

# 口语交际我爱做手工教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 口语交际我爱做手工教案篇一

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在全班演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切的地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这节课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我作为课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

## 口语交际我爱做手工教案篇二

这是一则关于生活的口语交际，要求围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际。课前我让学生搜集的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视

频，然后出示一些常见的广告图片和，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。

## 口语交际我爱做手工教案篇三

口语交际强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，在为学生设置情境时，我抓住了与学生生活学习紧密相关的事去设置，使学生能感同身受，乐于表达，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

本课中的练习设置过多，导致部分学生在练习过程中注意力不集中，后期应该注意合理安排时间，把每个教学环节按比例分配好。

## 口语交际我爱做手工教案篇四

口语交际《奇妙的动物世界》教学反思：

此次口语交际为人教版二年级下册第5单元的口语交际内容。这次口语交际要为下节课写一写动物可爱的样子、生活习性以及趣事作铺垫。

今天，我感觉整节课思路还是很清晰的，学生思维比较活跃，表达的愿望也非常强烈，但是，令人遗憾的是：

一、在教学生说动物的样子的时候，虽然尊重了学生的自主地位，但是，学生还是没有真正掌握按一定顺序说动物样子的方法。如果我在给学生介绍了动物的样子之后，教学生按照一定的顺序观察，然后出示几张学生熟悉的动物图片，让学生一个一个地说，说清楚，说具体，学生一定会说得更好。

二、口语交际课，应该营造一种师生互动、生生互动的氛围，虽然今天我努力去做了，但是，学生的激情还是没调动起来，尤其是请学生上讲台来交流的时候，有个平时非常大方的女生竟然在台上非常畏惧，有个学生竟然照着稿子念，甚至念也没念好。虽然这些都是真实的情景，没有课前的预演，但

是，学生在课堂上究竟能收获到他该学会的东西吗？如果此时老师不加诱导和鼓励，恐怕下次课还是这样。所以在以后的教学活动的安排上，突显学生的主体作用，积极引导学生进行自主学习、合作学习。

## 口语交际我爱做手工教案篇五

交际已被许多教育家一致公认：是现代人的重要素养，是获得工作、学习、事业成功的必备条件之一。交际在小学阶段又称之为口语交际，而口语交际在小学阶段主要指的是听和说，口语交际能力主要指的是听、说两方面的综合实力。

《语文课程标准》指出：“口语交际教学活动主要应在具体的交际情境中进行。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。”交际情境的创设，可以调动学生真实的情感体验，激活学生的思维，使学生产生交际的冲动。在小学低年级为学生创设环境，提供话题尤其显得重要。

当学生小手如林、呼之欲出时，我让学生畅所欲言，有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小兔森林里着火了，小白兔和小松鼠连忙召集森林里的小动物们救火，大火终于扑灭了。”有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，大灰狼跑到他家去了，小白兔随即拨打电话，请来黑猫警长，抓住了小偷。”还有的说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，他心爱的玩具掉进了小河水里，小白兔和小松鼠一起去找大象伯伯帮忙，大象伯伯用它那长长的鼻子帮助他们。”学生的想象可真是丰富多彩，而他们也高兴地得到老师发的“智慧星”。在此基础上，我再让学生自由组合开“小小故事会。”相互续讲，表演自己编的故事。我则参与其中了解情况，通过问题给学生疏思路，帮助学生组织、安排表演。最后，为了使学生的交际活动延伸到课外。整节课，每个学生都表现得情绪高涨，兴趣浓厚，思维活跃，心情愉快。下课后，仍有许多学生意犹未尽，要求再讲。

低年级口语交际的内容都配有图和文字提示，图画可以引起学生的兴趣，体现口语交际的主题，文字提示指出说话的要求。引导学生认真观察图画，弄清楚图画中人与人、人与物、物与物之间的关系，图中描述了一件什么事，再借助文字的提示，使学生明白应该说什么？怎么说。如教学《这样做好不好》一课，先引导学生整体观察二幅画，再逐幅观察每幅图，注意画面上的内容，再通过提问理清说话的顺序。图上讲了哪些事？他们在干什么？为什么这样做不好？弄明白两件事的共性，说话的时候，就有序可循，突出主题。

生活是口语交际的源头活水，教师要引导学生在交际中走向生活，在生活中学习交际，这体现了语文教学实践性要求。教师应设计多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生能够言之有物，言之有序。在教学中，可让学生借助生活情境进行交际。如教学《春天在哪里》一课，因为宁夏的春天来地迟，我们把这一课放到四月份，带领全班同学到公园里去找春天，上课时还通过磁带，播放《春天在哪里》的音乐，同时用语言渲染，把学生带入万物复苏、鸟语欢歌的春天美景中。在此基础上，引导学生交流自己所见到的春天景象，感受春天的美丽，抒发自己内心的情感。教学《我该怎么办》一课，请学生家长到课堂上来，让学生与家长当场交际，劝说家长同意他们做些力所能及的家务。学生在这些模拟的生活情境中进行口语交际，不仅提高了口语交际能力，而且掌握了一定的生活技能，丰富了学生的经验，为学会“生存”奠定了基础。

## 口语交际我爱做手工教案篇六

很多老师都会有这种感觉：像口语交际这种类型的课，不好上，一是“口语交际”具有不定性、灵活性、多元性等特点，不好把握；二是学生习惯于笔答（做题），口语表达能力很弱，也很难训练；甚至在校园内很难听到琅琅的读书声，更不用说有技巧的与他人交际，对于身处农村的学生在这方面尤其重视不够，所以不容易上好。

我在设计这堂课时，已充分认识到：课堂不是教师表演的场所，它应该属于学生，设计一节课不重在教师的“好教”，而在于学生的“好学”。教师要配合学生的“学”，以学生发展为本，重视培养学生的听说能力和交往能力。

文明和谐地进行人际交流，是现代公民的必备素养。《语文课程标准》要求初中生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。评价学生口语交际能力“应重视学生的参与意识和情感态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平”。

弦外之音。会说：说话要简明、得体、连贯。在各种交际活动中，初步学会运用委婉的方式，文明地进行人际沟通和社会交往。

首先，兴趣是最好的老师。学生一旦对某件事情、某个话题产生兴趣，他们就会积极主动地全身心投入进去。为此，上课初，我为学生准备了两个有趣的故事，一个是主人说话不得体，以致宴请的客人都走了；另一个故事是：其中一位说了真话的客人因说话不得体，以致没有像其它客人那样受到主人的热情款待，反而被赶了出去。通过创设这样的具体情景，学生设身处地，充分调动了他们的积极性，让其明白说话不得体的严重危害：在实际交往中，若不注意场合，会引起别人的反感，不会受到别人的欢迎；若不文明，就说明个人修养不高，会引起矛盾和冲突；有时甚至会闹出笑话。

学生明确了说话得体的重要性，才会产生掌握说话技巧的愿望和动力。这时我因势利导，和学生交流说话的技巧。如：在进行注意谦词、敬词、忌语的运用这一环节时，学生畅所欲言，气氛十分活跃。因为一方面学生通过课前预习已了解了[称谓小常识]，正好在这里学以致用，学生既尝到了预习的甜头，另一方面又展示了自己的才华和知识的广博。

学生在这一过程中，不仅锻炼了自己的思维、说话能力，而且养成了主动积累知识的习惯。

## 口语交际我爱做手工教案篇七

在当前的口语交际教学中，教师往往重口语训练而轻交际指导。根据语文课程标准对口语交际训练目标提出“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”的要求，我们在口语交际课的教学中，不能忽视对口语交际时的情感、态度和文明用语等交际技能的指导与训练。

在口语交际中，要求学生尽量做到以下几点：

- (1) 交际双方在谈话时，表情要自然、放松，不东张西望，不伸舌头，不做鬼脸，始终保持专注的神情和入神的姿态。
- (2) 产生感情共鸣时，作适当的点头、微笑，表示接受、同意、赞赏。
- (3) 根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，说恰当、得体的话。
- (4) 根据表达的需要，正确使用礼貌用语，还可适当运用手势语加强表达的效果。

以上几个方面的要求，需要教师在学生饶有兴趣的口语交际中，在学生最需要时，相机切实、精当地提示有关方法与要求，点拨语言习惯、交际方式与态度上的偏差，使之受到正确的训练，有效地提高口语交际的能力。如教学《猜谜游戏》时，教师请一位学生走上讲台说谜面，要求他大大方方地说，然后由他自己请同学猜谜。同学猜完后，要求他用上“祝贺你，猜对了”“对不起，你猜错了。谁能帮助他”之类的话进行评价。如果同学在说猜谜的依据时说得不充分，其他同学进行补充后，要求其那位同学致谢。在整个游戏的过程

中，教师都要求同学们与说话者保持目光的交流。