

图形的和编辑教学反思总结 找图形的教学反思反思(汇总10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

图形的和编辑教学反思总结篇一

- 1、通过游戏和操作活动，初步认识圆形、三角形、方形。
- 2、愿意为图形宝宝找朋友，并按规则要求操作。
- 3、喜欢参加数学活动，从中体验与同伴共同操作、游戏的快乐。
- 4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；
- 5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

- 1、不同颜色的圆形、方形、三角形卡片若干张。
- 2、贴有圆形、三角形、方形标记的房子三间。

3、音乐

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

听音乐进场。

师：小朋友们，今天老师要带你们一起去图形王国玩一玩，开心吗？那我们现在就出发了。（音乐：郊游）

二、对圆形、三角形、方形的认识

（一）认识圆形、方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：哇，图形王国里有这么多图形宝宝，大家想认识他们吗？那我们一起来互相打个招呼吧。教师分别出示三个形状卡片，以形状宝宝的口吻来自我介绍。

（1）圆形。大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

（2）方形。师：嗨，我是方形，我的身体有四条边和四个角。

（3）三角形。师：小朋友好，我是三角形，我呀有三条边，三个角。

2、师：刚才三个形状宝宝介绍了自己，现在，你们认识它们了吗？能说出它们长什么样吗？你们愿意和图形宝宝做朋友吗？（请幼儿分别讲述三种形状的特征。如讲述有困难，教师可作适当的补充讲述）。

（二）游戏：找朋友

（1）先说说自己拿的是什么图形宝宝。

师：今天老师给每个小朋友都准备了一个图形宝宝，它们藏在了你们的小椅子下面，快去把他们请出来吧！接下来我请几个小朋友说说自己取得什么图形宝宝。

（2）师幼找朋友。

a:圆形宝宝找朋友

师：我这儿也有一些图形宝宝，它们想找朋友。（出示圆形）我是圆形宝宝，谁和我长的一样我就和他做朋友。请圆形宝宝站起来。好朋友挥挥手。

b:方形宝宝找朋友

师：我是方形宝宝，是方形的宝宝快过来，亲亲。

c:三角形找朋友

师：我是三角形宝宝，是三角形的宝宝快过来和我抱一抱。

(3) 同伴间找朋友。

师：现在请小朋友们听到音乐就去找跟自己图形宝宝一样的好朋友。你找到好朋友了吗？我来瞧一瞧。

(三) 图形宝宝找家

1、师：图形宝宝累了，想要回家睡觉了。我们一起把他们送回家吧！

师：这是谁的家（圆形的家）请一个小朋友帮忙把圆形宝宝送到他家里，送的时候要对他说：“我把圆形宝宝送到圆形的家”。（方形、三角形）

(四) 结束分别请三种形状的孩子排队：我们一起开着小火车去郊游吧。

在整个活动中，我的语言还不够生动有趣，导致一小部分幼儿注意力分散。在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课延伸的教研活动，作为对自己的磨练。

日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。

图形的和编辑教学反思总结篇二

- 1、通过游戏和操作活动，初步认识圆形、三角形、方形。
- 2、愿意为图形宝宝找朋友，并按规则要求操作。
- 3、喜欢参加数学活动，从中体验与同伴共同操作、游戏的快乐。

- 1、不同颜色的圆形、方形、三角形卡片若干张。
- 2、贴有圆形、三角形、方形标记的房子三间。
- 3、音乐《找朋友》

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友们，今天老师要带你们一起去图形王国玩一玩，开心吗？那我们现在就出发了。

二、对圆形、三角形、方形的认识

三、（一）认识圆形、方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：哇，图形王国里有这么多图形宝宝，大家想认识他们吗？那我们一起来互相打个招呼吧。教师分别出示三个形状卡片，以形状宝宝的口吻来自我介绍。

（1）圆形。大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个

棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

(2) 方形。师：嗨，我是方形，我的身体有四条边和四个角。非常高兴能和大家做朋友。

(3) 三角形。师：小朋友好，我是三角形，我呀有三条边，三个角，大家愿意和我做朋友吗？2、师：刚才三个形状宝宝介绍了自己，现在，你们认识它们了吗？能说出它们长什么样吗？（请幼儿分别讲述三种形状的特征。如讲述有困难，教师可作适当的补充讲述）。

师：我们再一起来认识一下这三个宝宝，好吗？（师生共同小结）

（二）游戏：找朋友

(1) 先说说自己拿的是什么图形宝宝。

师：今天老师给每个小朋友都准备了一个图形宝宝，它们藏在了你们的小椅子下面，快去把他们请出来吧！你取的什么图形宝宝，自己说说。请个别幼儿说说自己取得什么图形宝宝。跟你身边的小朋友说一说。

(2) 幼找朋友□a:圆形宝宝找朋友 师：我这儿也有一些图形宝宝，它们想找朋友。（出示圆形）我是圆形宝宝，谁和我长的一样我就和他做朋友。请圆形宝宝站起来。好师朋友挥挥手□b:方形宝宝找朋友师：我是方形宝宝，是方形的宝宝快过来，亲亲□c:三角形找朋友 师：我是三角形宝宝，是三角形的宝宝快过来和我抱一抱。

(3) 同伴间找朋友。师：现在请小朋友们听到音乐就去找跟自己图形宝宝一样的好朋友。你找到好朋友了吗？我来瞧一瞧。（4）和朋友跳个舞。师：我们都找到了好朋友，和你的好朋友跳个舞吧！

（三）图形宝宝找家

1、师：图形宝宝累了，想要回家睡觉了。我们一起把他们送回家吧！

2、出示贴有图形标记的房子，介绍：这是图形宝宝的家，看看图形宝宝的家里有几间房间？每间房间各住着什么图形？

师：这是谁的家（圆形的家）请一个小朋友帮忙把圆形宝宝送到他家里，送的时候要对他说明：“我把圆形宝宝送到圆形的家”。（方形、三角形）

3、分组操作练习。请幼儿把一样的图形送到有相应图形标记的“家”中。鼓励幼儿为图形宝宝都找到家。

4、验证：图形宝宝找到自己的家了吗？

师：小朋友表现得都非常棒，图形妈妈说，请小五班的小朋友也来做它们的孩子。那你们喜欢做什么形状的孩子呢？黑板上有各种形状的贴纸，请小朋友自己来选一个你最喜欢的形状贴纸贴在胸前。

分别请三种形状的孩子排队：我们一起开着小火车去郊游吧。

3—4岁幼儿的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。要求幼儿能够辨认平面几何图形，通过游戏活动让幼儿巩固认识图形，感知相同图形和不同图形之间的关系。

图形的和编辑教学反思总结篇三

“图形的旋转”是非常能够体现数学动态美的教学内容，在授课过程应该注意既可以让学生系统地学到知识，又可以锻炼学生的空间想象能力，引发其对数学的兴趣，促进学生认

知结构的完善。本文对教学难点和教学方法进行了探讨，并进行了教学反思提出了一些建议。

如何引导学生学习知识，认识到数学之美是授课的一个重要目标。“图形的旋转”这一课的授课内容就是引导学生如何使用一个简单的图形旋转构成复杂图形。

小学数学“图形的旋转”是北师大版的小学教材四年级上册的第四单元的内容。这一单元展示的是如何通过旋转，使简单的图案生成复杂的图案。学生学完这一单元后，应该能够明白如何将一个复杂的图案，使用简单的图案生成，要引导学生探究图形旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。

通过使用北师大教学的“图形的旋转”这一课，应该达到以下的教学目标：第一，认识什么是图形的旋转，明确旋转的含义，以及旋转的三要素：中心点、旋转方向、旋转角度。能够清楚旋转的性质，用数学语言描述使用一个简单图案如何通过旋转运动生成一个复杂图案。第二，空间想象能力有所提升。通过列举实例和图形进行一定的训练，有一定的想象能力，积累了几何运动的经验，能够举一反三。第三，激起学生对几何运动学习的兴趣，能够欣赏数学的动感之美，同时将数学应用到生活当中去，学会用数学的眼光来观察生活，欣赏数学的美和应用价值。

本次教学内容的难点在于，如何运用旋转的三要素来清楚的描述一个图形旋转的具体过程。但是在教学实施的时候还要注意一些教学过程中可能遇到的问题。

4.1 学生兴趣低迷

如果在教学过程中，不能很好地把握学生的兴趣，吸引学生的注意力，就会使得学生上课时的情绪低迷，兴趣也不高，会使教学质量大大折扣。尤其这一课的内容是几何运动，因此，把握学生这课程中所表现出的情感和态度也十分重要。

因此，为了防止学生情绪低迷，要设计有趣的情境。

4. 2注意渗透数学方法

教学的目的是为了锻炼学生的数学思考能力，所以要在设置的情境中不是单纯的使用生活中的实例，更重要的是渗透一些数学方法，不要舍本逐末。4. 3把握重点和时间“图形的旋转”这一教学知识面比较广，范围也比较大，因此教学的时间也十分有限，要注意把握和学生的交流时间，尽量照顾到不同程度的学生，对于学有余力的学生可以适当的加深一些深度，让不同的学生得到不同的发展，挖掘学生的潜力。

“图形的旋转”相对来说是比较有趣的上课内容，为了充分的提高学生的学生的学习兴趣，可以使用一些教学方法和技巧。

5. 1学生主动寻找图案

为了激起学生兴趣，可以提前让学生寻找一些具有旋转特征的或者由旋转运动构成的图案，这样还可以使学生提前预习，对授课内容感到好奇，同时还能锻炼学生的观察能力。

5. 2创造学习情境

为了使能够更加生动的学习，可以创造一些情境，准备一些图案，可以引导学生想象。例如，准备一个三角形，通过不停地旋转绘制图案，可以引导学生旋转后的图案进行观察想象。

5. 3动手实践为了使学生的印象更加深刻，最好的办法就是亲自动手操作。可以鼓励学生使用不同的图案来创造一些新的旋转而成的图案，引导学生自己述说图案形成的过程。这样不仅可以形成系统的知识体系，还可以使学生有一定的成就感，能够发现美。

通过对“图形的旋转”的备课与教学实施，总结了一些教学时应该注意的方法。数学课主要锻炼的是思维能力，仅仅靠记忆和枯燥的学习来记忆书本上的知识和内容的方法是很不可取的，因此，教学的时候应该注意以下几点。

6. 1以学生为主体

如果采用被动式教学，即知识单纯地由老师给予学生，不会有很好的教学效果的。最好的方法就是让学生主动式学习。那么教学的时候，就要注意教学要以学生为主体，而不是以老师授课为主体。

6. 2知识与生活结合

如果将知识运用到生活中去的话，能很好地引导学生的兴趣，随时随地地巩固知识，和引导学生探索知识。让学生在自已的生活中寻找旋转的图案可以很好地将生活与学习接轨。使得数学和现实世界发生交叉，认识到数学的迷人之处，数学的美。让学生明白，数学并不只是存在于课本当中，而是存在于生活的方方面面。6. 3把握教学重点“图形的旋转”这一课教学的重点在于旋转的三要素就：旋转中心、旋转方向和旋转角度。把握好教学的重点，无论是用生活情境引导学生学习，还是由学生自主创造图案，都不应该离开这个教学重点。否则只会分散学生的注意力，达不到教学的目的。因此，老师在授课的时候要能够把握好上课的节奏，不能让学生只沉浸于一些案例，而忽略了对知识的把握。

本文对教学的过程和方法进行了探讨，对于“图形的旋转”这一教学内容的实施进行了总结并且进行反思提出了一些建议。

[1]吴煜。北师大版小学数学《图形的旋转》教学案例与反思[j]都市家教（下半月）20xx年6月11日

[2]高俊生。小学数学教师“图形与几何”领域疑难问题分析[d]□东北师范大学□20xx□

图形的和编辑教学反思总结篇四

教学“认识物体和图形”时，首先让学生把手中不同的长方体、正方体、圆柱、球等物体，分别在白纸上沿四周画出一个图形来，画后教师提出问题：你画的图形和你手中拿的物体一样吗？有什么不同？并让学生在小组中展开讨论，讨论前教师提出明确要求：

1. 仔细观察你有什么发现？
2. 在小组中说一说自己的想法？

这样学生在小组中展开讨论，教师再巡视，了解每组学生讨论的情况，然后让每组中有代表性的学生发表自己的看法。通过小组讨论，他们对两种图形为什么不同，有什么区别这一问题多少有了一些认识和见解。加上小组其他同学的意见，在回答老师提出的问题时就不会出现不会说的现象。而且这个问题是在小组同学的共同努力下得出的结论，尽管有的不是十分的准确，可比起老师的讲解效果要好。这样通过学生自己动手动脑找出立体图形和平面图形的区别，从感性上认识到平面图形是立体图形的一个面，对平面图形有了初步的认识。

然后再具体认识平面图形，老师又在黑板上分别画出一个长方形、正方形、三角形和圆，并让小组中的每个同学拿一种图形，把他们四人所画的图形分成四种，然后让小组中的同学互相看看都拿对了吗？在这一环节中不仅自己动脑想、动手做，同时同学之间互相帮助，加深了对不同的长方形、正方形、三角形和圆的认识。

图形的和编辑教学反思总结篇五

这节课是要求学生，在掌握长方形和正方形这2种平面图形边的特点的基础上，利用其特点来进行平面图形的拼组。

我在这节课中，通过让学生动手折一折，了解长方形、正方形的形状以及边的特点，并充分利用电脑课件，在折的过程中还给图形的边编上号，这样便更清楚更直观的让学生知道折的方法，及“长方形对边相等”和“正方形四条边都相等”的特点。

我还在教学中设计了摆一摆、拼一拼的环节，让学生加深对长方形、正方形的认识。我安排先认识长方形边的特点，再通过引导、对比的方式在得出长方形特点之后总结出正方形边的特点，这样就能让学生更好的辨别、区分这两种图形。在认识每种图形这一环节之后，都设计安排学生利用其图形的特点拼大长方形和大正方形，做到一学一练，层层加深。后面还设计了综合练习，让学生对这两种图形的特点进一步进行巩固、加深记忆。我还在教学中合理的插入了思想教育，教育学生要热爱学习，学会团结合作的精神，从小事做起，为08北京奥运会尽自己的一份力量。

总的来说，这节课上完已达到了预先设计的目标，也很好的突破了本课的重点、难点。学生学得轻松、愉快，在学生生活环节充分让学生参与学习、主动探究。尽管如此，但还是存在着不足，要加以改进的地方。在讲正方形边的特点时，对折正方形时只对折了三次，如带领学生折时多折一步，强调4条边完全重合会好些。在活动中多让学生讲一讲更好。还有就是练习“练习6第2题”时不强调学生按规律去拼花，可能学生回有更好的发挥；在练习“练习6第1题”没有安排好，时间花得太多，以至于最后的拓展能力没能用上。

在今后的工作中，我将继续学习改进，认真探究，努力把自己的教育教学工作做得更好。

图形的和编辑教学反思总结篇六

这是参加“诸城市教学改革优秀教师”评选活动中我讲授的一节青岛版三年级下册《图形的周长》信息窗1。说心里话，这节课我准备了一段时间，抽签是在周六，比较巧就抽到了这个课题，周二下午最后一节比赛，教案课件准备好后，周末在家里我给两岁的女儿讲了好几遍！开始还喜欢听，后来再讲就不听了，转身就跑掉了。

我就想，平日上课孩子们是否也是这种感觉，不喜欢听想转身跑掉，我该怎么改变如何努力，让孩子们爱听、喜欢上数学课！我觉得：上课应该是一次又一次的心情愉悦的体验、发现、感受知识的过程，不要为了上课而上课，把每一节课都当成是和孩子们互相探究、发现、感悟知识的快乐旅程，那样很多问题及就迎刃而解了，我和学生们可就都轻松开心了呢！

再回到这节课，周一找了个班讲了讲，效果不很好，有点乱。

乱在：1、开始导入，用到的花坛图片太多，孩子们很喜欢看但是不会想到主题，于是删除大部分；2、软尺量周长，更是乱极了，孩子们不知道怎么用软尺、什么是头围、腰围，量的乱糟糟，分工也不明确；3、走周长，整排同学下来走，队伍过长更是乱。

找车校长商量之后决定：量周长，先找出一个小组到前面来，老师讲清软尺的用法，并示范给孩子看如何测量头围、腰围，另外两名同学记录，给每个小组分好工再开始测量；走周长，不再是整排同学走，而是开小火车，每次一列小火车，开始老师领着走，然后同学领着走就不会乱了，可以多走几列。解决的了这几乱，心里就有底气一些了。

引入周长的概念有点快，概念可以一点一点给出，可以先给出“一周”、通过讲解再给出“图形一周的长度”，还有“封

闭”一词孩子不是很理解，没有深入讲解，可以在给出图形一周的长度概念之后，再出一个题，有封闭有开放图形，让孩子们选择哪些图形有周长哪些没有，加深对封闭图形的理解，最后完善概念”

这样循序渐进的给出周长的概念会更形象好理解易接受。

新知学习一题，老师把各种形状的图片贴在黑板上找了孩子来描出周长，欠缺的是没有把图形再揭下来，让孩子观察周长是线而不是面，以防以后学习面积把周长和面积混淆了，这也是这节课又一个缺点。

这节课的小结，如果改变以往地问法：“这节课你的收获是什么？”这样问：“你喜欢这节课吗？喜欢哪些地方，谁来说一说？”那就更好了，以后我就这样问！

总的来说，课程的设置环节是顺畅的：情境导入——引出概念——说周长——画周长——量周长——用周长——算周长——走周长，整节课围绕一个大的主题就是“体验、感受周长”，上完这节课一定要让孩子知道什么是周长，你感受到了吗？体验周长的存在了吗，我觉得这是这节课的关键所在！

图形的和编辑教学反思总结篇七

《图形的运动》教学反思本单元包括三部分内容：认识轴对称、平移和旋转、剪一剪等。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力都有着不可忽视的作用。教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。下面对本单元的教学反思总结如下：

一、充分利用教具帮助学生突破难点在对称这节课中，我先让学生观察课本上的几个对称图形，找到了他们的共同点，学生只会说两边一样。然后又出示了一张彩印的、剪好的蝴蝶，对折后让学生观察，学生这才说出对折后两边能重合。

二、让学生体会到数学与生活的密切联系数学课程标准中指出：“数学教学要密切联系学生生活实际，让学生体会到生活中处处有数学”。因此，这个单元的教学我充分让学生联系生活实际，学习轴对称、平移、旋转时都让学生想一想、说一说生活中的轴对称、平移、旋转现象，学生说得非常多。

三、突出数学课的本质数学课堂再热闹、再精彩，也要突出数学的本质。教学实践活动剪一剪这节课时，有的学生边剪小人边说：这不是美术课吗？我说：数学课不是美术课，等你们剪完小人后，老师还有数学问题呢！学生剪完后，我出示了一份表格，让学生想一想，这份表格就是让学生发现纸的对折次数和剪出小人的个数有什么关系。等学生剪完两种小人后，我又让他们观察每个人小人怎样运动可以形成一幅图案，学生又体会到里面蕴含着轴对称、平移、旋转现象。

总之，本单元的教学非常成功，学生第三单元的测试成绩也非常理想，只是第三单元试卷的第五大题没学过，是画出轴对称图形的另一半，以前这部分内容是五年级才学的。

图形的和编辑教学反思总结篇八

在教学北师大版一年级下册数学第四单元？有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一节课时，我设计的本节课力求体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。

3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。

4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，使学生巩固了本节课所学的知识。

课后反思自己这节课的教学行为，成功的主要有以下几点：

一年级孩子注意的特点是无意注意占主要，注意时间不长。而数学知识一般较抽象，生硬。因此整堂课我设计了很多活动，如摸一摸、贴一贴、评一评、举一举、猜一猜、摆一摆等等，让学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中感悟。

一开始我就创设一个学生感兴趣的情境：与机灵狗一起学习，机灵狗还带来了礼物，礼物不小心掉在了地上，留下了脚印，谁能想办法把它们的脚印变出来？激发他们学习的兴趣，激起思维的火花。让孩子在兴趣、好奇心的驱使下主动地学习新知。在探索阶段，让学生在摆一摆、猜一猜等真实有趣的情景中，经历、体验数学知识。

在巩固拓展时，创设了让学生摸一摸、拼一拼的游戏活动，课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，学生在趣中悟，乐中学。

教学中，要结合儿童的认知特点、兴趣爱好、心理特征和个性倾向等，在不影响知识科学性的前提下，对教学语言进行加工、装饰，使其通俗、生动，富有情趣。即要结合学生生活实例创设教学情境，激发学生学习兴趣。当然，口头语言更应形象、生动，充满童趣，富有感染力。

如在本课的教学中，当小朋友展示自己的作品，让一位小朋友当评委评出优秀的作品，我就说：老师想当小记者采访一下这些画得好的小朋友，他是怎么画的？而在猜一猜这个活动时，我又是这样说的：这些图形想和小朋友做游戏，他们躲起来了，只露出了一部分，请你猜一猜，他会是什么图形？这些亲切、形象的语言极大地激励学生积极思考、探究，动手，感到数学问题新颖、亲近、有趣。

这节课在第一个班先上时，我原来设计让学生用自己喜欢的办法把积木的一面想办法在纸上表现出来，结果学生对印的方法非常感兴趣，不去想别的方法了，而这些印泥的差异很大，有的很浓，有的很淡，淡得印出来就效果很差，所以不

但浪费了很多时间，也没有达到预设的效果。在第二个班上时，我就删掉了这个环节，直接让他们用画一画的办法，效果就很好。

当然，这节课也有不足之处：

- 1、我觉得我对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。
- 2、在对教学内容的优化上，还可以出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值。

图形的和编辑教学反思总结篇九

本节课是学平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。
3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐

心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

设想：如果连麦成功，则我们可以充分体现学生主体性，一定程度上还可以使学生之间的想法互通，实时把握学生学情，掌握学生从观察到操作到思考到总结的过程；如果连麦失败，不仅达不到这样的效果，甚至还有可能让许多学生丧失听课耐心，分散注意力，事倍功半；但如果预设中舍弃一部分这样的连麦环节（因为30min的课堂时间，往往连麦2个人差不多，再多1个就很困难）则很难达成相应的目标。

图形的和编辑教学反思总结篇十

经过全组教师的共同努力，终于完成了一次较为满意的的教学设计，并在莱州教研室组织的数学优质课评选中进行执教。课堂上学生的参与积极性异常高涨，课堂气氛非常活跃，看着学生们那学习干劲，我深深的感觉到数学课堂中，学生学习兴趣的激发是多么的重要。现结合这节课的教学，谈几点看法：

一、游戏导入，激发兴趣

在新课导入环节，我采用了学生喜欢的跑步比赛的游戏活动导入新课，由于比赛规则中，跑的圈不同，引起了学生的不满，学生在矛盾冲突中明白“圈是有长有短的”，为后面理解周长的含义做好了铺垫。这一比赛活动，大大激发了学生

的参与热情，他们的学习兴趣被调动了起来，课堂气氛很是活跃，真正做到了“在玩中学，在学中玩”。

二、教学过程循序渐进，尊重学生的认知规律

本节课，我遵循学生的认知特点，让学生在教师的引领下一点点的进行学习，首先让学生在跑步比赛的过程中理解：“一圈”必须要“首尾相接”，在充分的感性认识以后，告诉学生“一圈”就是“一周”，之后，又让学生用手指跑桌面、书封面的一周，并且在跑的过程中告诉学生，()必须要沿着边线才行，在学生大量的练习之后，教师引出“图形的周长”的含义。最后又通过练习让学生来巩固理解图形的周长。思路清晰，通过这20分钟的学习，学生建立了清楚的周长模型。深刻的理解周长就是一个曲线的长度，为以后相关知识的学习打好了扎实的基础。

三、学生在体验活动的过程中快乐学习

从这节课的开始到结束，学生一直处于一种兴奋状态，相对于听别人的说教，亲身参与活动而形成的体验是刻骨铭心的，终身难忘的。所以，在本节课的设计上，我花费了大量的时间让学生进行体验学习，感受图形的周长就是沿着边线一周的长度，进而让学生明白周长是一个长度，而不是别的。这节课上，学生的参与度是极高的，我也真正做到了面向全体学生进行教学的目标。