

最新祖国啊我亲爱的祖国作品解读 祖国 啊我亲爱的祖国教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

祖国啊我亲爱的祖国作品解读篇一

我个人很喜欢这首诗歌，虽然本诗载道的意味很浓，但诗中运用了丰富而鲜见的意象，新奇、准确；语言铿锵有力，流畅而奔放；既有女性诗人特有的深情细腻，又具有女性诗人少有的大气磅礴，读完之后一股豪气、爱国之气在心中激荡难平。

感谢新课改能将这位文革后新生代诗人的代表诗作吸纳进语文课本。但是怎样在语文课上教好这首诗，怎么通过一两个主问题的设置引导学生全面、深入地悟读这首诗，怎样让学生有层次地朗读诗歌，从而读出诗的美感，读出自己的独特感悟，读出对诗歌的喜爱，成了我近日脑中不停思索又找不到突破口的问题。

我先明确了备课的总体思路，即先确定教学内容，再琢磨授课技巧。

我分四步实施：第一步，读透诗歌，先把从网上和教参上把能找到的关于舒婷及本诗的介绍、赏析及解读文章看一遍，在心中先打上厚实的底。

第二步，研读诗歌，筛选出诗的美点。我打算引领学生探究的美点有：情感美、意象美、结构美、音韵美。

第三步，设计两个主问题引导学生读出这四个美点。我觉得情感美学生是最容易分析出的，而本诗是通过一个个意象来为情感的表达铺路架桥的，所以意象美也很容易分析得出，其次是结构美和音韵美，这两点有共同点，都是着眼于语言，都是抓住每节诗的固定句式分析，这两个固定句式分别是每个诗节开头的“我是（你）……”和结尾处的“——祖国啊”。我的第一个主问题是“每节诗末的“祖国啊”在朗读的处理上是否一样？为什么”，由这个问题领着学生分析出四个诗节诗人情感的变化，从而理出情感脉络，体会情感美的两个方面，一是情感由低回叹息到激昂热烈的变化美；二是对祖国生死相依、荣辱与共的赤诚美。在分析情感的过程中，学生自然体会到了意象的新颖、准确。我的第二个主问题是“本诗的抒情主题是“我”，抒情客体是祖国，诗中用一个反复出现的句式将两者紧密结合了起来，请问是什么句式”，学生立刻就找出了“我是（你）……”的句式，我让学生读这些句子，试着用“从这个句式中我读了——”来说一句话，可以从内容、情感、修辞、结构、音韵等方面来说。经过这个环节，学生更深刻地体会到了诗人与祖国血肉相连的关系，感受到了诗人对祖国的忧患意识与使命感，加深了对情感美的理解。而且他们能够说出这个句式使诗歌的结构单一中体现着变化，简约中蕴含着丰富；使诗歌的音韵朗朗上口，回环跌宕。从而感悟到了诗歌的结构美和音韵美。

第四步，进行微观的构想，如课堂时间不够和多余两种情况下作何种调整，如个别意象上学生可能会出现误读，如朗读中应重点指导的诗节，如各层次朗诵的时机与要求，如朗读配乐的选择等等。

备课至此，整堂课的脉络已经了然于胸。我知道，心里打了这样的底色，我的课堂可以信由学生发挥，灵动而个性地生成；我的课堂可以放得开又收得拢，在宏观和微观世界畅游。当然，课堂设计肯定有欠缺，课堂生成肯定有不尽如人意的地方，但这，也将是我永远追求不尽的前路。

祖国啊我亲爱的祖国作品解读篇二

1. 找出本诗的韵脚，依次写出来。
2. 根据内容，划分本诗的层次，并概括出层意。
3. 本诗最主要的修辞方法是什么？请各举一例，并说说其表达效果。

【参考答案】

1. 歌索膊朵脱涡薄和我得
2. 前两节为第一层，写祖国的贫穷和苦难；后两节为第二层，写祖国崭新的面貌和境界，说明祖国的希望在未来。
3. 比喻和排比。比喻使抽象的感情形象化；排比增强了诗歌语言的气势。（例子略。）
4. 抒情诗。表达了诗人对祖国的深切热爱之情。
5. 提示：把你内心的感情，通过形象表达出来，坚持锻炼，你便成了诗人。

【赏析概述】

《祖国啊，我亲爱的祖国》是舒婷的代表作之一，旨在表达诗人对祖国的一种深情。与以往同类的诗作相比，它具有鲜明的时代特征与个性特色——既有当代青年那迷惘的痛苦与欢欣的希望，又有女儿对祖**亲艾艾的不满与献身的真情。全诗立意新颖，感情真挚，一反过去某些诗的浮泛与“神话”式的歌颂，从一个别致的角度来吟唱祖**亲的歌。正如诗中所唱：“我是你簇新的理想，/刚从神话的蛛网里挣脱”，诗人以赤子的目光，扫描着祖国的贫穷与落后，以拳拳的女

儿之心，表达着哀怨的深情：“我是贫困，/我是悲哀。/我是你祖祖辈辈/痛苦的希望啊，/是“飞天”袖间/千百年未落到地面的花朵”，在沉迷的痛苦之后，又表达出希望的欢欣：“我是你簇新的理想”，“我是你挂着眼泪的笑涡”，“是绯红的黎明/正在喷薄”。为实现这美好的希望，诗人表达了一种献身的愿望：“那就从我的血肉之躯上/去取得/你的富饶、你的荣光，你的自由。”

为表达这种赤子的深情，诗人采用了由低沉缓慢走向高亢迅疾的节奏。低沉缓慢方能如泣如诉、似哀似怨；高亢迅疾才可热烈奔放、一往无前。为表达诗人对祖国的交融感与献身感，全诗运用了主体与客体交错换用、相互交融的手法。主体是诗人的“我”，客体是“祖国”，而在全诗的进展中，让其合二而一——我即是祖国，祖国也就是我。祖国是我的痛苦，我是祖国的悲哀；祖国是我的迷惘，我是祖国的希望；我是祖国的眼泪和笑涡，而祖国正在我的血肉之躯与心灵上起飞和奔跑。

习惯上，人们将《祖国啊，我亲爱的祖国》、《致橡树》、《这也是一切》、《暴风雨过去之后》这类作品称为舒婷诗歌的“高音区”。由于它们直接表达诗人的政治情绪与时代理想，因而获得较多的称誉与赞许。

【赏析文章】

祖国啊我亲爱的祖国作品解读篇三

教读本文，我注重以下几点。

- 1、注重朗读。学生用心去读，反复去读，用心去感受。不仅让学生读出语气、语调，读出感情，而且读时要揣摩诗句意思，体会诗的内在旋律。
- 2、充分激发学生的想像联想思维，领会诗人移注到形象上的

主观情感，体会舒婷的诗在委婉曲折中表达的心声的特点。学生以小组为单位合作探究，然后交流，教师适时点拨。引导学生探究这首诗中抒情主人公“我”的具体内涵，因为他在某种程度上是解读这首诗的一把钥匙，有助于理解这首诗表达的思想感情。

3、联系时代背景材料，深刻理解诗歌的内涵，深刻理解诗人强烈的爱国之情和历史责任感。

学完本文之后，多数学生已经熟读成诵，可以看得出，他们已经被感染，深深地爱上这首诗。

祖国啊我亲爱的祖国作品解读篇四

我是你河边上破旧的老水车

数百年来纺着疲惫的歌；

我是你额上熏黑的矿灯，

照你在历史的隧洞里蜗行摸索；

我是干瘪的稻穗；是失修的路基；

是淤滩上的驳船

把纤绳深深

勒进你的肩膊；

——祖国啊！

我是贫困，

我是悲哀。

我是你祖祖辈辈

痛苦的希望啊，

是“飞天”袖间

千百年来未落在地面的花朵；

——祖国啊！

我是你簇新的理想，

刚从神话的蛛网里挣脱；

我是你雪被下古莲的胚芽；

我是你挂着眼泪的笑涡；

我是新刷出的、雪白的起跑线；

是绯红的黎明

正在喷薄；

——祖国啊！

我是你的十亿分之一

是你九百六十万平方的总和；

你以伤痕累累的乳房

喂养了

迷惘的我、深思的我、沸腾的我；

那就从我的血肉之躯上

去取得

你的；富饶、你的荣光、你的自由；

——祖国啊，

我亲爱的祖国。

祖国啊我亲爱的祖国作品解读篇五

爱祖国教育是一个常教常新的'内容。随着年龄的增长，幼儿知识面的扩展他们对祖国的认识越来越多，对祖国的情感也日益加强。为此，我设计了此活动，旨在通过诗歌帮助幼儿进一步增强对祖国的热爱之情，培养幼儿的语言表达能力，增强自己已经长大的自豪感情。

二、活动目标

- 1、能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
- 2、能用完整的语句表达自己对祖国的认识。
- 3、热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。

活动重点能理解诗歌内容，学会朗诵

活动难点看图标有感情地朗诵诗歌

三、活动

挂图

四、活动过程

一、以谈话方式，引导活动

1、师：小朋友，你们现在上什么班？（大班指大图标）去年呢？（中班），你们刚刚进幼儿园的时候呢？（小班指小图标）

2、师：从小长这么大，你最喜欢谁？你最喜欢什么？

3、师小结：哦，我们每个人都有自己最喜爱的人和喜欢的东西。

二、初步理解诗歌

1、教师有感情朗读第一遍。

2、引导幼儿观察图片，你们觉得他最爱谁？最喜欢什么？

3、师：他想的是不是和你猜的一样呢？我们来听听他是怎么说的。（师讲述儿歌）

提问：你听到了什么？

4、教师有感情朗读第二遍。

师：那爸爸妈妈还有老师问了我什么？我又是怎样回答的？我们再来听一遍。

提问：小班的时候，妈妈问了我什么？我又是怎样说的？

中班的时候，爸爸问了我什么？我又是怎样说的？

现在我上大班了，又是怎样回答的？

5、师小结：把这些好听动话连在一起就成了一首好听的儿歌。名字叫《我最爱祖国》

三、边看图标，变朗诵

1、师：下面我们就完整地来讲一讲（师边指图边朗诵）。

2、分角色朗诵。