

最新中班教案海底世界活动反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班教案海底世界活动反思篇一

在一次欣赏海底世界的录像带时，幼儿兴致勃勃地说“我喜欢这一条，她身上有一横一横的间纹。”“我喜欢这一条，她身上有一点点的花纹。”我看到孩子们的兴致这么高，恰好有一套卡通电影是介绍海底世界的，这套电影制作精心，色彩鲜艳好看，在我请孩子们欣赏后，孩子们画出来的画：鱼，线条丰富，色彩鲜艳，幼儿园的老师看了赞不绝口，孩子们更加兴致高昂，一有空就自己画，还在日记画中画下来。恰逢我发现我国河南蔚县的剪纸手工精致，色彩美丽，而我在本学期的学习重点恰好又是剪纸，于是，我决定把这么美丽的民间手工艺介绍给孩子们认识。

- 1、在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。
- 2、学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。
- 3、能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。

- 1、课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。
- 2、环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3、材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

（一）与幼儿小鱼游进场。“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

（二）出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”

（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出一一这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

（三）出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

（四）小结幼儿完成的情况，并从中引出：蔚县剪纸的特色，请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。再出示宣纸画好的小鱼，

请幼儿比较，除了颜色不同，还有什么不同？（身上没有镂空花纹）请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

（五）评价，并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

中班教案海底世界活动反思篇二

- 1、初步尝试用橡皮泥制作水生生物。
- 2、喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
- 3、感受手工制作带来的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

橡皮泥、教师作品、课件。

一、导入

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1、识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2、识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1、绍教师作品。

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2、绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3、索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地

了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

小百科：海底，指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362,000,000平方公里（140,000,000平方里），近地球表面积的`71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较小的海。

中班教案海底世界活动反思篇三

广阔无垠的海底，一群群游动着的小鱼，飘荡着的水草，舞动着的章鱼、水母，构成了一幅生动、活泼的画面。因此我特意设计了此节大班创意美术活动《海底世界》，通过幼儿用脚印在纸上印画，然后创意出孩子眼中大海的画面。本节活动的主要目标是：1. 体验创意绘画的乐趣。2. 初步发展对创意美术活动的想象能力和创造能力。3. 根据脚底印画借形想象，创造出海底的画面。

因为本节活动是要求幼儿根据鞋底拓印，进行借形想象，而我们幼儿园大班的孩子一方面美术基础比较薄弱，另一方面他们从来没有接触过借形想象这一内容，所以在开始试教时，孩子们完全就是处在一个不知所措的状态。所以，为了让孩子们能够了解借形想象的真正意义，我利用报纸团沾上水粉颜料之后印在纸上，先让孩子观察印出来的东西像什么，然后再根据自己的想象，简单的添画几笔，将它画出来。通过这样的练习，孩子们对于借形想象有了一定的认识，但是由于美术基础的薄弱，孩子们对于海洋生物的绘画能力却较低，一提海洋生物大部分说的就都是小鱼、鲨鱼之类，所以我又给幼儿准备了很多海洋生物的图片，让它们观察发现，丰富孩子们的想象力和经验。

通过之前所做的努力，在真正进行此节活动时，孩子们就显得游刃有余了。整节活动中因为选材新颖，教学环节的设计安排清晰明了、层层递进，所以孩子们表现出了较高的兴趣。而且这节活动的目标完成度较高，我也尽可能的做到了去关注每一位孩子，但是由于自身经验的不足和准备的不充分，还是出现了很多的问题，具体表现在以下几个方面：

一、活动目标需要细化

我所制定的目标中第二条是：初步发展对创意美术活动的. 想象能力和创造能力。活动进行完之后发现，这一目标中存在着范围太大、，没有针对性的特点，目标的制定应该紧密结合本节活动，本节活动的主要内容就是借形想象，而创意美术活动有很多其中就包括借形想象，所以在深思熟虑之后我认为将此条目标改为“初步发展在创意美术活动中借形想象的能力”更为合适。

二、拓印方法可以再丰富一些

活动进行过程中，第一次拓印底色和之后再次拓印大海中的其余颜色时，都采用了一样的拓印方法，没有做任何改动，这就使得幼儿去做重复的练习，而导致他们的兴致稍有下降。所以在第二次拓印时，可以改动一下拓印的方法，充分激发幼儿的想象力，再丰富进来一些别的拓印方法，这样一来不但无形之中提升了幼儿的能力，还能使孩子保持较高的兴趣。

三、教师对幼儿的引导不够

在活动过程中，我对孩子的引导不够，主要表现在两个方面：

1. 在孩子一开始拓印上小脚印时，应该及时的追问幼儿：看看你的小脚印像什么呀？哪里像啊？多让孩子说一说，有目的的引导孩子去想象，这样也可以为之后借形想象海底生物垫定基础。

2. 每一个环节的目标要求要再清晰。在最后孩子去画的时候，我只是简单的说了几句怎样用笔的要求，却没有交代清楚应该先去观察拓印上的形状像什么？然后再用笔进行添画，就导致了部分孩子在画的过程中出现了随意画的想象。所以每一个活动环节中你想要达到怎样的目标，为了达到这个目标所提出的要求就一定要清晰具体。

四、活动准备不充分

这里主要是指物质准备上的不充分，具体表现为活动中那段海底世界的视频其中夹杂着几句英文，虽然也是费了很大心思截取的一段视频，但是当时并没有考虑到英文对孩子的影响，所以这里如果换成一段中文的效果会更好。

以上几点只是对本节活动主要方面的大体反思和总结，需要改进的地方还有很多。而且通过这节大班创意美术《海底世界》真正让我了解到，这种选材新颖、并且大型的创意美术活动所带给孩子的惊喜和感受是一般的美术活动不能比拟的，还深刻的感觉到一节好的教学活动需要不断地探索改进，就像玉石一样，只有精雕细琢才能出现珍品，我们的教学活动只有不断地教研打磨，才会更吸引孩子。

中班教案海底世界活动反思篇四

1、回顾已学课文《赶海》，引导学生说说大海的景色和自己的感受。

2、提出“你想知道，大海深处是什么的吗？”

(过渡：让我们一起到海底遨游吧！这节课我们学习第22课《海底世界》)

3、揭题、读题。

二、初读课文，整体感知

1、提出初读要求。(用自己喜欢的方式读课文)

(1)借助拼音，把课文读通顺，标出自然段序号。

(2)划出生字新词，多读几遍。

(3)思考：海底是一个怎样的世界？

2、检查初读情况。

三、赏读课文，读中体验。

(一)学习“海底景色奇异”这部分。

1、自读第2自然段，思考：你觉得文中哪些句子最能描写出海底世界景色奇异，用“ ”画出来。找到后，和同桌交流一下。

2、反馈交流：

(1)“海面上波涛汹涌的时候，海底依然很宁静。”

体味句子

a. 理解“波涛汹涌”。

b. 男女生赛读。

(2)“海底动物常常在窃窃私语。”

体味句子

理解“窃窃私语”。

同桌表演“窃窃私语”。

c.说话训练，进一步感悟海底的“奇异”。

d.指导朗读。

(二)学习“海底物产丰富”这部分。

1、 参观动物馆。

a.指名读，其他同学思考：想想这一段是围绕哪句话写的？用“~~~~~”划出。

b.自由读文，渗透学法，合作完成表格。

(1)用“——”划出描写动物不同活动特点的句子。

(2)练读句子。

(3)讨论交流，完成表格。

(4)反馈。

c.当小动物作自我介绍。

2、 参观植物馆和矿物馆。

a.总结学法。

b.小组合作学习，完成表格。

(三)学习第六自然段。

(1)齐读。

(2)这一段与第一自然段有什么关系?作用:与开头照应(首尾呼应)

(3)指导朗读。

四、巩固深化

大家一起回顾课文从哪两个方面介绍了海底世界?每个方面具体介绍了哪些内容?

五、拓展延伸

学了《赶海》和《海底世界》，你想对大海说些什么?

六、作业布置

搜集有关海洋知识的资料。

七、板书设计

宁静

景色奇异

海底世界 窃窃私语

动物多

物产丰富 植物多

矿物多

中班教案海底世界活动反思篇五

(1)读懂每个句子的意思，抓住重点词语，了解句与句之间的

联系。

(2) 品味“奇异、窃窃私语”等词语，评价赏析本课写作手法。

培养学生热爱大自然的情感，激发学生努力学习，为探索大自然的奥秘做好准备。

(1) 抓住关键词语和句子品味课内容。

(2) 抓住句与句之间的联系去分析课文理解课文内容。

有关海底的光亮，声音描写的生动句子，学生理解有一定的难度，这主要是由于学生对大海这种环境的陌生所导致的。

一、导入：同学们，这节课我们继续学习第九课《海底世界》。（板书课题）上节课我们初步了解了课文内容，并让同学们回家细读课文，对课文内容有不懂的地方用喜欢的符号记下来，下面老师检查一下。

1、谁能把课文读一遍？

2、对课文内容你有没有不懂的地方，你还想知道什么呢？

（板书：1海面……海底宁静？2黑暗——有光亮？3、宁静——有声音？4、奇异？丰富？）

师：同学们这些问题提得都很好，说明你们在家也认真读书了。下面我们就带着这些问题继续学习课文，通过深入的读和思考来解决这些问题。

二、讲读第一段：首先找同学读1、2段，其他同学边听边针对我们提出的问题仔细体会。把你体会到的在小组内交流一下。

1、师：汇报小组学习情况。

生：我知道海面上波涛澎湃的时候，海底为什么依然很宁静，因为最大的风浪也只能影响到海面以下几十米深。

师：（板书：宁静）谁能用因为-----所以的句式说一句话。

出示幻灯片：海面上波涛澎湃时，海底依然很宁静。

师：能不能把带点的词语换成另外一个词语，但不改变句子的意思。

生：（依旧、仍然、照旧）师：用换的词把句子说完整。

2、师：继续汇报，（你还知道什么？）

生：我还知道阳光射不到海底，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。（板：黑暗）

生：我还知道在这一片黑暗的深海里，有许多光亮闪烁的星座，那是有发光器官的深水鱼在游动。（板书：有光点）

三、学习第二段：好，现在请同学们自由读第三自然段，然后汇报你读懂哪个问题。

生：我知道海底为什么有声音，是海底的动物在窃窃私语。（板书：有声音）

师：什么是窃窃私语？（人们在偷偷地说话，这里指动物发出的各种声音。）

师：现在老师找一名同学表演“窃窃私语”。老师说什么你们听到了吗？为什么听不到？这就是窃窃私语。

师：海底的动物发出的声音这么小，作者是怎么知道的？海底的动物是怎样窃窃私语的？动物发出的声音小，我们在读的时候应该轻一些，听老师读一遍。（范读）谁能模仿老师

的样子练读一下。（生，齐）

师：海底动物声音我们从来没有听到过，可是为什么经作者一说，感觉这么熟悉呢？

师：作者写得怎么样？（生动形象）

师：这里的省略号说明什么？（还有许多动物，发出许多声音。）

师：同学们想一想，还会有哪些像我们所熟悉动物发出的声音呢？谁能仿照出中句式说一说。（同学们想象真丰富。）

师：这个自然段有几句话？是围绕哪一句话来写的？

打出：海底是否没有一点声音呢？

师：你能把带点的词语换成另一个词语，但不改句子的意思。

生：（是不是、真的、难道）

师：谁能用先——接着——然后——最后把这一段概括一下。

师：从这可以看出句与句之间是互相联系的。

师：通过这两个自然段的学习，这宁静又有声音，黑暗又有光点的海底给你留下怎样的印象？生：神奇、奇异（板书：景色奇异）

师：把描写海底景色奇异的内容连起来读一遍好吗？

师：作者为什么能描写得这么生动，这么形象呢？

四、总结学法：我们刚才是怎么学习。

逐条出示：1、细读课文，提出问题。

2、精读课文，解决问题，

3、赏读课文，理解运用。

五、学习四段：师：下面我们就用这种方法继续学习，请同学们默读第四自然段。

师：运用这种方法你懂得了什么？

生：海里的动物，已经知道的大约有三万种。

生：它们各有各的活动方法。

师：课文中具体讲了几种动物的活动方式，请同学们小组合作真表格。

师：你能在图中找出这几种动物吗？

六、学习五、六段。

师：海底除了动物还有什么呢？请同学们扫读5、6段。

生：有植物

生：有山、峡谷、有森林、草地。

师：森林和草地指海底的海藻，海藻是植物。（板书：植物）

师：你知道最小的海藻和最长的海藻吗？

师：海底还有什么？

生：煤、铁、石油、天然气。

师：这是海底的矿物。（板：矿物）

师：海底有这么多动物、植物、矿物，这说明海底不仅景色奇异，而且——。（物产丰富）

七、学习七段齐读最后一自然段。文中的最后一自然段正好是回答课文第一段所提出的问题。

师：现在同学们知道海底为什么景色奇异、物产丰富吗？

小结：谁能简要的说说海底景色奇异表现在哪些方面，物产丰富又表现在哪些方面。

师：海底奇异景象的形成和丰富的物产是分不开的，丰富的物产世界也显示出景象的奇异。为加深对课文的理解，老师再找同学读课文，其他同学边听边欣赏这神奇的海底世界。
（放海底世界光碟）

八结束：课文我们学完了，我们不仅欣赏了这神奇的海底世界，还从中学到了作者认真观察事物，注意句子之间联系的方法，希望同学们掌握这种方法，运用到今后的写作中去。

海底世界

宁静 有声音

黑暗 有光亮

动物 景色奇异

植物 物产丰富

矿物