

2023年数学教学设计案例总结(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

数学教学设计案例总结篇一

翟镇镇二里头小学 刘晓敏

一、案例主题

建立平等、融洽的师生关系，营造自由和谐的学习环境，为学生创设全面发展、和谐发展、自由发展的空间。

二、案例理念

亲其师而信其道。营造和谐的教育教学氛围，与学生平等相处，宽容以待，让学生享受到学习的乐趣，更让教师体验到为人师的幸福。让爱意回荡在师生之间。

三、案例描述

1、抓住最初的教育契机，让学生喜欢自己。

每个学生都有自己的特点和爱好。作为教师，在和学生第一次接触之前，就要从仪表、举止、说话艺术、授课艺术等方面做好充分的准备。尽可能利用第一次见面的机会，给学生留下最好的印象，以增强自身的人际吸引力，为良好师生关系的建立打下坚实的基础。

每次和新学生见面的第一节课上，我都会和很轻松地介绍一

下自己，和学生聊聊自己的兴趣、爱好、习惯，同时也了解一下他们的想法，拉近师生之间的距离。然后，我会站在学生的立场说话，告诉他们我也和他们一样，不喜欢下课拖堂、不喜欢题海战术……，让学生觉得老师和自己贴心（千万不要一开始就对学生提很多要求）。最后，再留下自己的联系方式，最好是qq号，让学生可以无所顾忌地和老师说一些悄悄话、说一些真心话。正所谓得民心者得天下，只有赢得了孩子们的信任和爱戴，才能使以后的教育教学工作顺利展开。

2、用心备课，让每一节课都给学生留下深刻的印象。

数学课本来给人的感觉是枯燥、乏味的，可是，看看那些优秀的数学教师，他们的数学课堂却是那样的精彩：抽象的数学知识蕴含在有趣的故事、快乐的游戏、神奇的魔术中。这样的数学课，常常让孩子们徜徉其中，流连忘返。

根据课堂和教学的需要，巧妙地穿插一些活动，例如猜谜语，讲故事，做游戏，搞竞赛，以及完成一些简单的肢体动作……，教学形式多种多样。我始终认为，只有让学生感觉到课堂是新鲜的、有趣的，他们才能学得轻松，对这节课的印象才会深刻。

3、课间多和学生交流，增进彼此的了解。

交往次数是建立人际关系的客观因素。一般来说，交往次数越多，了解的时间越长，彼此就会越熟悉，关系就会越密切。学生和教师的交往多数仅限于课堂上，而且每次都是以授课为内容，学生对教师很少有全面的了解。因此，我认为作为教师，我们应利用闲暇时间有意识地多接触学生，改善和密切师生关系，使学生和我们相互熟悉和理解，增加彼此喜欢程度，从而激发学生对我们所教科目的兴趣，实现教学目标。

课间孩子们活动的积极性总是非常高。有一次，看到学生踢毽子，我走过去请求她们：“可以让我加入吗？”学生笑着点头答应，可还是有点疑惑的问：“老师，你也会踢毽子？”瞧，在他们眼中，老师是只会教书，不会玩耍的！我不动声色的踢给他们看，从眼角的余光中，我看到她们脸上的表情由怀疑变为喜悦，继而变为惊异。等我收了毽子之后，学生不约而同地发出一声惊叹：“哇！老师，你太厉害了！”然后，学生们七嘴八舌地嚷嚷开了：“老师，你怎么踢得那么多，又踢得那么好，教教我们吧！”“老师，你以后经常和我们一起踢毽子好不好？”我微笑着答应她们。很简单的一件事，让我和孩子们的关系拉近了很多，很多孩子把我当成了能和他們一起学习、一起玩耍的好朋友。后来经过仔细观察我发现：凡是下课和我一起踢过毽子的学生或是看过我踢毽子的学生，在上下一节数学课时都听得特别专心，似乎觉得不认真听讲就对不起我这个朋友。而我，也从这件事上收获了许多快乐和幸福。

4、多鼓励，少批评，对每一个孩子都充满期望。

我们都知道，如果教师喜欢某些学生，对他们抱有较高的期望，学生常常以积极态度对待教师，诱发出一种积极向上的激情，这些学生常常如教师所期望的那样进步。相反，如果教师不喜欢学生，对学生期望过低或经常受到教师的冷漠、歧视，学生也以消极的态度对待教师，不理睬教师的要求，这些学生的成绩和品质就会一天天变坏。

班里有位小姑娘，刚开始数学成绩不太理想，但是从小组活动中，我发现她非常负责任，我就建议她做我们班的数学课代表。刚开始，她怀疑自己的能力，怯怯地对我说：“老师，我的数学不太好，我怕自己干不好，影响咱班的数学成绩。”我鼓励她说：“虽然你的数学成绩不是最优秀的，但你绝对是咱们班最负责人的学生，数学课代表非你莫属，老师相信你一定能行！”看似简单的一句话却给了她莫大的信心。自从当了课代表，她上课听讲比以前更专心了，做题比

以前更细心了，在小组学习过程中对后进生的辅导更用心了。同时，在协助老师搞好数学教学的工作中，她也做得非常出色，每天、每周、每月各小组学习竞赛的评比、总结，她总能做得井然有序，让老师没有半点后顾之忧。

班里还有个学生，每次上课都不能认真听讲，而且总是侧着身子，随时准备和后面的同学说话。看到这种情况，我非常气愤，就狠狠地教训他几句，可是后来发现他丝毫也没有改正。后来有一次批改他的作业，我发现他做的方法非常有创意，我就抓住机会在班里表扬了他，并微笑着对他说：“如果你能在上课时稍稍再专心一些，你的数学成绩一定会突飞猛进。”没想到听了这话，他的脸一下子红了。从那以后，他上课听讲还真的比以前专心多了。看来，“好孩子都是夸出来的”这句话还真是没说错。

四、案例特点

师生关系是教育过程中最基本的最重要的人际关系。师生关系好坏直接影响教育的效果。师生间彼此真诚地接纳对方，从而达到心理相容，那么，学生在学习过程中就会热情高涨，主体作用就能发挥出来，教学目标就能实现。

教师的一生都要和学生打交道，和谐的师生关系的建立不但会迸发出强劲的教育能量，促进教育效果的显著提高，而且也会使我们教师在愉快的氛围中度过一生。

数学教学设计案例总结篇二

对于教案、教学设计我们都不会有陌生感，他和我们的教学生活密不可分，我们上课前都要写教案、做教学设计，充分的、精心的教学设计是上好课的前提，而教学案例我们听得则不是很多，随着新课程改革的推进，教学案例才被越来越多的提及。这是因为人们越来越多的认识到案例对于反思教学，指导教学从而提高教师的教学水平，促进教师的专业成

长的作用。下面我将从以下几个方面和大家一起说说有关案例的知识。

首先我们来看什么是案例，也就是案例的概念。

一、案例的概念

案例是指发生在课堂教学过程中的一个典型的事例，一般比较具有代表性或有重大意义，它比较详细的记叙了一个教学片断或是整堂课的具体的教学情节，向人们提供教学的过程，引发大家的思索，然后探讨产生的原因和影响，并作一定的分析和反思，从中体现先进的理论和思想。

比如：“尊重学生的数学现实”——《分数乘整数》这个案例记录的就是《分数乘整数》这节课中的一个片断，首先作者说明了这个案例产生的背景：即在给同轨教学班中的一个班上这节课时，教师按照通常的做法，先复习了乘法的意义，然后引入分数乘整数的意义，通过几个相同的分数相加引入分数乘整数的计算。教师步步铺垫，学生学起来可以说没什么困难，但课堂上却气氛沉闷，课下教师问原因，学生们说：“老师，我们早就会了，听着觉得没什么意思”所以作者在给另一个班上课时作了调整，于是就有了下面这个案例。

介绍完背景后，作者把教学片断以访谈录的形式记录了下来，这是我们大家熟悉的实录的形式，师如何说的，学生如何回答的，甚至某处学生的表情与动作都记录上了，片断后面是反思，反思中作者分析了改进后的设计成功的原因：一是尊重学生的数学现实，二是实现数学学习的个性化，反思中作者抓住了这个教学片断的特点，分析得很透彻。（老师们可以细致的读一读这个案例，它是很有代表性的教学片断的案例，来自小学教学设计理科版），我们再看“发展语言不是语文课的专责”——《1——5的认识》案例，这是一节课的案例，是对整堂课的教学情节进行了记录，同样，在后面是反思，它以评析的形式，分析了这节课的突出特点：在数学

课中，同样应注意发展学生的语言。

刚才，我们明确了案例的概念，接下来我们把案例与教案、教学设计、教学实录作一下比较：

二、案例与教案、教学设计的区别：

教案和教学设计是根据一定的教育思想、教学方法，在课前设想的思路。案例则是对已经进行完的教学过程的反映，一个写在教之前，一个写在教之后，一个是预期，一个实现是的过程和结果。

那么同是写在教之后，案例与教学实录又有哪些区别呢？

- 1、案例要有对本教学问题的反思，对好的教学行为，教学效果，要进行分析，分析它体现了哪些先进的教育教学思想，对存在问题的教学行为要分析出症结所在，对教学有指导作用。
- 2、同样对教学情境进行描述，实录是有问必录，案例是有选择的记录。

接下来，我们一起来看看，写教学案例应注意些什么：

三、案例的撰写要求

在形式上案例通常分为以下几大块：

一背景、二教学经过、三分析。当然，这不是固定的模式。

□背景介绍，即案例发生的原因或条件，如《分数除以整数》这个案例，作者这样介绍它的背景：开学初上了一节公开课，内容是浙江省编的义务教育教材第十一册“分数除以整数”一课，在《数学新课程标准》的指引下对新知识的引入和巩

固的设计觉得比较有新意，现在就几个教学片断评析如下。

2、教学经过，即教学片断、或整个教学过程的访谈录。记录的教学经过，不是有闻必录，而是有选择的录关键性的教学情节要记录详细、清楚、具体，什么是关键性的教学细节，怎样写具体、写清楚，大家可以看《人民教育》、《小学教学设计》等刊物中刊载的教学案例，仔细读一读，读后感悟会有更深刻的感悟。

3、分析，即反思或评析。揭示案例所反映的教学问题、所体现的教学思想，或存在的不足。也就是这个案例教学效果好不好在哪里，不足，问题出在哪里？在前面实践的基础上，作分析，为实践寻找理论的依据。我们从刊载的案例中也能看出他们的案例都包含有一个或几个教学难题、热点问题或新课题，同时包含有解决这些问题的方法和反思。也就是分析案例所体现的理念。

在撰写时要注意：

面。

2、注意案例要有真实性和典型性。

3、在撰写案例分析时，要对案例所反映的主题和内容，包括教育教学的指导思想、过程、结果，以及利弊得失有一定的看法和分析。是在记叙基础上的议论，要进一步揭示事件的意义和价值，可以从教育学、心理学、教学法等不同的理论角度入手，揭示成功的原因和科学的规律。

从以上的解释中我们也能看出，做教学案例的价值。

四、撰写教学案例的目的1、对教学实践的反思，把理论学习与教学实践紧密的结合起来，用以改进和指导今后的教学实践。

2、梳理、记录分析自己的教学,提高教育教学能力和水平。案例不仅记叙了教学行为,也记录了伴随行为而产生的思想、情感及灵感。他是个人的教学档案或教育教学史,有其独特的保存和研究价值。

数学教学设计案例总结篇三

石堰河小学:曹德超

案例背景:

随着新课程标准的实施,老师不可避免的要经常思考:自己的教育行为是否符合新课程的理念。

教学应该更多的关注每个学生的情感,对于“差生”的情感更应加倍关注。健康与富有活力的学习活动以及相互尊重的学习氛围非常有利于学生非智力与智力因素协调发展,有利于健康人格的形成。可见,教学中关注学生情感的重要性。我们真的应该关注学生的情感。给后进生更多的阳光,让他们发挥内在的潜力,正常的沐浴灿烂的阳光,拥有健全的人格。

案例描述:

我在教学过中,经常会运用谈话教学,在谈话中会提出一些问题,一些成绩好的同学总是会把老师提出的问题脱口而出,这样一些差生就会滥竽充数,不懂装懂,所以我要求学生回答问题应举手,然而我尽量关注那些差生,当我发现有“差生”干脆不理你坐在下面做起小动作时,我要么当场说表扬哪位同学,批评哪位同学,这时学生们顿时热情高涨,个个坐得工工整整,声音洪洪亮亮的,都想争取到我的表扬,要么走到他的跟前看着他以制止他的小动作。或者就点名做小动作的同学回答问题,当他不会回答时,请优秀生回答听完别人的回答后,再请他回答,如果答对了,及时给予表扬。

每次课后我都留几个成绩差上课反映慢的学生，让他们对着黑板上的题目一个个读下来，遇到读错的我会让他们思考一下，再讲解方法，尽量让他们有所懂。考虑到“差生”，要帮助“差生”，给“差生”机会，建立他们的信心，我从来不骂他们或者打他们，而是耐心的教导。而几位“差生”表现大同小异，眼里闪过一丝欣喜，但脸上没有一丝笑容，他们体现出的神情令我记忆犹新。于是我要求他们要更努力更认真，以勤补拙。如果他的表现还好，我则表扬他的进步，鼓励他们继续努力，那时我看到了他开心的笑容。

案例反思： 反思一：教师要备课，要备学生，更要备“差生”。

教师备课要对学生的个别差异细心观察，并充分估计。采用“分层教学”、“分类施教”，使能力较强的学生能够发展思维，能力中等的学生产生兴趣，能力较差的学生掌握方法，使不同层次的学生得到相应的提高。而且教师在备课时要做到换位思考，从学生的角度去思考问题后，学生抑或是“差生”能不能接受你的教学方法，要真正做到的备学生，贴近学生的知识体系，从而引导学生融入课堂，使“差生”喜欢上数学，真正提高课堂教学效率。

反思二：教学应该更多的关注每个“差生”的情感，乃至每个学生的情感。

《数学课程标准解读》有这样一段：“作为促进学生一般性发展的数学学习，应该更多关注学习的情感因素。事实上，健康与富有活力的学习活动、独立思考与合作交流的学习方式、自信以及相互尊重的学习氛围非常有利于学生非智力因素协调发展。”由此可见，教学中关注学生情感的重要。

教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学方法就发挥高度有效的作用。”作为促进学生一般性发展的数学学习，应该更多关注学习

的情感因素，尤其是“差生”的情感。事实上，健康与富有活力的学习活动、独立思考与合作交流的学习方式、自信以及相互尊重的学习氛围非常有利于学生非智力与智力因素协调发展，有利于健康人格的形成。而“差生”一个班最能体现学习数学的最终效果。由此可见，教学中关注学生情感的重要。

反思三：教学中应该考虑对“差生”的更多鼓励。

在回答对老师的问题时，“差生”受到教师的表扬后的那种惊喜使我久久不能忘怀，使什么让他们眼中一直闪悦那种激动的神情呢？久而久之，让我发现这不是别的，正是教师一句表扬的话。为什么我们不是给“差生”更多的表扬、更多的鼓励、更多的阳光呢？这样不仅让他们可以经受鼓舞，还能正常的沐浴灿烂的阳光，拥有健全的人格。我们还要时时关注“差生”的情感，没有情感的教育是没有生命的教育。课堂上当老师用真情走进“差生”的情感世界，用心灵去感受心灵，用情感去赢得情感时，“差生”就会以十二分的热情回报你，喜欢你，接受你所教的知识，喜欢数学学习。

反思四：对“差生”要满怀期待之心。

期待是一种激励的方式，这种激励可以激发“差生”积极而热烈的情绪，激励他们在数学学习中不断取得进步，在课堂里，教师要用期待的眼神望着他们，并期待他们举手，给“差生”参与课堂的机会。

希望在以后注意“差生”的情感的问题上，我们数学老师都能继续不断的努力和探索，让关注“差生”的情感真正落实到课堂中来。

数学教学设计案例总结篇四

随着新课程标准的实施，教师不可避免的要经常思考：自我

的教育行为是否贴合新课程的理念——“新一轮课程改革很重要的是改变学生的学习状态。”昨日我和同学们一齐学习了《克和千克》的认识，这节课的重难点在于感受“1千克有多重”，经过让学生看一看，掂一掂，猜一猜，称一称等实践活动，以增加学生对“克”和“千克”的感性认识，帮忙学生构成质量观念。

为了上好这节课，我参考了别人的教学设计，吸收了他人的精华，煞费苦心设计了一些与众不同的活动，作为这节课的亮点。其中有一项是称一称班里最胖和最瘦的同学的体重，为这事，我带了家里的台秤。上课了，我精神饱满的走进课堂，前半节课进展的很顺利，一切都按照预设进行：

（一）建立1千克=1000克，关于克你明白什么？能举例子说明吗？我手里的这块砖头大约有多重？猜一猜，验证，于是引导出1000克能够用一个更大的单位1千克来表示。

可是，我和学生都没有开始时的兴趣，游戏草草收了场。这节课以我充满信心开始，到我的勃然大怒落了帷幕。

下了课，我进行了反思：本来安排游戏“猜体重”，目的让这节课锦上添花，想不到弄巧成拙。原因在哪里？想起王宇愤怒的表情，学生的哄堂大笑，自我的勃然大怒，我明白了教学应当更多关注每个学生的情感。由此可见，在教学实践和反思中能锻炼自我，发展自我。所以，有两点是我该好好反思的：

1. 预设不充分

2. 当课堂出现意外时，我该想尽办法引回预设的轨道，还是将错就错？

有人说过：作为教师，应善于捕捉课堂教学中生成和变动着的各种有价值的信息，作为活的教育资源，努力创造条件去

扶植它，栽培它，让擦出的火花熊熊地燃烧起来。

事后我想：既然他们兴趣已转移，何不顺水推舟呢。不防这样设计：我故意深沉说：“是呀，一个人太胖或太瘦本来就不舒服，还招来别人异样的目光，甚至是嘲笑，这些是不是不道德的呢？我的弦外之音应当让大部分同学明白自我的过错。这时，乘机说：其实一个人的体重是标准的不多，想明白自我的体重是否标准吗？（爱美之心，人皆有之，自然地把他们的注意力重新吸引过来）。

我深深感到：在逐步推广“动态生成式”课堂教学模式的今日，课堂已不再是简单地背教案、跟着教师走，教师要蹲下来走进孩子的心灵，了解孩子的爱好，知识基础、思维本事，预设各种可能性。因为它会随着教学环境、学习主体、学习方式的变化而变化。并且教师根据不一样的情景进行灵活处理，从而也呈现出不一样的价值，一念之间，灵感产生了，一个好方案瞬间诞生了，师生合奏一首活力澎湃的乐曲。也可能是一地狼烟，留下无奈和遗憾。真是失之毫厘，差之千里。

所以，写下这个故事期望自我或我的同行从我的失败中吸取经验教训，变遗憾为动力，在实践和反思中锻炼自我，发展自我。

数学教学设计案例总结篇五

对于教案、教学设计我们都不会有陌生感，他和我们的教学生活密不可分，我们上课前都要写教案、做教学设计，充分的、精心的教学设计是上好课的前提，而教学案例我们听得则不是很多，随着新课程改革的推进，教学案例才被越来越多的提及。这是因为人们越来越多的认识到案例对于反思教学，指导教学从而提高教师的教学水平，促进教师的专业成长的作用。下面我将从以下几个方面和大家一齐说说有关案例的知识。

首先我们来看什么是案例，也就是案例的概念。

一、案例的概念

案例是指发生在课堂教学过程中的一个典型的事例，一般比较具有代表性或有重大好处，它比较详细的记叙了一个教学片断或是整堂课的具体的教学情节，向人们带给教学的过程，引发大家的思索，然后探讨产生的原因和影响，并作必须的分析 and 反思，从中体现先进的理论和思想。

比如：“尊重学生的数学现实”——《分数乘整数》这个案例记录的就是《分数乘整数》这节课中的一个片断，首先作者说明了这个案例产生的背景：即在给同轨教学班中的一个班上这节课时，教师按照通常的做法，先复习了乘法的好处，然后引入分数乘整数的好处，透过几个相同的分数相加引入分数乘整数的计算。教师步步铺垫，学生学起来能够说没什么困难，但课堂上却气氛沉闷，课下教师问原因，学生们说：“老师，我们早就会了，听着觉得没什么意思”所以作者在给另一个班上课时作了调整，于是就有了下面这个案例。

介绍完背景后，作者把教学片断以访谈录的形式记录了下来，这是我们大家熟悉的实录的形式，师如何说的，学生如何回答的，甚至某处学生的表情与动作都记录上了，片断后面是反思，反思中作者分析了改善后的设计成功的原因：一是尊重学生的数学现实，二是实现数学学习的个性化，反思中作者抓住了这个教学片断的特点，分析得很透彻。（老师们能够细致的读一读这个案例，它是很有代表性的教学片断的案例，来自小学教学设计理科版），我们再看“发展语言不是语文课的专责”——《1——5的认识》案例，这是一节课的案例，是对整堂课的教学情节进行了记录，同样，在后面是反思，它以评析的形式，分析了这节课的突出特点：在数学课中，同样应注意发展学生的语言。

刚才，我们明确了案例的概念，接下来我们把案例与教案、

教学设计、教学实录作一下比较：

二、案例与教案、教学设计的区别：

教案和教学设计是根据必须的教育思想、教学方法，在课前设想的思路。案例则是对已经进行完的教学过程的反映，一个写在教之前，一个写在教之后，一个是预期，一个实现是的过程和结果。

那么同是写在教之后，案例与教学实录又有哪些区别呢？

1、案例要有对本教学问题的反思，对好的教学行为，教学效果，要进行分析，分析它体现了哪些先进的教育教学思想，对存在问题的教学行为要分析出症结所在，对教学有指导作用。

2、同样对教学情境进行描述，实录是有问必录，案例是有选取的记录。

接下来，我们一齐来看一看，写教学案例应注意些什么：

三、案例的撰写要求

在形式上案例通常分为以下几大块：

一背景、二教学经过、三分析。当然，这不是固定的模式。

1、背景介绍，即案例发生的原因或条件，如《分数除以整数》这个案例，作者这样介绍它的背景：开学初上了一节公开课，资料是浙江省编的义务教育教材第十一册“分数除以整数”一课，在《数学新课程标准》的指引下对新知识的引入和巩固的设计觉得比较有新意，此刻就几个教学片断评析如下。

2、教学经过，即教学片断、或整个教学过程的访谈录。记录

的教学经过，不是有闻必录，而是有选取的录关键性的教学情节要记录详细、清楚、具体，什么是关键性的教学细节，怎样写具体、写清楚，大家能够看《人民教育》、《小学教学设计》等刊物中刊载的教学案例，仔细读一读，读后感悟会有更深切的感悟。

3、分析，即反思或评析。揭示案例所反映的教学问题、所体现的教学思想，或存在的不足。也就是这个案例教学效果好不好在哪里，不足，问题出在哪里？在前面实践的基础上，作分析，为实践寻找理论的依据。我们从刊载的案例中也能看出他们的案例都包内含一个或几个教学难题、热点问题或新课题，同时包内含解决这些问题的方法和反思。也就是分析案例所体现的理念。

在撰写时要注意：

1、要有一个主题：撰写时首先要思考这个案例索要反映的问题，这个案例无论记录的是成功的教学过程还是失败的教学片断，都要从最有收获、最具代表性、启发性的角度切入，来确定主题。我们看很多的案例都有一个主标题，下面还有一个副标题，副标题是指出这是哪节课的案例，而主标题多数是指出这个案例所要反映的主题，或是这个案例主题的一个方面。

2、注意案例要有真实性和典型性。

3、在撰写案例分析时，要对案例所反映的主题和资料，包括教育教学的指导思想、过程、结果，以及利弊得失有必须的看法和分析。是在记叙基础上的议论，要进一步揭示事件的好处和价值，能够从教育学、心理学、教学法等不同的理论角度入手，揭示成功的原因和科学的规律。

从以上的解释中我们也能看出，做教学案例的价值。

四、撰写教学案例的目的

1、对教学实践的反思，把理论学习与教学实践紧密的结合起来，用以改善和指导今后的教学实践。

2、梳理、记录分析自己的教学，提高教育教学潜力和水平。案例不仅仅记叙了教学行为，也记录了伴随行为而产生的思想、情感及灵感。他是个人的教学档案或教育教学史，有其独特的保存和研究价值。