

浙美术奇石教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

浙美术奇石教学反思篇一

- 1、学会“陡、峭、峰、”等18个生字，学会写“尤、其”等8个生字。
- 2、能正确、流利地朗读课文，并能背诵自己喜欢的段落。
- 3、培养学生的观察和想象的能力，体会黄山石的奇妙，激发对祖国壮丽河山的热爱之情。

重点：了解课文中介绍的黄山奇石的样子，体会黄山奇石的生动有趣。

难点：体会对黄山奇石的赞叹。

课文讲的是闻名中外的黄山风景区之奇石，景色奇美，生动有趣。课文由三幅图和六个自然段组成。课文围绕着“奇石”具体写了“仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都”这四个景点，即四块奇石。课文的二、三、四自然段是本课教学的重点。想象是孩子的特权之一，在教学中适当地启发学生去美妙地再创造想象和写话练习是教师要攻克的一难点，另外将观察图画或者课件和熟读课文结合起来，深刻体会黄山石的“奇”，也是本课要求达到的目的。

第一课时

一、谈话揭题：

1、黄山是一个美丽的风景地，同学们，你去过黄山吗？你知道它在哪里？你对黄山了解多少？（生答）

2、师简介黄山：黄山是我国五大名山之一，黄山风景区位于我国安徽省南部，有天下第一奇山之称。山体雄伟奇特，有岩、洞、潭、瀑等自然景观，素有“人间仙境”之称；奇松、怪石、云海、温泉并称黄山“四绝”。今天这节课，老师带大家去欣赏一下“四绝”之一的“奇石”（师板书）。

3、齐读课题，要读出感觉。（读出向往和渴望。）

二、初读课文，初步了解内容。

师：好，现在就让我们拿着门票，准备好去黄山旅游吧！

1、初读认识生字，了解内容：

（1）、自由读，要求：借助拼音或同桌“伙伴”读准生字的音。

（2）、同桌合作学习，利用生字卡片，检查读音。

（3）、小组合作读，要求：互相帮助，读得流畅，不明白的可以作好标记。

（4）、汇报识字。选出小组的代表，带领大家认读生字

如：**a**检查认字情况：结合插图（课件）了解“风景区”“仙桃石”“山峰”“巨石”“陡峭”“脖子”等词。（翻滚：多指水、云等上下滚动。“翻滚的云海”在教学时引导学生联系生活实际体会。如：在地面向上看，天空云层似乎是静止不动，在高耸如云的黄山峰顶向下看云，就像大海的波涛

那样上下翻滚。)

b猜字谜：横山上三根草——当；走在耳朵边——陡；一个人在山边——仙。

c认读词语：闻名中外、秀丽、陡峭、翻滚、奇形怪状

(5)、赛读，要求：比比哪组读得流利有情感。自选段落，评价哪里读得好。(纠正读破词，破句，丢字，添字情况，要流利，读出黄山的奇，)

2、听录音朗读，认识奇石：

(1)、课件演示配有录音朗读：出示黄山石，引导学生倾听并进行观察：给这些石头取名。

生自读课文，划奇石，同桌交流。

(2)、师板书：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。(接受学生给予奇石的富有想象的名字。)

课件依次点击石名，指名读奇石名字。

(3)、师：课文介绍了黄山奇石，具体写了哪块奇石的样子？请同学们自由轻声读课文。(指名汇报)

生：课文具体介绍的石头是“猴子观海”、“仙人指路”、“仙桃石”、“金鸡叫天都”。

(4)、引导学生观察说说自己感受，体会黄山石的奇特与美丽。

3、自由练读自己最喜欢的部分，比一比，看谁读得流利有感

情。

4、配乐齐读全文。

三、写字：

尤：注意没有一撇。

其：里面是二横，不是三横。

巨：注意笔顺。

第二课时

一、复习巩固：

1、课件“小青蛙跳出来”认读生字和新词。

2、说说你觉得黄山是个怎样的地方？（如：闻名中外 秀丽神奇 怪石，注意引导学生把话说完整）

2、把自己最喜欢的奇石介绍给大家听听，介绍的方式：

（1）、朗读家：结合词句讲出奇石。（2）、表演家：通过动作把奇石样子演出来。（3）、美术家：画出奇石的样子。

（4）、小诗人：编写小诗表达奇石。

3、小组讨论交流，合作学习。

4、各种方式介绍会：

（1）仙桃石：

谁愿意来读读？

齐读句子。

小结：一个“飞”一个“落”就把仙桃写活了，说不准可能是孙悟空在王母娘娘那里偷吃仙桃时掉下来的一个仙桃呢！

（2）猴子观海：

有感情地读一读，读出你的喜爱之情？

引导学生在读中感悟，读中想象。

配乐读，谁想来试读？

动作演示“猴子观海”：课文中哪些词语用得好？（理解：陡峭翻滚 板书：抱蹲望）

背诵

小结：在陡峭的山峰上有一块像猴子的石头，活灵活现，神奇而美丽。

（3）仙人指路：

男女同学比一比。

配乐读。

试背一遍。

小结：这样的景色似乎充满了仙气。

（4）金鸡叫天都：

想象“金鸡叫天都”的样子？

它好象在对天都峰说些什么呢？

指名配乐读。

齐读此段。

小结：这里形象写了雄鸡啼叫的景色，让人着迷并感觉奇特，那石头好象也有了生命力一样。

5、黄山的景色令人身临其境，带给我们美的享受，就让我们怀着热爱祖国美丽景色的感情一起来读读全文。

6、课文是不是就重点写了这几块奇石？在哪一自然段也写了其他的奇石？

想象一下“天狗望月”、“狮子抢球”“仙女弹琴”它们是什么样的？

发挥想象力表达，了解黄山石头可真奇特。

7、录象带播放风景，游览黄山。

8、师：你有什么话想对黄山说的吗？

9、师：在大自然中，像黄山这样风景秀丽的地方还有很多，有机会，我们去游览吧。

三、延伸巩固

师：黄山的奇石不止这四种，有些石头还没有取名字，正等着你去发现。出示图片，请学生取名。再请学生用一两句话来描写这幅画。

对本节课比较满意的地方：（教学设计、重难点、目标、教学过程、教学方法、手段等方面）

《黄山奇石》这篇课文即有抽象概括的描写黄山景色秀丽神奇，又有具体形象的描写“仙桃石”，“猴子观海”等4种奇石。作者形象生动语言文字极具感染力地把祖国的黄山奇石

描写得活灵活现！对在校的学生来讲，很少有人到过黄山，没见过黄山那种变化多端，形态各异的奇石，大多数学生缺少对黄山的直接经验，我在教学中，充分利用学生已有知识和生活经验，借助电化教学手段，声情并茂，生动形象地强化学生感知，努力学懂这篇课文。

如果说，思维是“地球上最美的花朵”，那么想象则是“维系美丽花朵生命的源泉”。因此，我在教学过程中注意通过看图和模拟表演来创设想像思维的情境，引导学生掌握想像思维的方法，如品味“猴子观海”时，我引导学生说说图中的“猴子”指的是什么？“海”又指的是什么？学生很快发现，“猴子”是指山顶上想猴子的一块巨石；“海”是指山峰间像波浪一样翻滚的云雾。显然人们把这两种景象融为一体，称为“猴子观海”。这本身已充满了想象的色彩，接着我又让学生细读重点句，从中找出“抱着”“蹲”“望”这些描写动态的词语，以及“一动不动”这个描写静态的词语，品味想象的意境。我让学生观看多媒体，自己描述看到的景象。有的说：“这只蹲在山顶上的猴子被翻滚的云海惊呆了。”有的说：“这只猴子被眼前的云海吓坏了。”还有的说：“这只猴子望着翻滚的云海在沉思。”这时我抓住时机，让学生将自己看到、想到的情景进行即兴表演，把图中景物，由语言变为动作。以此激发兴趣，强化想象思维。在此基础上，我通过谈话进一步引导学生展开想象。“如果这不是一只石猴，而是一只真猴，面对翻滚的云海，它会想到什么？”这是课堂立刻活跃起来，有的说：“它会想，我要是孙悟空踏着云彩飞过去见观世音有多好。”有的说：“我要是会游泳，跳下去游个痛快。”还有的说：“我要是长出翅膀，飞到对岸去该多好！”就这样，我引导学生从观察入手，创设了想象思维的氛围，使学生的思维也插上了想象的翅膀。

其次，新课改要求教师要有一颗慧心，做写作资源的开发者。于是，我在指导学生品味奇石的基础上，增加看图联想，给其他怪石起名字，写“奇石”这一环节，学生在与小组讨论交流之后，加上先前的语言积累，通过儿童特有的思维，写

出了比文中更具有童真童趣的话语。如：有的学生写道：“两只张牙舞爪的大狮子，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎么把他吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，端坐在平台上，聚精会神地弹奏一支美妙的乐曲。”这一环节也使学生他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

现在，我更加深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要把学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。这将是今后努力的方向。

这节课明显的缺陷：（并分析原因）

浙美术奇石教学反思篇二

《黄山奇石》一课内容非常有趣，作者把一块块本无生命的石头，描绘得活灵活现，通过本课的学习要使学生1、认识14个生字、会写8个生字。2、体会对黄山奇石的赞叹。本节课的重点是：通过观察图画，理解课文内容，体会黄山山石的“奇”。本课的难点是：将观察图画与熟读课文结合起来，培养学生观察和想像的能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。本课为了解决重难点问题，我从以下三方面入手：

（一）识字写字：本课的识字量较大，教学时，我将识字与朗读与观察插图结合起来，边读边识字，以读促识，在朗读感悟之后，又用游戏的方式检测学生认读生字词的情况，我发现“膊、盘、巨、脖”几个字部分学生掌握的不好，又让学生互相交流这几个字应该怎样记？通过互相交流，学生全都掌握了本课的生字。指导书写中，我把形近字出示给他们区分，效果很好。

(二)朗读感悟：本节课我设计让学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙，并爱用了多种朗读方法，如1、教师示范读，让学生边听边想像边思考，并说说自己听后的感受，也可以试着提出疑问。2、学生朗读：(1)自由读，要求读准字音。(2)自读、齐读：要求把课文读正确、流利。(3)看图读，要求读出感情，读出赞叹之情，并让学生观察课文中的三幅插图，再朗读相应的三段文字，在朗读中体会黄山石的奇。(4)表演读，要求像小导游一样用自己的话试着说一说。

(三)实践活动：让学生想像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”的样子，并试着画一画，效果很好。

本节课在愉快的氛围中很快地度过了，但课上我感觉学生的口语表达能力有待加强，在让学生当小导游介绍时，学生表达的不流畅。

在今后的教学中，我要从锻炼学生的口语表达上多下些功夫，简单的课文，可让学生用自己的话复述，也可以利用早读让学生讲个曾经看过的小故事，希望孩子们的口语表达能力明显提高。

浙美术奇石教学反思篇三

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使同学了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了同学们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充沛运用了电教媒体，使同学真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有协助同学理解的重要作用。黄山风景真实地出现在同学眼前。同学有种身临其境的感觉。在教学中我还充沛利用挂图，安排在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使同学直观、生动地感知文字与文字所表示出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学战略：

在同学初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？同学只要多读几遍课文，再深入考虑便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导同学想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，同学的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜测，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自身独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要同学根据他们的外形特征，给这些石头取名字。同学对此也表示出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和发明的乐园。

浙美术奇石教学反思篇四

全文共有六个自然段，课文的第一自然段先介绍了黄山风景区的地理位置，然后概括地描写黄山的景色——秀丽神奇，还特别指出了黄山的奇石有趣极了。第二自然段至第五自然段是文章的重点段落，各具体形象的介绍了一处奇石的景点，如：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”，最后一个自然段概括的介绍其它怪石，表现了黄山奇石数量之多和形状之怪，突出了奇石的有趣。为了帮助学生增强感性认识，课文中配有四幅色彩鲜明的图画，分别与课文得一、二、三、四自然段相对应，便于学生了解这些奇石的形状，在头脑中浮现出这些奇石的样子。短文层次分明，内容明了，看起来很好学，不过对于刚进入二年级学习

的学生来说，确实比较困难。要使学生理解课文，达成编者的意图，完成本课的学习任务得在“读”上多下功夫。

新的课程标准中明确指出：“阅读是学生收集和处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。”就本课而言，“黄山奇石”的“奇”是全文精华所在，为了使学生在学习中真切感受到千姿百态的黄山石，教学中我充分利用现代多媒体技术，力求为学生创设一个生动形象的情境，在阅读和体会的过程中提高他们的语文素养。

课堂教学中，在努力落实基础知识的同时，不忘学生各种能力的培养。新课标着重提到：语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，培养学生从小具有收集处理各种信息的意识和能力，对创造性地开发语文资源无疑具有十分重大的意义。根据这一思想，我把收集关于黄山的资料适时播放给学生欣赏。在讲到“翻滚的云海”时，学生就可运用课前收集的有关“黄山四绝”的知识帮助理解。又如在教学本课第1自然段时，我有意识地要求学生交流一下“你从这一段中知道了什么？”旨在唤起学生对文字信息的关注。在教学“仙桃石”一段时，我鼓励学生首先仔细观察电脑展示的奇石图片，再通过双击鼠标选出“仙桃石”来，并说明为什么要选的原因，这一设计，旨在培养学生关注和处理图片信息的能力。

人们都说想象生成了大千世界，想象造就了万千事物。因此，作为一名语文老师，应注重培养学生的想象能力。众所周之，想象是人对已有的表象进行加工改造。在头脑中产生没有感知过或现实中尚不存在过的事物形象的心理过程。小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。

由此可见，教师在向学生传授知识的过程中培养学生的想象力是十分重要的。但究竟什么是想象？对于低年级的小学生

来说，是模糊的，理解起来也比较困难。因此，再阅读教学的过程中，我注意从词句的比较入手，让学生理解想象的内涵。比如讲《黄山奇石》一文，其中有这样一句话：“仙桃石像天上飞来的一个大桃子，落在山顶上有一个桃子似的大石头。怎样让学生体会想象的含义呢？于是我问学生：“这块石头的样子像桃子，可以称它为‘桃石’，为什么前边还要加一个‘仙’字呢？”这一问，学生们开始动脑筋了，有的说：“加了一个‘仙’字，表示它很神奇，像是从天上掉下来的？”有的说：“加一个‘仙’字，表明它有灵气。”还有的说：“加一个‘仙’字说明它是神仙特意放到那里的吧！”抓住这个机会我总结说：“看，这么一个普通的桃石，前边加了一个‘仙’字，会使我们产生了这么多的联想，而这些联想都是我们根据这个桃石，想出来的现实中不存在的事物的形象，（天上掉下来的，有灵气，神仙放到那里的）这就是想象。”为了让学生进一步体会想象的方法，我把“仙桃石像天上飞来得一个大桃子，落在山顶的石盘石上”进行比较，让学生分析这两句话有什么不同？学生很快发现第一句比第二句多了“飞”和“落”两个字。

于是我抓住这两个词，让学生进一步理解想象的方法和作用。我问学生“桃石会飞吗？这块像桃子似的巨石在山顶上是静止的。用“飞”和“落”两个词语描述它，变静为动，把这块桃石写活了，寓于了神气的色彩，作者就是这样运用想象的手法把景物描写的生动、形象、富有情趣。就这样，黄山的奇特便在学生头脑中留下深深地印象，黄山的美丽与魅力也不断的在学生心中明朗起来。

低年级语文教学，如若在“读”和引导“议”上多下功夫，我想，学生会学有所获的。

浙美术奇石教学反思篇五

《黄山奇石》共分为两个课时，一般第一课时都是关于识字写字，第二课时是课文品读赏析，就本次公开课，我选择的

是第二课时。这是一篇写景的散文，共分为6个自然段，其中，2-5段重点介绍了一些奇石。这也是本节课教学重点。那么根据我的教学设计，我现在来就本节课说一说优点和不足之处：

2、没有听出来学生读题目和读课文时的拖音，更不用说纠正他们的读音了，然而这在语文课上其实是特别低级的错误。

3、在讲到“猴子观海”这一自然段时，有一个不错的亮点，就是让孩子来扮演“猴子观海”，通过表演让孩子来感知“蹲、抱、望”这三个动词。但除了让学生表演之外，让学生读课文的形式太少了，而且在这段里，有一个词，“一动不动”这个含义我没有教出来。

4、关于识字写字，由于自己之前并没有对写字特别深入的备课和练习，所以导致课上教生字的时候，出现三处书写错误还都是被学生提醒出来的。说实话，关于书写习惯，我的确没有过多地深入练习，我只是凭感觉写，感觉写的可以，没有注意每一笔顺在田字格里的占格之类的，所以在范写“每”这个字的时候，我没有把两个竖点写到竖中线上，最后一笔横折钩的“钩”没有挨着竖中线等等的错误，特别细节性的错误，自己不光没有察觉，还被学生指出来，我的脸瞬间就红了，这也给了我一个警醒——只要语文课上要教到的，不管是课文还是写字或者是拓展，老师都要进行充分的课前准备。

浙美术奇石教学反思篇六

《黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主、合作的学习，学生的合作争胜意识被激发，因而课堂效果较好。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维、想象发展未完

全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。

朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解，由于刚接班时间不长，学生课堂听讲效果不是很好，时间比较紧张。

对此方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导、补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音、组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

浙美术奇石教学反思篇七

每学期最激动忐忑的公开课又来啦，决定了很久也问了很多老师的建议之后，最后决定讲《黄山奇石》这一课，《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要突出便是在于“奇”。在讲课之前，我同孩子们已经学习过了《古诗二首》，引导孩子们学会欣赏美丽的景色，但在教课前我仍担心不能引导孩子们感受到黄山“奇”的特点，好在有组长和同事的帮助和建议，我对教学设计做出了修改，最终完成了本次的教学。

在学习课文时，我采取“自学+小组合作学习+全班交流”的方式，运用小表格通过对第二自然段描写“仙桃石”特点的动词的教授，让他们自己找到剩下每种奇石的特点，体会奇石的奇特，充分发挥孩子们的主体性，把课堂还给他们，把思考也留给们。

新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，虽是低年级的语文教学，我也尝试着让孩子们进行一些浅层次的探究性学习，培养他们探究的兴趣。通过图文结合让孩子们用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，学习的效果也非常好。

在让孩子进行自主学习、合作学习的时候，我给了他们充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给们，让他们能更好的理解文章的内容。

但是总有做的不足的地方，比如教学设计不够严谨；课堂上有两个明显的字音错误；课堂上孩子们的读书姿势应该着重强调；在让孩子们模仿奇石样子的时候比较仓促，不具体；在让孩子们理解概念性的问题时解释的不够严谨清晰；同时最后的练习说话环节因为没有把握好时间，参与的学生只有一位，没有达到预期的效果，课堂时间的把控上面还需要提高。

通过这节课的教学，让我体会到，孩子们的力量是强大的，给他思考的时间，加以引导，得到的预期效果会很不一样，同时教师应注重教学方法的转变，每次都有新收获，希望再接再厉，继续加油。