

# 最新中班小蜜蜂教案设计意图(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班小蜜蜂教案设计意图篇一

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。

如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

## 中班小蜜蜂教案设计意图篇二

《蜜蜂引路》是小语第四册第七单元的课文。本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文资料的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现以读为主，在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生善于观察、思考问题和解决问题的潜力。

本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的'学习用心性，并穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验列宁的机智幽默，善于思考，养蜂人的惊讶，从而能够进行有感情地朗读。

### 中班小蜜蜂教案设计意图篇三

实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！

### 中班小蜜蜂教案设计意图篇四

《蜜蜂引路》教学反思我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时我设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生

讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想；蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，积极思考，一定会发现更多的奥秘。我的话刚说完，下课铃就响了。课已结束，同学们却还沉浸在热烈的讨论气氛中。这节课，学生们通过对“蜜蜂会不会引路”这个问题的讨论，不仅了解了课文内容，连词语的'理解也迎刃而解，他们在紧张而又愉快的气氛中学会了学习，掌握了知识，我在心里深深地感谢刚才那位同学，为我找到了这么好的教学契机，使这节课取得了这么好的教学效果，通过这堂课的教学，我深切地感到学生的能力是不可低估的，他们的潜力是无穷的，我们教师只有紧紧围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能才会得到最大程度的发挥回报。

## 中班小蜜蜂教案设计意图篇五

本篇课文与学生喜爱的小动物有关，很多学生都怀着有趣的心情去读的，而本节课我的计划就是学生将本课难写的生字都认下来，生字学会写，课文能读准就行。

于是课堂上我用了最简单最直接的方法，直接让学生读课文找生字，自己想办法认。在没有了有趣的课堂活动下，学生一样学得津津有味，由此我想我们上课有时并不能只为了花架子，要直奔学生的实际运用上，在检查学生阅读情况时，我发现学生对蜜蜂的故事很感兴趣，所以我想课下我得找

些有关的资料，以备下课时给孩子们补充。

## 中班小蜜蜂教案设计意图篇六

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

## 中班小蜜蜂教案设计意图篇七

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问。新课程认为，对课程的内容和意义的理解不是每一个人都相同。每一个人都在重新解读课程，把课程给的内容转化成自己的课程。教师是课程的二度开发者。学生也应该是课程的最终创造者。所以我们要努力为学生创设参与和建设文本的机会。

我在教学三年级第五册语文教材《蜜蜂》时，学生个性化阅读感悟让我惊喜，学生咄咄逼人的质疑，也让我不知所措。从中，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，看看它们能否回到蜂窝。我让学生了解了完成实验有哪些必要条件后，又创设了一个让学生个性化解读的机会。法布尔来到陌生地方放飞时，看

见蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，假如你是法布尔看到这个情景，你会想些什么？会有怎样地推测？学生纷纷举手，有的说：“假如我是法布尔，我会想，蜜蜂肯定回不了家。”有的说：“我觉得蜜蜂很聪明，它飞得怎么低，是为了减少空气阻力，以便更快地飞回蜂窝。”有的说：“我觉得蜜蜂很笨，飞得高才能看得远，才容易发现蜂窝。它飞得那么低，怎么能看见两离多外的蜂窝呢？”这时依然有小手高举着，他自信地发表了自己的推测：“我猜，蜜蜂飞这么低是因为，空气太潮湿，空气中的小水珠粘在了蜜蜂的翅膀上，蜜蜂身体变重了，所以飞不高，它要飞回蜂窝一定很困难。”……一个开放型问题，居然引发了学生那么多独特的思考，这让我意想不到。

在后文学习中，我让学生从文本中寻找实验结果。根据学生的反馈，我在黑板上板书：

第一批第二批

回到了家： $2只+15只=17只$ 剩3只未归。

（花费40分钟）（花费大约4个多小时至15小时）