

# 最新小学美术学科计划 小学美术学科工作计划(大全9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术学科计划篇一

以提高区域中小学美术教育教学质量、促进教师发展为中心，以南通市美术教学指导意见为参考，务实精致，着力打造\_\_美术学科研训品牌。

### 二、主要工作

1. 常态化进行“\_\_美术青年教师成长联盟”活动。为年轻教师搭建成长平台，通过系列研训活动，帮助年轻教师提高业务素质。
2. 常态化进行“\_\_县美术教师技能俱乐部”活动。通过不同项目俱乐部的活动，强化中小学美术教师的专业技能，为南通市初中、高中美术教师教学基本功比赛及省市美术教师教学技能考核作准备；举办教师书画、摄影作品展。
3. 初中、高中美术教师教学基本功大赛的组织，向市里推送优秀选手。
4. 围绕“学生美术素养提升”的主题，结合南通市教育科学十二五规划课题《农村中小學生美术综合能力提升的途径和方法研究》开展研究活动，配合市里完成初中美术考核测评方案。

### 三、逐月安排

#### 2月份

1. 制订20\_\_—20\_\_学年第二学期工作计划；
2. 拟写“\_\_县美术青年教师成长联盟”、“\_\_县美术教师技能俱乐部”本学期活动计划。

#### 3月份

2. 初中美术学科中心组活动、“\_\_县美术青年教师成长联盟”活动；

#### 4月份

2. 组织本县初中、高中美术教师教学基本功比赛；
3. “\_\_县美术教师技能俱乐部”活动。

#### 5月份

1. 配合县美协筹办“五四”青年画展；
3. 组织教师参加市初、高中美术教师教学基本功大赛；
4. 《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动。

#### 6月份

1. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”创作交流；
2. 《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动、“\_\_县美术青年教师成长联盟”活动。

## 7、8月份

1. 组织教师参加南通市小学美术兼职教师第二轮培训；
2. 中小学美术教师暑期网络培训；
3. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”作品征集。

## 小学美术学科计划篇二

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的小学美术学科工作计划3篇，欢迎大家分享。

### 小学美术学科工作计划 篇1

新的学期开始了，美术教研工作将以更加务实的姿态、创新的精神开展工作。提高教研工作室的活力和服务全区的职能、提高教师教学基本功将是本学期美术工作的重点。

#### 1、在集体调研中认真落实“四个精致”

集体调研是我们教研员与学校直接接触的重要途径，在美术学科的调研中，我将与教师认真落实“四个精致”的具体要求。在有条件的学校，我们要积极推行集体备课制度，并做好指导。在课堂精致方面，我们在抓实教学常规的基础上，大力倡导电教手段在课堂上的使用。我们提倡精讲多练的原则，并要求教师灵活地安排课堂上的一至两个练习。作业的讲评要做好课上总评和课下精评。

#### 2、抓实教研工作室建设

面对全区的美术教研工作，教研员亲历亲为固然重要，但建立一个合理有效的教研组织模式会发挥更大的作用。教研工作室是教研员的'重要助手，在实现小学美术教学整体水平的提高的过程中，必然发挥重要作用。特别是本学期，我们有参加市优课评比的任务，教研工作室的紧密配合是不可缺少的。我们要做好教研工作室的听课、评课工作。通过活动，使上课教师得到锻炼。同时，听课教师也会从中受益。

### 3、做好区内的观摩课活动

在活动中，我们将选取骨干的年轻教师上课，务必做到千锤百炼、精益求精。使做课教师得到真正锻炼。我们要做到每节课都要经过这样的过程：教师先自己上课——教研工作室评课——全区观摩课。年轻教师经过这样的锤炼，教学水平一定会有大的提高。

### 4、大力加强美术教师的美术素养

我区美术教师有三分之二是非美术专业毕业的教师，他们的美术素养的水平还比较低，这就大大阻碍了他们美术教学能力的提高。提高他们的艺术修养和美术表现力是艰巨却又不能回避的事。这学期我们将一如既往的开展美术教师的专业培训。在培训中，活动以片区划分，专业与非专业教师同时集中的方法。这样可以充分发挥专业教师的示范作用。基本功培训除了美术基本功培训之外，还包括教师处理教材的能力培养。

5、根据市里规范教案书写的要求，在集体调研过程中，我们将加强这方面的检查和指导。

我们将在本学期期末把教师的美术教案全部收上来，并从中优选10%送交市教研室参加评比。

6、我们将鼓励教师在日常工作之余撰写论文，提高研究教学

的热情，培养教研能力。

根据区内的总体要求，我们制定了专题研究的几个方向：(1)美育教育与德育和智育同行，(2)提高学生美术素养的具体方法，(3)美术教学与电教手段的结合、(4)如何改善学生的学习方式。

## 小学美术学科工作计划 篇2

### 一、学习指导思想，提高自身素质。

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、区美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

### 二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中。

#### (一) 贯彻新课程理念，改善教学行为。

#### 1、学习新大纲，把握教改动向。

进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、

总结。

3、美术教师积极参加全市对美术鉴赏等必修模块进行的集体备课，多听研究课，提高课堂教学的质量，并进行专题研讨活动。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

5、积极参与教育论文撰写、投稿。（9月截稿）

6、积极参加大市范围的中小学美术教师优秀课评比。

7、参加美术专业委员会年会及撰写年会论文。

（二）立足本职工作，改进教研方式。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习常州市中小学美术学科教学建议。

3、协助市教研室搞好美术课程标准和选修模块教材的培训工作。

4、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

5、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

6、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强

学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

7、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

（三）参与课题研究，提升理论与实践水平。

1、积极参与区、校美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

三、具体日程安排

九月份

1、布置学校环境。

2、选出学校兴趣小组成员，每周固定时间参加兴趣活动。

3、参加教研室教研会议，制定美术教研计划。

4、参与美术学科五年级上册课标本教材的教材培训。

5、积极参与“美术教学案例研究”评选，并确定报送省参评文稿。

6、积极撰写艺术教育论文，参加省艺术教育论文评比活动。  
（9月截稿）

7、参与美术新课程“模块”教学教材教法研讨。

8、积极报名参加常州市中小学美术学科教师评优课活动。

#### 十月份

1、积极参与中小学美术学科专业委员会年会论文的撰写、投稿。

2、做好准备接受学科常规调研。

3、听美术新教师研究课，自己上好一节研究课。

4、积极参与学科专题网页的建设工作。

5、积极参与学校课题研究工作。

#### 十一月份

1、上一节“精品课”，写一篇优秀的案例。

2、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。

3、组织学校的书画比赛。

#### 十二月份

1、积极参加美术学科专业委员会年会。

2、参与美术选修模块教材教法研讨活动。

#### 一月份

1、积极参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。



- 2、积极参加由有关专家来常讲学美术教学研究学术的报告会。
- 3、参加美术中心组和美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 4、学期工作总结。
- 5、整理上交资料。

### 小学美术学科工作计划 篇3

#### 指导思想：

认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要》精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪情感起着极其重要的作用。认真学习和贯彻教育部制订的全日制义务教育音乐、美术学科课程标准，进一步转变教育教学观念，音乐学科要体现以音乐审美体验为核心的基本理念，在潜移默化中培育学生美好的情操，健全的人格。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践。要尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础；美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力，为学生终身爱好美术打下良好基础。要扎扎实实搞好

基础教育课程改革中小学艺术学科的实验研究，加强对青年教师的培养，重视中小学音乐、美术教师在教学业务和专业技能方面的提高与进修，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。要组织并开展好学校“减负”以后的艺术类兴趣小组活动。

主要工作：

一、中小学音乐、美术学科课程改革实验教材一、七年级下册培训。

二、搞好基础教育课程改革音乐、美术学科的实验研究工作。

三、各片搞好音乐、美术学科中小学起始年级第二册教材的集体备课工作。

四、开展小学美术实验教材课堂教学评优活动。

五、继续加强对《中学音乐教学创新与培养学生创新品质的实践研究》、《中小学美术衔接教学的研究和实验》两项常州市级课题的过程管理。

日程安排

二月份

1、中小学音乐、美术学科课程改革实验教材一、七年级下册培训。

2、完成中学音乐优秀课的录像工作。

3、各片开展中小学音乐、美术起始年级第二册教材的集体备课活动。

三月份

1、中学美术研究课。（学校待定）

2、音乐、美术学科课题组活动。

四月份

1、小学美术实验教材课堂教学评优。

五月份

1、新课程实验教材初中音乐研究课。（学校待定）

2、小学音乐研究课。（学校待定）

六月份

1、音乐、美术学科课题组活动。

2、学科教研工作总结。

### 小学美术学科计划篇三

本学期连续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，仔细贯彻落实训练部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学讨论、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领老师参加教学讨论，进一步推动课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进老师的专业进展，全面提升训练教学质量。仔细总结新课程改革实施过程中形成的阅历，深化讨论课程实施过程中消失的新问题、新状况，查找解决问题的对策。日常工作中，要仔细总结新课程改革实施过程中形成的阅历，加强对本学科青年老师的培育，抓好课题讨论工作，乐观开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校爱好小组活动并落实到实处。

1、通过常规月查督促老师进行正常的教学工作，做到按表上

课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和沟通活动，使全体美术老师相互学习取长补短，不断提高专业素养。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的爱好，从而使他们能从中学到学问，陶冶情操，提高品位，并使校内布满生气和活力，营造出深厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外爱好小组活动，培育一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、依据教育处的教学要求，并结合本学科特点，支配并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术老师的阅历和信息沟通，提高老师的业务水平。

4、鼓舞美术老师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际状况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作爱好，丰富校内文化生活。

6、组建美术爱好小组并乐观开展好活动，培育和进展学生特长。

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学方案。
- 2、成立美术爱好小组。
- 3、辅导学生参与省文化厅组织的绘画竞赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参与市学校美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、爱好小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参与校一人一课活动
- 2、参与组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

## 小学美术学科计划篇四

以提高区域中小学美术教育教学质量、促进教师发展为中心，以南通市美术教学指导意见为参考，务实精致，着力打造xx美术学科研训品牌。

1. 常态化进行“xx美术青年教师成长联盟”活动。为年轻教师

搭建成长平台，通过系列研训活动，帮助年轻教师提高业务素质。

2. 常态化进行“xx县美术教师技能俱乐部”活动。通过不同项目俱乐部的活动，强化中小学美术教师的专业技能，为南通市初中、高中美术教师教学基本功比赛及省市美术教师教学技能考核作准备；举办教师书画、摄影作品展。

3. 初中、高中美术教师教学基本功大赛的组织，向市里推送优秀选手。

4. 围绕“学生美术素养提升”的主题，结合南通市教育科学十二五规划课题《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》开展研究活动，配合市里完成初中美术考核测评方案。

## 2月份

1. 制订20xx—20xx学年第二学期工作计划；

2. 拟写“xx县美术青年教师成长联盟”“xx县美术教师技能俱乐部”本学期活动计划。

## 3月份

2. 初中美术学科中心组活动“xx县美术青年教师成长联盟”活动；

## 4月份

2. 组织本县初中、高中美术教师教学基本功比赛；

3.“xx县美术教师技能俱乐部”活动。

## 5月份

1. 配合县美协筹办“五四”青年画展；
3. 组织教师参加市初、高中美术教师教学基本功大赛；
4. 《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动。

## 6月份

1. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”创作交流；
2. 《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动□“xx县美术青年教师成长联盟”活动。

## 7、8月份

1. 组织教师参加南通市小学美术兼职教师第二轮培训；
2. 中小学美术教师暑期网络培训；
3. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”作品征集。

## 小学美术学科计划篇五

### 2011年中小学美术学科工作计划（草案）

#### 指导思想：

2011年是“十二五”开局之年，也是国家和上海教育改革与发展规划纲要颁布实施的第一年。坚持以科学发展观为指导，认真学习贯彻全国教育工作会议精神和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，认真贯彻落实《学校艺术教育工作规

程》精神，根据市教研室总体计划，进行学科课程标准比较研究和修订工作，开展落实“两纲”教育拍摄录像课和网络教研，协调教育学会美术、书法专委会切实提高中小学美术书法教师专业素养，不断提高中小学美术学科教育教学质量。

## 一、基本目标：

根据市教研室总体要求：

- 1、更加规范，专业，和谐；
- 2、整体性，研究性，实证性，规范性，计划性，成果性；
- 3、整体设计，项目突破，学科实证；
- 4、加强综合，夯实学科，做大项目，做响品牌；

## 二、整体性综合研究工作：

- 1、课程标准修订工作，（1）课程标准比较研究；（5月底完成）。（2）各学科课程标准修订（12月底完成）课程标准《指导手册》（6月底完成）
- 2、课程调研：上半年四月份赴卢湾区；下半年十一月在奉贤区。
- 3、在上海举办长三角教研论坛。
- 4、组织各学年段1次主题有特色的教研活动，课程共建共享的经验和机制，总结和传播。

## 三、网络教研：

### （一）教研背景：



小学美术教学中的人物造型教学是小学美术课程教学中不可或缺的重要组成部分，而在整个美术知识体系中，人物的造型和表现可谓基础之重。在二期课改的大背景下，美术教师普遍能够根据新课标理念的指引并按照要求合理设计人物造型类教学。但在学生多元发展的今天，我们美术教师如何活用教材灵活定制；如何適切设定教学要点；如何激发学生探究热情体现主体意识；如何分层分析分层设计；如何创建趣味与知识相和谐的课堂，智慧的课堂，等等一些问题值得我们深入思考。

（二）教研主题：《小学人物造型教学多元实践》

（三）活动安排：教研时间：5月10日（星期二）上午：9：30

教研地点：上海市福山外国语小学 花园校区（桃林路1055号）

教研流程：

1、上午：8：30——9：10专家、教研员、基层教师签到。

2、上午：9：15——10：05瞿秀华老师执教《有趣的电线小人》

3、上午：9：15——10：05汤春妹老师执教《南非印象——足球运动》

4、上午：10：10——11：30教学研讨；

5、11：45午餐；

6、参观校园师生美术作品展 “小学人物造型教学多元实践” 教学研讨

1、市级层面网络教研走向常规化，网络教研与传统教研互补。

2、大力推进区级网络教研工作，市级与区级并行。重点工作，开展两次市级网络教研工作，委托区县负责，每次有主题，有吸引人。确定和适的主题，活动总结要发市教研室课改专报（邱赞），2月20日有学科网络工作安排表，专家团队3人。包括组织形式，课例，技术手段可以做的，区县组织网络教研的展示。有基教处，市电教馆共同参与。

3、先进论文评选活动，2月下旬下发方案，市级先进个人参加评选，区上报5人，4、学科教研员专项工作会议，学科主持人，发专家聘书，精神上鼓励，主持人，专家最多5位。

5、下沙学校指导，小学一次集中，初中一次可以分开。

1、美术、书法教育研究会工作，美术研究会工作主要还是配合市教研室总体工作，根据区实际情况有效开展。中小学美术教研员要参与美术书法研究会工作。市的安排待定。

2、书法教育专业委员会工作：（1）以书法实验学校为基地，开展区域性写字教育教学展示工作，今年配合语文学科开展写字教学任务，如何在课堂写字教学有效性方面成功经验，校本教材、专用教室、校园书法范围、各科教师重视写字经验，书法教师专业成长等。

（4）凭借网络教研拍摄实验学校领导、教师优秀事迹与先进经验电视片。（具体待通知）

五、2011年市美术书法中心组成员：朱平、曹 笠、瞿剑宛、刘献梅、陈 路、张 宏、沈 琪（市级教研活动以具体通知为准）

## 小学美术学科计划篇六

### 一、工作思路

结合本学期学校工作计划及教导处工作计划，综合组本期将以常规建设为保障，以校本培训为依托，以信息技术为载体，各学科以特色项目建设为抓手，强化队伍建设，发掘师生潜能，继续发扬全组齐心协力，形成综合组内集体攻关，分享智慧的氛围，从而加强团队的研究力和凝聚力，全面提升教师的学科素质和综合组的整体实力。同时为促进教师成长，进一步卓有实效地帮助教师走向专业成长，特制定本计划。

## 二、工作目标

我校综合教研组包括体育、音乐、美术、信息、科学、英语等学科。活动安排遵循理论指导的原则，既安排课堂实践，又有理论学习。

1、各教师立足本学科阵地，扎实推进素质教育，努力改革课堂教学，重视学生学法指导，提高教学效益，使学生全面、全员、全程、主动参与教学过程，促进其综合素质的提高。

2、根据学科特色，努力创新富有实效的教学方法，提供学生参与创新学习的机会，留心收集创新学习的案例，并多撰写论文和教学反思，争取每位教师有一篇以上的论文或教案在学区、市级以上参加评比。

3、各科教师团结协作，发挥特长进行兴趣课教学，并落到实处。

4、组内各教师本学期目标：

（1）体育组应重视队列训练和广播操的教学并组队参加学区田径运动会，目的是培养学生的竞争意识，合作精神和坚强毅力，切实增强学生体质，争取在学区、市级举行的比赛中取得好成绩。

（2）美术组应重视学生基本功训练和审美能力培养。教师学

生应多出好的作品，在尽可能的地方展示学生的风采。

(3) 音乐组致力全面提高学生的音乐素质，加强学校的歌舞蹈、合唱的训练，持之以恒辅导特长生，为以后的比赛多做准备。

(4) 信息技术组应重视学生自我动手能力及综合运用能力培养，向学生传授现代网络技术，提高应用能力，积极参加学区、市级以上的比赛。

(5) 科学组应发展学生的思维能力，享受团结协作带来的成果，并能在上级比赛中取得好成绩。

(6) 英语组应重视学生听力和英文书写能力，提高学生的口语水平，多争取参加上级部门举办的比赛。

### 三、具体措施

1、开展课程标的学习，把握课标精神，按照课程标准实施教学，并不断接受新的教育理念、教育方法、教育手段，期初在组内开展新课标精神的集中学习，讨论教案的注意事项。

2、继续加强教师的而理论和实践学习，采用理论联系实际，集体学习与自学相结合的方法，做好课后教学追记，鼓励教师能一学期读一本教学专著，使先进的教学思想扎根于每位教师心中，从而有的方式指导自己的教学实践，更好地教学服务，增强教师整体素质。

3、落实教学常规制度，要严格按照教导处要求认真备课，备课应比上课提前一周，要有上课情况小记。在教学中，不断探讨新颖的教学方式和学习方式，创出自己本学科的特色。每月底进行一次教学常规工作检查。

4、充分发挥教研组作用，教研组长配合教导处共同落实各项

教研活动，如教学常规检查、成绩抽检、问题研究等工作开展。本学期本教研组计划开展一下活动：每天课余时间教师自由学习时间，并多次集中学习，本学期听课要满20节，老教师有特殊照顾几节，鼓励教师们互评互听，做好书面评课，营造良好的教研氛围。

5、教研组做到教研活动专时专用，活动要有内容、有记录、有组织。

6、组内活动力求形式多样。如说课、听课、评课，教学设计的探讨，课件制作学习，学科特色的主题活动，课例的研讨，教学经验交流会等等。

7、尝试针对课堂教学中出现的普遍现象，发挥教研组集体的力量探讨解决的方法：全组教师自觉上网学习，读书阅读（双月一次），记下自学反思、心得体会，不断改进教育教学行动，提升自身的反思能力，学期中、末各检查一次。

8、完善校本教研，提高全组教师理论水平和教学实践能力。

9、组织教师积极参加各种教学技能和论文等竞赛，并组织学生参加各种校内外竞赛，促进能力培养，培养学生有所爱好。

10、积极认真参加区、市教研活动，做好活动记录：珍惜各种公开教学和经验交流活动，并积极参与研讨，做好记录，以便带回教研组共同学习提高。

11、加强师德教育，激励全体教师讲求工作态度和教学方法，提高自身素质，热爱学生，尊重学生，以自身人格魅力感染学生，树立良好形象，争爱生模范。

#### 四、具体安排

二月：

- 1、各学科教材讲习
- 2、各教师制定教学计划
- 3、教研组检查、评定各种教学计划
- 4、新课标学习

三月：

- 1、教学检查反馈
- 2、集体备课
- 3、科学、音乐组老师上课
- 4、教师各学科杂志阅读
- 5、教学备课常规检查

四月：

- 1、检查反馈
- 2、期中考试
- 3、集体备课、音乐组老师上课
- 4、师德学习
- 5、备课常规检查

五月：

- 1、检查反馈

- 2、参加学区田径运动会
- 3、教师读书活动
- 4、科学、英语组老师上课、说课

六月：

- 1、技能课期末考查
- 2、学期工作总结
- 3、期末复习、考试
- 4、材料归档
- 5、教师年度考核

## 小学美术学科计划篇七

坚持以马克思列宁主义为指导，全面贯彻党的教育方针，全面推进和实施素质教育，为学生全面发展、为国家输送合格人才奠定坚实基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高了教师的专业素质和教学水平，提高了学生的知识水平，培养了学生发现美、欣赏美、创造美的能力。

目前我们学校有4位美术老师，都是兼职老师，其中一位是专业毕业的，其他的都是边教边学。他们虽然有一定的专业素养，但并不是那么精通，又因为工作多、事务忙，在美术教学上的时间和精力都非常有限，这必然会给美术教学和教研活动的开展带来一定的困难。

全校9个班，400多名学生。虽然我们学校一直非常重视体育、音乐教育、美学的教学，但是由于地域和经济条件的限制，

学生的知识面比较窄，尤其是很多来自乡村学校的学生，对艺术的基础知识知之甚少，对基本功的掌握也比较少，缺乏必要的学习用品，这将会让今后的艺术教学更加艰巨和繁重。

1、通过每月定期检查督促教师开展正常的教学工作，做到照表进行，不使美术教学成为虚设，并使美术教学落到实处。

2. 通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。

3. 通过组织艺术研讨会和交流活动，全体美术教师可以取长补短，取长补短，不断提高自己的专业素质。

4. 通过各种艺术比赛激发学生学习美术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，让校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

5. 通过课内教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，可以培养一批美术特长生，带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。

2. 按时进行每月定期检查，不定时随机检查，杜绝不备课就上课的现象，使美术教学能够正常进行。

3. 通过听课、评课、研讨等方式，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。

4. 鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。

5. 根据我校实际情况，组织开展各种艺术活动，激发全体师



生艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6. 成立艺术兴趣小组，积极开展好活动，培养和发展学生的特长。

“九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、出一期国庆专刊和知识窗。

3、常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

## 小学美术学科计划篇八

本学期我担任三年级的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有20课，分为5个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：

- 1、明确学习目标。
- 2、以问题为纽带。
- 3、以提示为指导。
- 4、重感受和和实践。
- 5、多自评与互评。

## 6、学习建议分层次。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学重点：**引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学难点：**通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

### (一)改革教学方式，促进学生个性发展。

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

1、走出课堂，走进大自然。多点写生课，培养学生观察能力。

美术课堂让学生走出室外，呼吸大自然的气息寻找灵感，效果更佳。美术教学中，组织学生写生，参观等活动。学生开阔了眼界。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。

2、采用多种教学方法，为学生提供学习舞台。

《学记》中早已指出：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”在学习中，同学们通过相互讨论，可以互相加深理解。另外，教师可以采用幻灯片，录音机，电视，多媒体等现代化教学，使同学们更直观的感知客观事物，这样会达到事半功倍，身临其境的效果。

3、作品展示，树立榜样。

展示是作品评价的另一种形式，也可以细分为短时间展示与长时间展示。展示是为解决儿童的困惑，激发儿童的创造才智，表彰儿童通过努力所取的超越自我的成绩而举办的。学生喜欢看同龄人的作品，当然对所展示的自己作品尤为感兴趣。他们喜欢感觉自己是教室精神的一部分，并以自己的努力来为其增辉。多提供机会让学生观察塑造优秀榜样，他们一定会向榜样看齐，也能绘画出不少精美的杰作。这样发现了人才也使更多的小画家得以涌现。

4、培养团结合作的精神，使班级同学共同努力。

孩子们是21世纪的小主人，是未来的栋梁之才。在实施素质教育的同时，也要在美术教学中提供引导学生学会团结合作，使其共同发展。

在教学中，采用“小组学习式”的学习方式。变师生单向交

流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

## (二) 营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

## (三) 充实自身的教学知识，培养合格人才。

在推行素质教育的今天，要求一些自身就不具备创造性思维和创新意识的艺术教育工作者，去培养出具有创造思维和创新意识的二十一世纪的新型高素质人才可能吗？不可能。因而只有不断加深自身的学习。只有不断培养自身的素质，做到去问，去研究，去探索，才能更好的，全面推进素质教育。

## (四) 改进课堂的评价方式，建立新型的师生关系。

在教学中，采用讨论法让每位学生都有平等发言的机会。给同学们充分的肯定和鼓励，对于错误的答案不要轻易的否定，

要引导学生继续思考，保护学生的积极性和创新欲望。当同学的答案回答的非常好时，教师应给予评价，并鼓励继续保持，对于有些偏离的答案，教师应亲切的说“说的不错，有谁能补充。”这样不但不会伤害孩子，而使他们会思考更准确的答案。学生相互评价，达到共同进步的效果，物质奖励与精神奖励相结合。

## 小学美术学科计划篇九

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，接下来要给大家分享的是小学美术学科教学计划，欢迎大家的借鉴阅读！

### 一、教学工作：

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的. 年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

(一)力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

(二)注重去激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

(三)在美术教学中，还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

## 二、自身素质：

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

## 三、工作目标：

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

## 四、主要措施：

(一)加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

(二)积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

(三)开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣

## 五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。