

最新冀教版英语教学反思 闽教版英语教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冀教版英语教学反思篇一

xx年xx月xx日，我校又一次迎来了教育局的“提师能，构建新课堂”的检查。我承担了我校六年级英语公开课任务，由于六年级已经进入复习状态，所以今天我所讲的是一节单元复习课。面对如何处理好本单元的复习问题，我踌躇再三决定采用先紧后松的办法，压缩单元课时，精心构化知识点，同步复习旧知，帮助和鼓励学生搭建自己的知识网络。我在教授完后，感觉有得有失，反思如下：

一、一定要梳理好单元的基础知识点保证学生的学习效果。

复习整个单元内容，一定要有所准备，这就要求我把本单元的知识点在备课时，必须大处着眼小处着手。首先要找准新旧知识点之间的联系，帮助学生在牢固掌握新知的的基础上，复习相关知识，帮助学生归类记忆。我是这样做的：给学生们分布好复习任务，将第四单元的单词、词组、知识点以及本单元中出现的四种时态和动词的不规则过去式，让学生自己整理出来，要求学生一道记忆，这样把复习内容化整为零，复习的内容就会系统的多，收效较好。

二、小学高年级语法知识的讲解及巩固。

小学英语进入高年级，开始出现一系列的语法知识，通过这些语法知识的教学，我发现单一的语法知识，绝大多数学生

都能听懂会用，但是一综合起来就糊涂混乱，乱用一气，导致考试丢分。例如：正在进行时和一般现在时及将来时的构成及用法，不少同学都爱弄混，反复讲还是有一部分学生不行，怎么办？首先让学生多读，都说好英语是“读”出来的，古人云：“读书百遍，其义自见。”

语感不是简单的单词加语法，是经过长期的朗读训练逐步养成的。经常且持之以恒的朗读能够获得牢固的英语整体知识，更能培养语感形成英语的思维方式，在教学过程中可省去许多语言来解释的语法规则。教学实践告诉我，大量准确的朗读能够提高学生英语学习水平，朗读能够培养学生的语言感知能力，提高对语言的整体理解能力。激发他们学习英语的动力。

因此，在英语教学中，一定要加强朗读能力的培养和训练，只要每天坚持30分钟，持之以恒，坚持数年，必能使舌头听从大脑的指挥，不加思考脱口而出，说一口流利、漂亮的英语。其次是带领学生多做相关练习题，在错误的纠正过程中，培养学生对语法知识理论的理解和实际运用的能力。

冀教版英语教学反思篇二

本单元以“makingaholidayalbum”为主题，让学生运用所学知识用英语向别人介绍自己所去过的地方。

本单元的活动任务是利用照片或图片制作一本假日出游相册，并根据照片或图片上的信息，运用第一至第四单元所学的语言知识与同伴进行问答，分享假期乐趣。

单元教学目标

1. 知识目标

(1) 在语境中对u1-u4的知识进行复习和运用。

(2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。

(3) 通过制作“假日相册”复习1---4单元旧知；

(4) 重点复习有关“假日照片”的过去式问题及回答；

2. 技能目标

(1) 指导学生运用学习策略，自主归纳学习。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

3. 情感态度目标

(1) 通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2) 通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

二、单元教学重难点

1. 教学重点

(1) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。

(2) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

2. 教学难点

(1) 指导介绍“假日相册”的内容和顺序。

三、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

第二课时□c□d部分

冀教版英语教学反思篇三

一、单元教材分析

教材分析：

本单元是六上的第二个复习单元，侧重归纳了第五单元至第八单元所涉及的语言项目。通过复习，帮助学生巩固已学过的词汇、句型和日常交际用语，以及对环保这一话题进行深入，结合一般将来时，谈论物品的再利用和再回收。教师要根据学生的具体情况，采用多种有效的教学手段，在语法、话题和语言知识方面有针对性地复习，努力提高学生综合运用英语的能力。

学情分析：

第五单元至第八单元的词法只有一个：一般将来时。而一般将来时的结构和意义及功能学生都是易于理解的，而u5-u8的话题也只有一个：环保。从自己身边—城市—地球，要让学生在话题的复习中不断加强语法知识，语言项目的滚动和巩固，切实提高复习效率和学生综合运用语言的能力。

二、单元教学目标

1. 知识目标

(1) 在语境中对u5-u8的知识进行复习和运用。

(2) 复习并学习部分动词过去式的不规则变化形式。

(3)通过制作“reuseandrecycle”复习5---8单元旧知;

(4)重点复习有关“环保”的问题及回答;

2. 技能目标

(1)学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。

(2)通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3)指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

3. 情感态度目标

(1)通过本单元学习，让学生学会互相欣赏。

(2)通过本单元学习，激发学生对英语学科的好奇心以及学习兴趣。

三、单元教学重难点

1. 教学重点

(1)学生在语境中对unit5--8的知识进行复习和运用，复习一般将来时。

(2)通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

(3)指导学生运用学习策略，自主归纳复习。

2. 教学难点

(1)通过讨论物品再利用和再回收的讨论和制作海报，再次融会贯通unit5-8单元旧知及语法。

四、单元教学安排

建议在1-2课时内完成本单元教学内容。

第一课时□a□b部分

第二课时□c□d部分

冀教版英语教学反思篇四

英语是国际通用语言，小学英语教学已成为热门话题。英语教学经常要经过考试，很多学生在考试的'压力下喘不过气来，而小学教学有这样的优势，从小就培养了学生学习英语的兴趣。但作为一名教师，我必须反思我的教学。

在英语教学过程中，学习环境非常重要。除了干净漂亮的教室外，教师还应该创建一个简单愉快的学习环境。教师以平等、真诚和友好的态度对待每一位学生，这有助于培养学生的自尊。教师充分关注学生，不仅关注他们的智力发展，而且关注他们的思想道德和生活习惯，这将有助于学生的全面发展。良好的师生关系可以使教师了解学生，发现学生的特点，促进学生身心健康的发展。对于学生来说，他们会主动接近老师，有自我表现的冲动和愿望。它还缩短了师生之间的距离，使整个课堂的学习氛围浓厚。在《学习我的家庭》这一课中，我在引言部分用了这首歌&ldquoboy

和；girl&rdquo□让学生从一开始就对学习有兴趣，没有抑郁感，自然学习就会容易得多。

教师就像导演，学生是演员。一部电影能否成功上演，演员是最重要的因素之一。我们的教学工作也是如此。学生的地位不容忽视。在教学中，教师应及时反思自己的教学状况、

介绍方法等形式，看学生是否能理解。同时，学生是否喜欢所使用的教学方法是一个需要及时考虑的问题。在教学结束时，反思学生是否认真参与学习过程？学生是否发展了他们的知识和潜力？为了实现这一目标，教师有必要经常接近学生并与学生交流，从而使课堂成为一个有趣而精彩的教学过程。因此，一堂课的成功不在于自主设计的精彩程度，而在于学生对知识的理解和掌握。因此，我们应该反思我们的学生。培养自我和学生的情感，更多地了解他们的生活。只有这样，我们才能有一个满分的好班级。

在英语教学中，教材也是一种不可忽视的材料。个性是教学目标，是影响全班教学成败的重要因素。上课前，我必须问为什么，为什么我要这样设计我的教学过程。为什么让学生做这样的活动等等。反思自己设定的教学目标是否符合新教材的特点和学生的实际情况。是否符合教学目标的要求。在教学过程中，我发现不同的学生和班级应该有不同的目标，学生的学习特点和潜力也存在差异。例如，一些学生有很强的记忆潜力，学习单词很快，一些学生在课堂上很活跃，但他们的纪律性不强。这就要求教师采用不同的教学方法，因材施教，及时调整教学目标。

总之，在小学英语教学中，及时有效地反映和全面分析教学过程是非常必要的。

冀教版英语教学反思篇五

三年级是英语学习的启蒙阶段，兴趣是学好英语的原动力。所以我在教学中运用角色表演、动画、图画等方法创设生动形象的语言情景，组织学生参加各种喜爱的活动，在活动中，让学生主动体验、积极参与。他们愉快地学、主动地学，积累了一定的语言知识，培养了他们的语言能力。

本单元学习的内容是animal families，它和学生的家庭生活息息相关，学生通过学习本课，能够熟练的'介绍自己的家庭成

员，达到学以致用目的。

首先，在“warming—up”开场阶段，先让学生“sayachant”□并配以优美的动作，调动学生身心，使之进入角色，既使学生的紧张情绪得以松弛，促教学动静结合，又为语言的操练提供了语境。接着通过图片和游戏复习家庭成员和动物的单词，既复习了旧知，为学习新知作准备，又能让学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学习兴趣，调动积极性。其次，用小蝌蚪找妈妈的动画引出课文，激起学生学习课文新知识的兴趣，并让学生进行角色扮演，让学生从生活实际出发，在课的不同阶段安排充满情趣、童趣的游戏，突破重点，达到熟练之目的。最后通过课本的练习题巩固知识，并且已一首英文歌曲结束课堂。通过本单元的教学，学生运用学过的句子说说自己的家庭，达到增强自信、发展思维、训练语言、提高能力的目的。

当然，在整个课堂教学过程中我还是存在着一些不足。第一，在操练家庭成员的时候忽略了学生对于完整句的回答。第二，对于句型“yes,iam.”“no,i'mnot.”的操练及纠音还不够。第三，只注重全体的操练，对于个别的操练及纠音不够多。另外，我还感觉到，因为过多地考虑了学习氛围的调动，而导致本课教学中游戏形式安排过多，反而影响了主要教学内容的训练，使得学生的语言操练时间不够，效果巩固不到位。所以在设计教学过程时，必须要以教学内容为主，围绕教学目标，设计相应的游戏项目，切忌为了游戏而游戏，造成喧宾夺主。

总之，教学过程中一定要审时度势地使用游戏教学手段；即使已经采用游戏手段的，在游戏过程中也要审时度势，及时调控。