

小学语文试卷分析教案设计(汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文试卷分析教案设计篇一

本次测试题量适中，从基础知识，基本技能，阅读理解和写作等几方应对学生进行了一次综合性的测评。试题难度较期中测试有所降低。

1、基础知识掌握比较扎实。拼读本事以及字、词的书写，理解和应用本事均有大幅度的提高。能够区分形近字，多音字，能够掌握四字的词语，能正确对出词语，古诗连线，进行反义词填空。

2、掌握了基本的阅读方法，并能把这种方法应用在课外阅读中。从试卷中能够看出，课内课外阅读均比期中有大幅度的提高。期中测试时，我们并没有复习，而学生对刚刚接触到的阅读方法还没有完全的消化理解，在应用上还显晦涩。期末复习阶段，我们针对学生出现的问题，有针对性地进行了许多专项性的练习，同时不断梳理学过的语文知识，归纳阅读方法和技巧。是学生的阅读本事有了大幅度的提高。

3、审题本事明显增强。能看清、并看懂题目要求，再结合学到的语文知识正确答题。

4、写话本事正在缓步提高。二年级对说话有了明确的要求，与一年级相比难度明显加大。从格式、书写、中心、标点以及字数上均有明确的要求。经过半年的努力，学生们正在逐步向这些要求靠拢。

1、卷面上存在的错字、别字虽比期中测试有了大的好转，但仍是一个不容忽视的问题。写错，抄错，作文中的拼音和错别字都成为了一个个扣分点。

2、句与句之间的关系掌握不好。课外阅读中排序一题，有近一半的学生出现了错误。正确率仅为62%。这说明学生对句子前后联系的内在关系掌握的还不熟练，理解本事还有欠缺。

3、仍旧存在落题的现象。如加标点一题没有看到，回答问题不完整，没有答全的，也是白白丢分。

4、学困生出现的错误还是比较集中和明显，扣分也比较多。在基础知识和阅读、写作方面都暴露出必须的问题。

1、继续把语文基础知识做实，做细，在这个基础上会理解会运用。

2、句与句之间的关系作为今后工作的一个重点，多加练习和应用。

3、继续培养学生良好的学习习惯。书写工整，认真审题和作答。

4、教学的同时，注重对知识的归纳、总结和梳理，使之能在学生的头脑中建立一个清晰的轮廓和脉络。

5、说话教学仍不能放松。根据语文课本每个单元的训练重点，多进行片断描述，体会句子急间关系的同时，练习把语句表达的更加准确和生动。对标点的使用也要作为一个重点。

6、学困生的教学不容忽视。除多与家长取得联系，还要采取多种方法调动学困生的学习进取性，缩短与其它学生之间的差距。

从试卷分析中教师能够看出学生的学习情景，学生也能够根据分析找出自我学习中的不足。总之，试卷分析更能让大家找到学习与教学的方向。沪江网校中的大语文系列课程帮忙不一样年龄段的学生找到学习语文的乐趣，提高语文成绩。

小学语文试卷分析教案设计篇二

本次期末考试遵循了新课标中提出的“语文课程评价的目的不仅仅是为了考察学生到达学习目标的程度，更是为了检验和改善学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展”这一理念。

1、试卷资料从知识与本事，过程和方法，情感、态度、价值观三个维度设计，涵盖了拼音、识字、词语、句子的积累、理解和运用，以及阅读理解本事和表达本事的考查。

2、题目表述凸显童趣，试题表述充满人文关怀。增强了试卷表述的亲合力，有利于消除学生的紧张感和恐惧心理。使他们感到试卷既趣味又亲切，缩短了试卷与学生的心理距离。

在本次考试中大部分学生都能完成试卷，书写也比较工整，试卷也比较整洁。针对本班情景，现将一些试题分析如下：

第一题：卷面书写。本题有5分，学生写字都很认真，完成交好。

第二题：读句子，看拼音写词语。要求书写24个生字，完全正确的占94.5%，这样看来对于基础知识学生掌握还是十分扎实。

第三题：读句子，我会按不一样的读音打钩。这题总分是15分，写7组同音字，完全正确的有57人，错的比较多的是“兴奋”“来不及”，有6个学生没有写正确，占91%。

第四题：补充四字词语。总分6分，要求6个词语。在这题中“焕然一新“填写错误率较高。正确率仅有86%，所以我们教师就必须反思今后的教学是不是应当把要求在扩大些，不仅仅要求要写的字要完全掌握，要认的字也根据学生情景要求学生掌握呢。

第五题：积累运用。本题工11分，有很多学生都不能准确地完成，异常是退步的退未学过。

第六题：阅读。此题中大部分学生都能完成，可是全部正确的就较少，有些学生没把题目看仔细，没能写正确。正确率为89%。

第七题：课外阅读。本题共14分，学生完成较好。正确率为95%。

第八题：看图写话：大部分学生都能用通顺完整的语言把图意写清楚，有的学生还能展开想像，依据图意编成一段优美趣味的小故事。标点正确，条理清晰。但也存在一些问题；有些后进生语句较短，不能完整地叙述图意，书写不够规范。

1、切实加强基本功的训练，使学生在小学低年级起步阶段把该掌握的字、词、句的基础知识不仅仅让学生扎实掌握，还应在学生学习过程中习得方法，学会学习，以便能触类旁通，举一反三，构成基本的技能技巧。

2、努力提高课堂教学效率，该背的课文要求学生不仅仅会背，还应让学生会写。

3、要从小培养学生的审题本事。

小学语文试卷分析教案设计篇三

1、学生对基础知识掌握得比较扎实，如：看拼音，写词语，

只有个别学生出现出错。填写成语没有错误。

2、学生能抓住例句的特点仿写和改写句子，写得比较恰当。大多数学生都能发现例句是拟人句，仿写的句子句意合理，表达生动、形象，反映出孩子的童真世界和丰富的想象力。只是个别学生稍不留意写成了比喻句。用加点关联词写话，出现的问题较多，主要是写出的句子逻辑关系不成立，个别句意艰涩。

3、古诗词理解运用、名言、按课文内容填空，这一题设计基础性强，大部分学生都能熟读成诵，而且准确地写，个别学生有错别字出现、出现漏词现象。

4、阅读短文训练中，有的学生已具备一定的阅读能力，答题情况蛮好。短文的理解和分析与平时的积累和阅读能力有很大关系。测试暴露出有些学生的阅读分析能力存在欠缺，表达的针对性、语言的精确性仍有待提高。由于一处划线的句子在第2面，学生大意没能看清，而把第二处划线句子误当作两次心理活动来分析。

5、《我学会了……》学生能对自己的材料进行精心挑选，突显中心，能找出最具代表性的、最生动的、最能给人留下深刻印象的一件事例展开叙述。能写出这件事的真实特点，具有真情实感。文章能够做到条理清楚，结构完整。有的同学的文章开头和结尾精彩，一个学生这样开头的：“一个身影在我眼前掠过，像俯冲的猎鹰，又像破夜空的流星，他脚下踩着一块活力板”每当这时，我都巴不得那人就是我自己。”叙述详略得当，整篇文章语言流畅，朴素、自然、真挚感人。总体来说，作文方面大部分同学完成得还可以，只是个别学生选取事例不够恰当、典型，叙述平淡、拉杂，详略不当；语言不够生动、形象、自己的真情实感融入较少。文中出现的错别字较多。

1、继续强化基础知识教学，注重后进生的基础知识辅导。

2、在平时的教学中进行专项的重点训练。如在课文中让学生找运用比喻、拟人等修辞方法的句子，感知表达的巧妙，并且引导学生多说、多练、进行仿写。

3、复习阶段不仅要带领学生复习字词句，还要帮助学生理清书中的知识点，复习阅读写作的方法技巧和窍门。

4、鼓励引导学生阅读课外书籍，拓宽视野，积累知识。

5、加强阅读指导，使之掌握阅读分析的方法，学会潜心阅读短文，边读边思，养成“画题眼”的习惯，认真读题后反复琢磨，分析出题的意图，抓要点做出针对性的回答语言表达尽可能精炼，平常阅读教学中做好相关知识的拓展，延伸思维深度。

6、作文教学仍是一项任重道远的工程，不可松懈，着重激发兴趣，指导方法。

检测卷紧扣《新课程标准》命题，体现出学段的训练重点，题目形式新颖，知识覆盖面广，既注重基础知识的考核，有关关注能力的训练，给了学生充足的思维发散的空间，灵活地检测学生知识的积累及灵活运用情况，很好！

小学语文试卷分析教案设计篇四

1、复习巩固汉语拼音，掌握本单元中多音字的正确读音，并能根据拼音写出已学的汉字。

2、复习掌握本单元所学的生字，要求读准字音、认清字形、了解字义。复习辨析同音字和形近字，进一步培养正确使用汉字的能力。

4、复习掌握本单元《词语表》中的词语，能写出部分词语的近义词和反义词，能按要求正确搭配词语和将词语分类。

5、复习巩固对句子的认识，会把不完整的句子补充完整和把句子写具体。

6、复习学过的各种句式，初步认识比喻句和学会改写反问句。

7、体会课文中关键词句表达情意的作用。把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

1、理解句、段、篇之间的关系，概括段意和主要内容。

2、用修改符号修改病句和自己的作文。

能围绕中心，具体地叙述一件事。

第一课时（总课时）

主题“观察和发现方面的趣事”

第1课

《观潮》

1、读课文，记生字。注意“蒙、雾、昂、贯”的写法，注意多音字的读音：薄，号，度、称了解课文大意：课文写的是耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮头过后的景象，描写了大潮由远到近、奔腾而去的全过程，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。

“奇观”指的是什么？你从课文哪些词句感受到了钱塘江大潮是天下奇观？

2、第3、4自然段重点朗读，要求背诵的。是从远到近的顺序写的，先闻其声，再观其形，思其序。

大潮来之前，钱塘江将面很平静，观潮的人们急切地昂首东

望。大潮终于来了，开始只是一条白线；近些，只见白浪翻滚；浪潮越来越近，气势磅礴，浩浩荡荡地飞奔而来。两丈有多高，从中你感受到什么？潮头很高，范围很宽，感受到潮水来势汹涌澎湃。

3、找出课文中写得具体形象的句子。

《教参》p3.4

4、造句：依旧、犹如、好象

第二课时（总课时）

第3课《鸟的天堂》

1、读课文，记生字。注意“茫，规律”的写法。

多音字：乐、干、数、泊、应、盛。区分“陆续、继续”感知全文大意：课文记叙了他和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻，具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象。第一次经过时，只看到生长茂盛的大榕树，却不见一只鸟的影儿，产生了“鸟的天堂”没有一只鸟儿的想法。第二次再去时，见到了鸟飞鸟鸣的热闹景象。见《教参》p14课文第7、8、12自然段要求背诵。

2、鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？

“鸟的天堂”指的是天马河上的一株榕树。

鸟的天堂指的是鸟儿生活在那株榕树上十分自由幸福，真像在天堂中一样。

3、“枝干的树木不可计数”的原因是什么？（枝上又生根……）

4、课后第3题，见《教参》p15

5、课堂第5题照样子写句子，意思不变。

课堂第7题读一读写一写。

小学语文试卷分析教案设计篇五

我校五年级学生本学期参加语文学科质量检测，在这次质量检测中，我校教导处对考试进行周密组织安排，考试过程严肃、有序、真实地考察了学生的学习情景。

本次考试，从试卷命题看，本次质量检测的资料全面，有汉语拼音、汉字、词语、句子、阅读、作文等几方面；题型多样，有看拼音写词语、选择正确读音、改错字、填词语、关联词语填空、改写句子、课内阅读、课外阅读等；考题难度适中，紧扣教材重点，改变了“难、繁、偏、旧”的出题方式，贴合新课标的精神，落实了新课标中所提出的培养学生的语文素养，考察了学生对基础知识掌握的程度，考核了学生的阅读本事和写作本事等，同时也是对我们教师平日教学的一次检测，鞭策，我们每一位教师在教学中不仅仅要正确传授知识，并且要培养学生用学道的知识解决实际问题。

本次考试共有150人参加考试，总分9491分，平均分63分，及格人数102人，及格率68%，良好人数59人，良好率39%，优秀人数6人，优秀率4%，最高分92分，最低分5分。从考卷看，不论是卷面的整洁程度，各题的正确率，各班的平均成绩，都能够看出我们的教学在提高。

二、取得成绩及原因：

1、习惯靠平时养成从学生的答题情景看，学生书写比较规范，卷面比较洁净，但照比高要求的书写还有必须的差距，可是能看出良好的书写习惯逐渐养成。新课标强调学生的语文基

基础素质应注重学习态度、习惯和方法的培养，为学生的终身发展奠定基础。而认真书写对学生的发展来说益处很多。从大多数学生能够认真书写看出教师们平时在培养学生习惯的训练上是比较扎实的。

2、扎扎实实打基础

学生字词句等基础知识掌握扎实。但选择正确读音除个别学生把选错外，如：嫉妒，勉强，其他学生都是正确的，补充词语一题，学生掌握很好，但选择两个表示人物品质词语这要求，学生完成不够梦想。从句子相关题目看，学生能比较熟练地运用学过的知识进行解题。把诗句补充完整做得比较好。

从学生的基础知识答题情景看，学生审题认真，对知识的掌握准确，并能熟练应用，改掉了以往丢题、审题不认真等马虎的现象。同时也反映了教师平日教学备课认真，传授知识准确。另外，成绩的取得与本学期年组教师按时教研、团体备课是分不开的，尤其期末复习阶段大家将易错的知识进行归类整理，利于学生对知识的掌握。

3、课内阅读本事的培养

学生课内知识掌握熟练，运用知识解决问题的本事不断增强。试卷中课内阅读部分选的是《天窗》中的重点段落，学生能根据平时的积累有条理地进行分析理解，完成情景比较好。如：加标点，按原文填空，造句都完成的很好。课内阅读一题完全能考核出教师的平时教学及学生听讲状态。也反映出学校重视平时的教研工作，讲究实效。平时，我们几位教师经常是遇到问题及时教研。课间、闲节，只要我们几个教师碰到一齐，就有问题讨论。有时早晨碰头简单说一说今日讲什么，练什么，需要注意什么，做到心中有数地走进课堂。异常是全组教师在本学期团体教研展示，做到有效沟通优势互补，发挥了团队力量。

4、多阅读、多积累

学生的阅读理解本事不断提高。本次检测中课外阅读文章资料是一篇记叙文。其中阅读中有一题是：想象一下李冰这时会想些什么写下来。从这题的完成情景看，依然是学生想象本事要弱一些。所以我们教师必须要在教学中引导学生，培养学生想象概括的本事。纵观整个课外阅读，我们学生能用较快的速度阅读，并能领悟文章的资料，正确回答所提出的问题。这与我校的读书活动分不开的，各班学生在语文教师的指导下很多地阅读课外书，并开展读书交流活动，进取写积累园，长期地练习使学生的阅读理解本事得到了提高。

5、学生的写作水平有了明显提高。

本次习作是要求学生写她是最佩服的人，文章资料要完整，记叙要有顺序，语句要通顺。第一，在作文中，学生们的段落清晰，结构明了，很有条理地表述出自我要表达的意思，感情真挚，可见，学生们的语言表达本事有明显提高。第二，学生能用具体的事来表达自我的佩服。第三，最可贵的是学生感情细腻，从平实的生活中采撷出让人感动的生活琐事来表现自我对父母的爱，个性的表达，证明了学生的观察力、表达本事得到了提高。成绩的提高也渗透了教师的辛勤汗水，本学期五年组教师加强了对作文教学的指导和批改，尤其教师们能认真上好作文评改课，每周坚持写两篇日记。此外我校的读书活动对各班的影响也是不容忽视的，这些都促进了学生的写作水平的不断提高。不足之处，在作文中，很一部分学生还不能到达中心明确，紧扣中心来叙述。没有具体事例。还有的学生叙述中心无关的情节过于罗嗦，从而削弱了对于中心的体现。

四、改善措施：

(一)继续重视基础知识，关注习惯培养。

1、每节课要抓好基础知识的教学，尤其字词教学不能忽略。在每节课的教学中，要安排出相应的时间进行字词的教学，从音、形、义三个方面进行有针对性的教学，让基础知识教学成为语文教学中的必备环节，更好的夯实学生基础。

2、加强学生选择词义的本事。在平日的学习中鼓励孩子多用字典，利用好字典这位教师；在查字典的过程中提高辨析词义的本事。

3、继续培养学生读书的习惯，丰富学生的知识。因为没有必须的阅读数量，就不可能构成语感，不可能构成丰厚的语言积累，语文素养的提高也就缺少根基和土壤，也就无法为孩子一生的发展打下深厚的文化基础。此外，在阅读中注意培养学生的观察力、分析本事等，逐步提高学生综合运用知识的本事。

(二)课内、课外相结合，全面提高学生的综合素质。

1、结合语文教材，在语文教学中注意培养学生构成正确的价值观、人生观，培养学生的想象力和创新本事。

2、带领学生参加语文实践活动，培养学生的语文综合实践本事。以教材中的口语交际和综合实践的资料为基点，向课外纵深拓展，组织多种多样的语文活动，提高学生对语文学习的兴趣，增强学生的语文综合实力的提高。比如说，开展行读书交流活动，组织学生进行朗读大赛等等，丰富多样的活动让学生的身心得到愉悦，并有效的提升了其语文综合本事。

3、以提高写作本事为出发点，进行多样的作文训练。坚持提高学生的写作本事。利用好作文评改课，让学生在“一评一改”中，提高学生的写作本事；坚持写好日记，写自我的心里话，真心话，写自我身边的事，写自我想象中的事。

结合课文的特点，根据文章的不一样让学生针对课文进行文

章的仿写训练，能够有效的提升学生的写作技巧。另外，结合日记的写作，能够从不一样资料，不一样题材方面进行变换，增强学生写作的兴趣，从而激发学生的写作热情，让学生能够表述出自我的真情实感，为行文打下坚实的基础。

(三)做好学困生的辅导工作，多关心，多鼓励，保证人人不掉队。

1、以课堂为突破口，让学困生不掉队。从每堂课开始，让语文基础薄弱的同学不在课堂上丢失知识。问题的设计要简明，难度要简单，让基础差的学生也能在课堂中找到感觉，找到学习语文的信心。

2、构成互帮小组，让学困生不掉队。在平时的语文学习中，为基础薄弱的学生找到适合他的学习小组，在学生自愿的情景下让互帮小组中的同学成为他的小教师，随时随地进行学习上的互助，减少平时知识上的欠缺，并让其构成学习上的自觉。

小学语文试卷分析教案设计篇六

后面还有多篇小学五年级语文试卷分析！

一、试题分析

这次语文试卷检测的资料全面，难易也适度，重视基础性、灵活性、综合性、多元性、课内外适度延伸，能如实反映出学生的实际语文知识掌握情景。试题大致能够分为四部分，第一部分是积累运用，包括默写古诗、看拼音写汉字、选择正确读音、填成语、古诗词填空、根据课文资料填空、课外积累；第二部分阅读，包括课内阅读(一)、课外阅读(二)、课外阅读(三)；第三部分是作文。从总体情景上看，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。试题重视了情感、态度、价

价值观的正确导向，做到“以生为本”，促进学生全面发展。

二、取得成绩

这次考试共有370人参加，优秀率82%，及格率100%，其中a级304人，所占比例82%;b级62人，所占比例为16%;c级5人，占比例1%;经过查阅试卷，发现优点有：1.大部分学生对生字、词等基础知识掌握较好，任课教师都相当重视基础知识的教学，加强训练、反复巩固，常抓不懈，使学生牢固掌握。学生的书写有了很大提高，大多数学生能做到字体端正，行款整齐、美观。3.课外知识多数学生学得比较主动、灵活，学习本事有了明显的提高。

三、存在问题

从整个卷面来看，积累运用和习作部分学生掌握还能够，阅读失分较多。

(一)积累运用

这部分，失分不多，但错的最多的是第3题，选择正确读音，(1)姓氏读音中的“应”错的很多;(2)“钥匙”选择错误，还有学生看错题要求，用对号表示了。第6小题根据课文资料填空，第五个空是填一句话，很多学生没填完，这跟平时训练当中有个题有关。第7小题，有学生没能认真审题，按要求做，只用了一句话介绍了喜欢的理由。整个积累运用部分，错别字失分很多。这就给我们提了个醒，以后必须要强调再强调，突出易错地方。

(二)阅读

1、课内阅读

此短文是节选自课文《林冲棒打洪教头》中的，主要考查学

生的阅读课内短文的本事。其中第2题，看词语特点，照样貌写两个。第二组是aabc式的，有学生填不上或填错。第3小题：作者主要抓住人物的哪几个方面进行细致描述的有少数学生不明白问的如何答，有多数学生答不完整。

2、课外阅读

此次检测中课文阅读设计了两篇课外短文，考查了学生的课外短文的阅读情景，比课内短文的本事有所加强，涉及的题型灵活。学生答卷表现还能够，都能认真读短文，但感悟不深，理解不够透彻，概括不够全面。尤其是短文(三)中，是整份卷失分最严重的。12题理解词语中的“言传身教”，学生联系上下文大体理解了词语意思，但不会表达。13小题概括三件事，学生的概括不到位。14、5小题，考察学生的审题和灵活性。实际答案就在文中，并且两题完全能够是一个答案，但学生也有失分现象。语文阅读重在过程，学生独立阅读本事是在过程中培养起来的，这些都是教师应在今后教学中注意的事项。

(三)作文

学生认真审题后，不难发现这次写作是写所学课文的读后感，写出真情实感。可学生在写作文的时候，题目没好好把握好；有的很多文字介绍的是课文资料，没有谈出自我的真情实感。学生写作水平有待提高，一些学生的作文，情感肤浅，很多习作没有结合到自我的生活实际，写出独到的认识和感悟。这证明学生的生活积累的缺乏。不少差生错别字多，标点符号不能正确使用。

四、改善措施

1. 要继续重视识字和积累，本次检测，识字和积累部分得分率最高，说明学生把握得最好。对此我们不能松懈，必须继续重视识字和积累，要鼓励学生背大段的课文，整篇的课文。

从课堂教学的精细化入手，强化教学的各个环节，深入钻研教材，改善教学方法，注重学法指导。

2. 要立足于课堂培养阅读本事阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外。提高学生的阅读本事必须立足课堂，立足课本，而不是靠课外的很多的阅读短文的练习。精读课的教学，要根据教材特点指点学习方法；略读课的教学，要更放手，让学生运用精读课学到的方法自主学习。要培养学生的基本阅读本事，一是整体把握课文思想资料的本事，二是体会重视词句含义的本事，三是体会课文的表达方法，四是自我提问题自我回答问题的本事。

3、习作教学要在指导认真审题、结构安排、表达真情实感、文从字顺上上下下功夫，要能表达自我的感受，避免出现错别字，继续抓学生的书写规范。

4、充分发挥学生学习的进取性和主动性。今后更要充分发挥学生的学习进取性和主动性，一是课堂上要引导学生处于进取主动的思维状态，二是课外学生能主动读书、主动积累，完成作业和扩展学习。

5、促进中等生，生成优秀生，抓好后进生转化。经过等级比例，能够看出后进生与优秀生差别很大，有的班级就是因为这部分学生而影响了整个班级的成绩。

小学语文试卷分析教案设计篇七

1、通过对考卷做系统分析，帮忙学生对试卷结构、得分情况有深度了解。

2、知识与技能：学生能分析错题错因，订正并理解考题。

3、方法与过程：结合高考考纲要求，指导各题型分析方法和

步骤。

重点：语言文字运用积累、古诗文鉴赏、文学类文本分析。

难点：文言文阅读。

2课时

第一课时

（一）课前演讲：对于本次期中考试考试的总结及展望

s点评 t总结：

语文学科没有常胜将军，一马当先不必沾沾自喜，马失前蹄也不必妄自菲薄。千里之行，始于足下，今天我们一起来分析一下本次期中考卷。

（二）分析试卷

t□ppt展示数据统计表

s/t□从数据中分析出什么？

赏及文学类文本中，得分率最高的是名句默写题。从这份简单的数据分析中，我们清晰看出我们同学们并不缺乏学习的毅力，而是缺乏丰厚的文学积淀和理解鉴赏诗文的能力。所谓厚积薄发，我们来从语言文字运用题入手分析。

（三）语言文字运用

剑戟：杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

2、成语

t□高考考纲对成语题的要求是表达运用e级，即理解成语在具体语境中的意义，并能正确使用。

s□“应运而生”顺应时代的需要而出现的。“犯罪行为”不是“顺应时代出现的”，故用在此处不合适。

t□注意避免张冠李戴，望文生义。成语题可以从哪几方面来分析呢？

s□情感色彩、使用对象（豆蔻年华）

3、4、文言词汇

t□这两题重点考查了课内重点文言实词和虚词在具体语境中的意义。这里大家掌握的不错，我们简单看一下。

s□术业有专攻：研究学习；

t□同学们还记得沈复在《童趣》中写道：“以丛草为林，以虫蚁为兽”吗？

“以??为”是一个固定句式，把??作为。

5、特殊句式

s□□5□□请一生分析（3）、（5）、（9）项

t□□5□□不仅是省略句、状语后置句，还是被动句。

s□翻译第（5）句：李蟠不被当时的时俗所拘束。

t□技巧：直接判断法、排除法、最佳选项法等

6、仿写句子

t□分析考纲选用、仿用、变换句式都主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。（例句）故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。

□ppt展示考生答案)

s□请学生分析其中错误：句式不一致

t□展示学生正确答案，请学生分析注意要点。

s分析 t小结

注意要点：“三一致”原则——句式、修辞、情感

（四）文言文阅读

s□郭浩

t□郭浩是什么人□s□宋朝将领

t□□ppt展示）人物传记的特点：（小诗记忆）

身份为人在前面，典型事件跟后边。经历官位会多变，品格教化文中见。

7、实词含义（理解b□

t□本题重点考查的是重点实词在文中的含义。大家在阅读文章时就应当在文中圈出这些字词。请同学分析这一题。

s□逐一解读。分析方法。 己：学不可以已

8、筛选信息（分析综合c□

s齐：“金人”

t请一位同学分析这一题，总结方法。

9、信息概括（分析综合c□

t:文言文信息概括题重点考查对文章的层次、段落或整体的把握能力。请同学分析，总结方法。

s分析

t分析这一题时，大家是否从中得到了很多有效信息呢？我教给大家一个做人物传记题的小技巧，拿到题目可以先读一下信息概括题，可能其中会包含错误信息，但是却能够初知大意和部分翻译，有效降低阅读难度。同时做信息概括题时，一定要注意细节分析，比方时间点上的变动等。古语云：小心使得万年船，放在此处也十分契合。

10、翻译句子（理解b□

t分析考纲ppt理解并翻译文中的句子古文翻译要求以直译为主，并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。

(1) 臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。（3分）

(2) 浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。（3分）

(3) 以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。（齐）

s找关键词分析，总结方法和注意点。

t□抓住重点实词、虚词和特殊句式。 补充：人物传记答题技巧：

技巧解读一：关键先看概括题。初知大意，部分翻译，降低难度。技巧解读二：回头读文一两遍。人、时、地、事理清楚。

技巧解读三：词句找出要划线。联系语境进行理解。技巧解读四：实词语境很重要。

技巧解读五：翻译看准重点词，句意通畅高分见。

（五）诗歌鉴赏

t□相较于文言散文的写作，古代文人墨客诗词歌赋的创作也可谓蔚为大观。而对于我们中学生而言，除了领略诗词的美感外，更重要的是掌握鉴赏这些作品形象和技巧的能力，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。这一题得分率只有40.7%，总体偏低。在高考大纲中，对此项的考查集中在唐诗宋词方面。一起来分析宋代诗人谢枋得的这首《庆全庵桃花》。

t/s□五步（引导学生一起说出）：诗题、作者、主体、注释、问题 s齐读

t□介绍诗题、作者

1、首句化用了什么典故？有何深意？

t□有几问？回答几点□s□2

s□请同学分析首句。《桃花源记》

（2）次句中“又”字有什么作用？

t□什么题型□ s□炼字

t□几步□s□解释含义、联系文本、点明手法、分析情感 s/t□请同学回答总结。

t□诗歌最后一定会落实到情感上。

(3) 请简要分析“桃花”在全诗中的作用。

t□桃花是全诗的意象，有什么作用呢？我们可以从内容结构上来分析，也可以从手法上来解读。（常见意象：月、柳、红豆等）

s分析 t点拨

(六) 练练身手□t□ppt□

1、翻译句子

(1) 浩手斩二骑，以首还。

(2) 敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。

2、意象分析

例如：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”（唐人卢照邻《长安古意》） 找出诗句中的意象并分析。