养真丰富。你已经变成美丽的蝴蝶了。）

3、放音乐。

教师：“你们都变成美丽的蝴蝶了，让我们来跳个舞吧。”

结束语：“你们是怎么变成美丽的蝴蝶的？”（要吃很多的食物，不挑食。）“我们把这个秘密告诉其它的毛毛虫，让它们也能变成一只美丽的蝴蝶好不好？”（幼儿跟随教师一起飞出活动室。）

蝴蝶教学反思美术篇五

- 1、学习用对称式剪纸方法折剪蝴蝶。
- 2、初步学习简单的镂空方法，将蝴蝶身上的花纹进行镂空。
- 3、激发幼儿对剪纸活动的兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、制作幻灯《蝴蝶》；
- 2、教师范例蝴蝶两个；
- 3、剪刀、作业纸、幼儿人手一份；
- 4、《蝴蝶找花》歌曲。

一、结合经验讲述：

美丽的春天来了，花园里来了许多蝴蝶，回忆乡下找春天的时候看见的蝴蝶；蝴蝶是什么变成的，结合毛毛虫变蝴蝶的故事，回忆看过的蝴蝶标本。

二、播放教学课件，引导幼儿观察蝴蝶图片。

蝴蝶有的有一对翅膀，有的有两对翅膀，翅膀上还有许多美丽的花纹，还有漂亮的颜色。请小朋友告诉老师：花纹是怎样排列的？由什么形状组成的？各是什么颜色的？重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的。

三、出示范例蝴蝶，老师的蝴蝶是用什么方法来制作的？

1、示范讲解蝴蝶的折剪方法。（把长方形纸对折；画好半只蝴蝶的轮廓线；沿轮廓线剪下来。）

2、示范讲解简单的镂空方法。（出示范画，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮；示范圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。）

四、幼儿剪贴。

1、提出折剪要求：用对称式剪纸方法折剪蝴蝶，并进行镂空；剪下的碎纸放在小筐里。

2、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

五、作品展示，对幼儿作品进行讲评。

六、播放课件，欣赏剪纸作品蝴蝶。

七、学蝴蝶飞舞，律动《蝴蝶找花》结束活动。

课前设计思路：最近，我们的主题是《春天来了》，我们讲

了关于毛毛虫变蝴蝶故事，幼儿对蝴蝶感兴趣，我们生成了中班剪纸活动蝴蝶，幼儿对剪纸平时用得不多，特别是对蝴蝶的对称式剪法更是没有涉及，尝试大胆地让幼儿剪纸活动，根据中班幼儿年龄特点，和当前幼儿对剪的技能的掌握情况。为了减低难度，提供半只蝴蝶轮廓，轮廓基本固定下来。重难点放在，镂空式剪法。

一、让幼儿有话说，有机会说。

第一个环节导入时，“春天来了，花儿开了，蝴蝶也来了……”

没想到幼儿一提到蝴蝶，就滔滔不绝地讲起来，“我刚刚在操场上捡到一只蝴蝶，刚捡到的时候还是活动，后来死掉了”。“我在花丛中也看到了蝴蝶，可漂亮了——”我引导幼儿说一说，你看到的蝴蝶的颜色。在此环节，没有让幼儿同伴之间结伴讲讲，阳春三月，幼儿接触蝴蝶机会较多，幼儿有感而发，给2—3分钟的时间，让幼儿有机会说效果更佳。

二、结合多媒体教学效果显著，幼儿学习兴趣更浓了。

把平时对蝴蝶的认识，积累的经验提升。通过多媒体的播放，图像清晰，色彩鲜艳。让幼儿观察蝴蝶图片，发现蝴蝶身上的秘密，幼儿自由地说，发现颜色的不同，花纹图案的变化，蝴蝶翅膀轮廓的不同，还发现对称。在幼儿零碎发现的基础上，教给幼儿观察的方法，有一定顺序得观察，或有一定规律地观察，颜色的对称，花纹形状的对称。通过多媒体的播放，重点与难点的凸显更清楚，幼儿更容易把握。在幼儿剪纸活动结束后，有让幼儿欣赏了剪纸作品，播放多媒体，幼儿更加拓宽思路，开阔眼界。

三、教师的应变机制，根据幼儿的情况调整。

备课与上课的差距：在备课时，想到了各个环节的细节，在幼儿操作时配上轻音乐，比较镂空的蝴蝶与未镂空的蝴蝶哪个漂亮，准备了两个不同的蝴蝶范例，幼儿的每一把小剪刀都一一检查，会不会有使用起来太紧，尽管这样，还是有许多地方出现状况，需要教师马上作出调整。如：上课时发现有四名幼儿用左手拿剪刀的，其中两名纠正了两次，还是两个手换来换去用。个别幼儿不敢入手剪，鼓励幼儿大胆地尝试，并学习剪圆形，三角形、月牙形等简单的镂空花纹。在准备幼儿操作材料，半只蝴蝶已经画好的。其中张浩天小朋友没有照老师已准备好的轮廓线剪，而是非常有创意地自己设计齿形的蝴蝶翅膀。何优小朋友把边缘剪断了，变成了与众不同的蝴蝶，还有一种残缺美。在讲评时，我让幼儿先自我欣赏，幼儿充满了成就感。然后表扬了剪得光滑，细致；有创意的，花纹漂亮的作品。对张浩天、何优发展不同的幼儿提出不同的要求，加于表扬、鼓励。最后幼儿跟着老师，手拿自己的蝴蝶作品，做律动《蝴蝶找花》结束，兴趣始终很浓厚。

蝴蝶教学反思美术篇六

- 1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。
- 2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

三、老师讲解示范

1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的？

2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

三、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

四、展示评价

1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶？为什么？

2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。