

小泡泡和大石头教学反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小泡泡和大石头教学反思篇一

活动目标

1. 练习在小鱼嘴的上方位位置画出泡泡，学习画圆。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。

活动过程

一. 开始环节：

出示画好的小鱼，提示要添画泡泡。

引导幼儿观察画面说：可爱的小鱼在水里游，它喜欢吐泡泡。

二. 基本环节：

(1) 老师示范添画泡泡，讲清要求。

教师用油画棒在画好小鱼的纸上画泡泡。教师在空白处画满泡泡。可用多种颜色画泡泡。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距

离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出泡泡，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

(2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三. 结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的'帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

教学反思

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小鱼添置泡泡，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于泡泡的颜色，不管是什么颜色，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中锻炼了幼儿提笔画圆的能力，画画能力得到了提高。

二、小班刚入园幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画圆对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、通过这节课觉得自己在组织教学方面有了很大的提高。当然不足之处还是有一些：首先要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

小泡泡和大石头教学反思篇二

设计意图：

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在音乐方面，可以说毫无基础，但我们可又从幼儿的兴趣入手，所以我想通过本次音乐《小鱼吐泡泡》活动，让幼儿在玩中学音乐，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

教学目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后一小节立即控制不动。
2. 大胆想出新的控制不动的动作，快乐的游戏。

教学准备：

对圆形有一定的认知经验。

重点与难点：

学会与同伴拉成圆圈朝一个方向变长边走，并在歌曲的最后

一小节立即控制不动。

方法与手段：

示范法、游戏法、提问法等。

教学过程：

一、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. “我们所以小朋友怎样变成一个大圆圈啊?(手拉手)那我们一起来拉个大圆圈，好吗?”

师：“这么大的圈圈，我们怎样才能转起来呢?”(往一个方向走)

2. 幼儿练习拉圆圈走。

师：“现在我们的圈圈要开始走咯。”(老师一边念歌词一边带幼儿往同一个方向走)

教师活动：

1. 通过提问让幼儿自己思考怎样变成一个大圆并让它动起来，发展幼儿思维。

2. 通过游戏让幼儿体验活动带来的乐趣。

幼儿活动：

1. 想一想怎样把班上的小朋友变成一个大圆圈。

2. 幼儿在老师带领下练习拉圆圈，向同一个方向走一走。

二、学习歌曲并游戏。

1. 欣赏歌曲，了解词意。

师：“老师把拉圈圈变成了一首很好听的歌曲，我们一起来听一听，等下老师要请小朋友来告诉大家你听到了什么。”

老师分句教幼儿。幼儿学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏。

师：“我们小朋友刚刚都学会了这首好听的歌曲，现在我们一起来边玩边唱吧。唱到‘看谁先蹲下’的时候我们来比比看谁第一个蹲下哦。”

3. 重复玩这个游戏几遍。

教师活动：

1. 先提出问题，引导幼儿仔细听歌词内容。

2. 小班孩子年龄尚小，分句教授简单易学，便于幼儿掌握。

3. 在游戏过程中巩固对歌曲的掌握，提高活动的趣味性，让幼儿在玩中学，学中乐，巩固幼儿的记忆。

幼儿活动：

1. 幼儿分句学唱歌曲。

2. 和老师一起边唱边游戏，在唱到“看谁先蹲下”的时候，马上就要蹲下。

三、创编歌曲。

1. 小朋友们想想看除了‘蹲下’以外，还可以做什么动作也不会动。

2. 幼儿讨论，教师根据幼儿提出的动作进行练习。
3. 选取某一动作，完整的玩游戏。

教师活动：

1. 让幼儿自己讨论，发挥他们的想象力和语言表达能力。
2. 尊重幼儿的想法，鼓励他们积极创编，体现《纲要》中“以幼儿发展为本”的理念。

幼儿活动：

幼儿发挥想象进行创编歌曲，选取一个动作，再次和老师完整地游戏。

活动反思：

音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，根据小班的年龄特点。我们的主要目标就是让小朋友感受音乐的活泼、欢快的同时又不感乏味。活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表现自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

小泡泡和大石头教学反思篇三

《泡泡飞呀飞》属于“造型·表现”学习领域，目的通过组织

学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡飞动的形状、颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，体验美术造型活动的乐趣。

根据一年级孩子爱玩，喜欢游戏性表达的心理，本次教学以老师吹泡泡并邀请部分同学吹泡泡游戏为教学导入。在学生通过体验与观察获得对泡泡的形状、颜色等感知能力的基础上，引导学生思考“泡泡飞到哪儿去？在那泡泡里会出现什么景象？”“想象你也和泡泡一起飞，你打算让谁陪着你一起飞？”在我的启发下，孩子发挥想象纷纷发言，于是我顺着孩子的思路在黑板上画出高低不同、具有大小变化、多少对比的泡泡，然后泡泡里加上不同的景物，如动物、人物、繁忙大街、海底世界、太空星球等，最后添加自己和好朋友与泡泡一起飞。通过这样的示范，对孩子如何构图有一定的引导启发作用，使孩子意识到孩子画面要有节奏变化，不要太过死板。最后，孩子创作过程中，发现有创意的作品我也及时给大家展示，并作引导评价，以求刺激孩子大胆想象，大胆表达。

最后孩子的作品效果还是不错的，但是仅仅是用绘画的方式进行表达。在今后的教学中，我应该引导孩子开动脑筋，选择新颖的材料，进行有创意的表达。

美术的学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现生活中的美、去创造美。

《泡泡飞呀飞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小泡泡和大石头教学反思篇四

主题活动《吹泡泡》是让孩子们在玩“抓泡泡”的游戏中，发展跳的动作，这是孩子们非常喜欢玩的一个游戏。为了保证教学活动顺利开展，让每一个孩子玩得开心，我做了一些准备：

首先，选择适合的场地。教室里空间比较小，而且泡泡落在地上很容易使地板变得滑滑的，会让孩子摔跤。因此，我选择了户外的`场地，类似草坪的场地就不会产生这样的隐患。

其次，选择成功的材料。因为泡泡的制作材料，我们可以自己制作，但可能会吹不出，或者泡泡比较小。我还是选择了买来的长条的现成泡泡，这个吹的材料比较大，可以吹出很大的泡泡，也可以用手直接甩一下就能有很多的泡泡。这样孩子的兴趣会更大。

最后，我在操作过程中，选择适当的人数。如果孩子人一多，容易发生“踩踏”的事件，所以控制好人数，对游戏的顺利、安全开展有着不可忽视的作用。

通过这三个准备，孩子在活动过程中，既玩得开心，又安全。

我想每一个活动若都经过思考，那么就会增加幼儿学习的兴趣，活动也将开展得更加顺利！

小泡泡和大石头教学反思篇五

设计意图：

在我园课题《幼儿在美术活动中的材料运用》的课题引领下，我班开展了《小班幼儿运用油画棒绘画》的子课题。绘画工具是幼儿在美术活动中创造的中介和桥梁，而油画棒是幼儿平时最常见的绘画工具，结合小班幼儿绘画能力及动手能力，我设计了本次活动《小鱼吐泡泡》。在活动中孩子们可以锻炼绘画技能，提高小肌肉动作的灵活性及幼儿的创造性，本次活动中幼儿可以在轻柔的音乐中大胆绘画，拓展思维，对作品进行加工，形成富有动态的画面，体验绘画的乐趣。

活动目标：

1. 激发幼儿的绘画兴趣，学会用油画棒画圆圈。
2. 在此基础上能够进行颜色配对。
3. 体验美术活动带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

学会用油画棒画圆圈。

活动难点：

在画圆的'基础上进行颜色配对。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿已认识圆。

2. 物质准备：多张画有小鱼的鱼缸画纸□smart课件，多盒油画棒

活动过程：

一、出示课件引起幼儿兴趣。

1、师：今天老师给你们带来了两位好朋友，看看是谁呀？
（出示图片）（小鱼）

2、师：那小鱼生活在哪里的呢？（水里）

3、师：那你们猜猜看小鱼喜欢在水里做什么事情呢？（吃东西、游泳、喝水）

那我们一起来学学小鱼是怎样游泳的，好吗？

教师带领幼儿一起做小鱼游泳的动作。

二、观看课件引出小鱼吐泡泡

1、师：其实，小鱼还喜欢做一件事情，看，小鱼在。。。
（吐泡泡）

2、师：小鱼吐得泡泡是什么样子的？（圆圆的）恩，小鱼吐得泡泡是圆圆的，有大有小的，我们一起来画画看。

三、教师示范画

1、师：老师先来画，小朋友们要看仔细哦。叮，走走走，转转转，叮，一个泡泡画好了。谁也想上来画？（一个幼儿上前画），画好了，真棒！

四、幼儿操作，教师从旁指导

1、师：现在，老师把水里的鱼请到了鱼缸里，看看有哪些鱼？（红色，黄色，绿色三条鱼）他们也想玩吐泡泡的游戏，但是呀，有个游戏规则：小鱼吐得泡泡的颜色要和小鱼的颜色一样。红色的鱼吐红色的泡泡，黄色的鱼吐黄色的泡泡，绿色的鱼吐绿色的泡泡。谁也想来帮小鱼吐泡泡？（幼儿画圈）

2、师：还有小朋友也想画，现在老师请小朋友到后面的桌子上一起来和小鱼玩吐泡泡的游戏。（幼儿操作）

五、作品评析

师：我们一起来看一看谁画的最棒，来说说看你最喜欢的作品。

活动反思：

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。

小泡泡和大石头教学反思篇六

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。