

最新盘古开天地教学反思亮点与不足 盘古开天地教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇一

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以“传说中的盘古是怎样创造美丽的宇宙”为主线展开教学，在引读，想象，体验中感受盘古这一神话人物那顶天立地的高大形象和勇于献身的伟大精神，领略神话故事的无穷魅力，激发学生阅读神话故事的兴趣。

本节课的作业我没有硬性规定学生去完成哪些内容，而是让学生说说学习本课后回家想做些什么，其实学生所说的如：想再读一些神话故事，想把故事讲给家人听，想继续搜集有关神话故事的资料等，这些正是老师要安排的作业，而学生却自主地要去完成这些任务，这样能更好地激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性，收到更好的效果。

以上几点是本节课的一些亮点，但是也存在着一些不足之处，如第三自然段的处理可以再紧凑些，也可以通过读让学生自读自悟，读得再充分些，老师的讲解少一些，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，而且本节课拖堂两分钟，这些都是我在今后的教学中应加以改进的地方，争取在不断的改进，完善中使自己的课堂教学设计得更为合理。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇二

本节课教学目标之一是让学生体会神话故事想象丰富这一主

要特点。针对这一目标，我设计了这样的教学环节：在品读第四部分，盘古倒下后他的身体发生了巨大的变化，盘古身体的每一部分都变成了自然界的一物时，我提出了这样一个问题：盘古身体的这一部分和它所变成的东西之间有什么联系吗？从而让学生体会到“想象”也是有法可循的，应该是合理的。为下面学生的练笔——想象“盘古的其他部分会变成什么”做了一个铺垫，暗示了想象的思路。从学生后来的发言来看，这一环节的设计是很有必要的，是不可或缺的！这一设计收到了可喜的效果，学生的想象既大胆又合理，而且情感方面也得到了很好的熏陶，在谈对盘古精神的体会时，我没想到学生会谈的那样动情，那样到位，那样美！看的出来学生心中充满了对盘古的敬佩和感激之情。

本节课教学目标之二是练习复述课文。复述是中年级的一个很重要的语文技能。对于初次接触复述的学生，如何潜移默化的帮助和引导他们完成本篇课文的复述呢我在这个问题上很是下了功夫。应该说我所设计的整篇课文的学习都是为最后的复述做铺垫的，包括对故事情节的整体把握；对重点词语的关注；对最能展现学生自由精神的模仿想象等，我都做了相应的处理，结果表明：学生在第一轮“对照板书复述课文”这一环节中就很好的完成了复述任务，让我很有成就感！因为课前没有做任何的“准备”，只布置学生把课文读两遍，我就是想做个实验：看学生的即时学习能力到底怎样，看我这样设计效果如何。最后，我把板书的内容擦掉，学生在没有任何文字提示的情况下，对照图片，就能把课文复述下来，应该说，圆满完成了这节课的学习任务，实现了我的教学设计意图，我觉得我的实验取得了成功！

本节课不尽人意之处在于最后一个环节——学生对照图片联系复述课文。怎么说呢我原来的设计意图是在这一环节配上音乐，吸引其他学生的注意力，陶冶学生的情操，可是由于时间仓促，前一天也没接到讲课的通知，所以没有音乐，只有5个学生干巴巴的复述，其他学生的注意力就很难一直集中，显的统筹不够合理。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇三

这是学生接触的第一篇神话题材的文章，讲的是巨人盘古开天劈地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天劈地而勇于奉献的精神。故事想象力丰富，文字叙述具体而生动。

我对这节课的教学预设是紧紧抓住神话故事的特点，创设深化情境，激发学生的学习热情，以“盘古是怎样创造美丽的宇宙？”为主线展开教学，在朗读、想象、体验中感受盘古这一神话人物那高大的英雄形象和勇于创造、勇于奉献的伟大精神，激发学生阅读神话故事的兴趣。

我想，精心的教学预设能使课堂的生成充满鲜活的生命力。

在教学盘古顶天蹬地这一段时，书上用“不知过了多少年”描写出盘古始终坚持着顶天蹬地。于是我采取层层递进的接读方式加动作体会，引领学生一次次地深入感受，在这一次次的描述和朗读中，学生的情感也一次比一次强烈，盘古顶天立地的形象一次比一次高大。此时，就无须太多的分析和讲解，朗读就是有如此大的魅力和韵味，它能让我们拉近与人物的距离，与之同喜、同忧！此时的学生很自然地就能体验到盘古开天地的勇敢、坚强和悲壮感，对盘古的崇敬之情也油然而生。

在教学第二自然段中，我提取了其中的近义和反义词的语言的知识点，让学生比较，体会文本语言的准确性和用词的丰富性。另外，第四段有个拓展说话的环节，配乐朗读之后，我马上问学生：这样的变化仅仅只有这些么？学生说：不是的。于是我又追问：你为什么这么肯定呢！这个时候学生就自然地关注到省略号上，于是我就引导学生展开想象，说说盘古被省略的其他部位的变化还有哪些？因为有了前面偏正短语的积累，学生们能比较容易地根据句式进行说话，拓展文本内容！

这样的想象说话过程让学生在丰富学生语言积累的同时，让语言材料运转起来，从中理解了内容，增长了智慧，吸收了文本的语言素养。

《语文课程标准》强调指出：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”因此，我们抓住了省略号这一语言信息，让学生模仿课文句式展开想象，并且在小组合作学习。学习过程中，学生主动参与，积极地动脑、动口，进行了扎实有效的语言训练。

我以为，言为心声，任何一篇文章都饱含丰富的情感，字字句句总关情，因此语言文字的训练中自然就涵盖着人文熏陶。在刚才的课堂教学中，随着朗读的层层推进，学生对文本的理解步步深入，盘古的形象自然就在学生心目中逐渐清晰、高大、丰满起来，于是在课堂上，我顺势引导学生说说自己的感受以及对盘古说的话，学生对盘古发自内心的诉说，虽然语言不是最美，但情感却是最真。我这是我想实现的语文工具性和人文性的结合！

三年级语文《盘古开天地》教学反思7

比如说“头顶着天，用脚使劲蹬着地”，课文中没交代有多长时间，一般学生也并不能从这里体会他的辛苦和坚持。为了体会盘古的力量，我在这个环节是引导那个读书的学生，“此刻，你头顶的是整个天空啊！脚下分开的是整片大地啊！”学生立刻领会了，再读时明显强调了力量。盘古顶天立地的漫长又用另外一种方式来体验。反问学生：盘古顶天立地有多长时间？100年？10000年？100万年？学生这么一问，反应过来了——不知过了多少年。用后文中的证据反驳了我的假设，自己体会到时间的漫长和艰难。再进行读句，果然是效果出色。

另外一个设计当时也存在争议，因为我要学生用数学的思维解决盘古的高度。我当时是这样设计的：在盘古的顶天立地

之下，天每天升高一丈，地每天下沉一丈。100天过去？天升高多少丈？地下沉多少丈？10000天过去？天升高多少丈？地下沉多少丈？这样不知过了多少年，天升高多少丈？地下沉多少丈？学生回答的是：100丈。10000丈。不知有多少丈。很多人都被这时的高度推进弄得莫名其妙。马上，我问学生：当盘古就在眼前，仰望盘古，看得清全貌吗？学生达到：太高了，看不到。再追问他受得了这漫长的辛苦吗？前面的种种铺垫在这一刻迎刃而解。用高度推进让学生明白这是太过于艰巨的任务，身为神的盘古也有支撑不住的时候，所以他积劳成疾的倒下了。

通过这次备课，我充分体会到台上三分钟，台下十年功。在这节课的轻松表象背后，包含了整个年级的多少思考、探索、劳动与付出。很多在课堂上表现出来的和未展现的方面都有我们整个集体的智慧与劳动，这是一节锤炼出来的课。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇四

这是学生接触的第一篇神话题材的文章，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事想象丰富，文字叙述具体而生动。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。

《语文课程标准》强调指出：应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。所以在教学中，我抓住重点词语、段落，创设情景，启发想象，引导学生填补空白，组织语言，训练能力。

兴趣是最好的老师，我国著名心理学家潘菽认为：“兴趣是学习动机中最现实、最活跃的成分”。孩子对学习有兴趣，就可以激起他对学习的积极性，推动他在学习中取得好成绩。

日本教育家木村九一也曾经说过：“制造凡人的方法极为简单，那就是不让孩子热衷于某一种事物，只有这一点就足够了，对任何事物都不着迷，都不感兴趣，这就是凡人的特征。

”兴趣是学生积极主动学习的内在的持久动力，兴趣是学生学习的兴奋剂和催化剂，这是古今中外的教育家反复论证的重要结论。在上课伊始，我就出示了三张学生非常熟悉的动画人物——孙悟空、哪吒、葫芦娃。这几个人物的出现，一下子就吸引了学生的目光，勾起了他们的回忆。然后，我话锋一转，他们都是我国古代神话故事的人物，今天，我们又要认识一位神话人物，他被称为人类的老祖宗，他就是??学生异口同声地说：盘古。这样，由图片导入新课，简洁自然，也很快将引起了学生学习的兴趣。

创设与教学有关的使学生感到真实、新奇、有趣的教学情境，营造轻松和谐的对话氛围，引发学生的情感体验。

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，我抓住重点词语“抡”“猛劈”等体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的精妙之处。同时创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。让学生做动作，体验盘古“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”然后采访学生，现在有什么感觉？再与盘古比一比，老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。”这样，一步一步，盘古在学生心中的形象自然就高大起来，也自然感受到盘古的牺牲精神。

朗读是把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创作活动，要求朗读者在朗读时通过语言、形体变化等手段再现作者创造出来的形象，寄植到听众心目之中，获得栩栩如生的生命形式。叶圣陶先生说过，“文字是一道桥梁”，“凡是出色的文艺作品，语言文字必然是作者的旨趣的最贴切的符号”。我们在朗读时，要展开想象的翅膀，置身于作品的意境中，让自己的身心活跃起来，让图画活跃起来，通过这些活动的画面给朗读内容插上翅膀，去感染听众，飞进听众的心田。

所以在课中，在学生朗读的时候，引导学生想象，来深入理解课文内容，如在学习第四自然段盘古倒下后身体发生的巨大变化那部分，我引导学生边读边想象，你仿佛看到了什么？学生一下张开了想象的翅膀，把自己通过读，想象到的画面通过语言展现在自己的眼前。后又在想象我基础上，进一步指导朗读。这样在想象中朗读，在朗读中想象。最后又抓住省略号这一语言信息，把省略号作为一个切入点，让学生自己想象盘古身体还会发生哪些变化？并让学生模仿课文句式展开想象，然后进行交流，对学生进行扎实有效语言训练。同学们说得很生动。这样学生展开想象的翅膀，置身于作品的意境中，让自己的身心活跃起来，让图画活跃起来，通过这些活动的画面给朗读内容插上翅膀，飞进学生的心田。

当然在指导学生朗读时，虽然用了许多方法，但可能我朗读基调把握得不够好，学生朗读还不够精彩，神奇的感觉读得不够，尤其是第四自然段的朗读，学生还没有完全读进去。比如朗读“他发出的声音，化作了隆隆的雷声”这一句时，我的朗读指导不是很到位，如果在学生读不出这种感觉的时候，播放雷声的课件，让学生听一听再读，那样会更好。

“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”，通过这节课的教学，我收获了许多，

在今后的教学中，我必将磨砺自己，促使自己不断进步。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇五

这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自已的话讲述这个故事。教学时，我扣住重点，在引导学生朗读的时候，通过引导学生想象，来理解课文内容，如第四自然

段盘古倒下后身体发生的巨大变化描写很具体，我让学生学习后问：“作者在第四自然段偷偷地把一个想象空间留给大家，你们发现了吗？”让学生从书中省略号引导到让学生自己想象盘古身体还会发生哪些变化？让学生想象，同学们说得很生动，有的说：“盘古的手指指甲变成了雪花。”有的说：“盘古的手指变成了五座高山，盘古的头发变成了茂盛的草地，从高处往下流的瀑布等等。复述是中年级很重要的一个学习要求。我在教学中也注意到这一点，这篇课文比较适合训练学生复述，学生学习完课文后我让他们看着画面复述课文，还让他们回家后把这个故事讲给父母听，有意识地培养学生在生活中运用语文的习惯。我还建议学生阅读其他的中外古代神话故事，扩展他们的知识面。

这节课，我觉得也用许多不足之处，如，在指导学生朗读时，虽然我用了许多方法，如课件作用、教师范读等，但可能我朗读基调把握得不够好，学生朗读还不够精彩。神奇的感觉读得不够。还有第四自然段教学时我对句式“盘古的身体部分变成了怎么样的什么？”渗透不够，且前后事物的联系渗透不够，后面学生的想象虽然不错，但是有些同学只说出盘古的身体变成了什么，有些同学想象就不够合理。下次教学我就要注意到了。

盘古开天地教学反思亮点与不足篇六

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。王渊老师进行了公开教学。在认真理解他的教学思路后，觉得他这样的教学设计非常有效。

让学生通读课文，重点朗读2——5自然段。你能用一句话概括课文的主要内容，在课文中找找。同时揭示课文的中心句，也是最后一个自然段。“人类的老祖宗盘古，用他整个身体创造了美丽的宇宙”。指导学生各个自然段，让

学生接触到根据内容加小标题。总整体认识课文故事叙述顺序，了解课文的结构。

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。”

盘古开天地教学反思亮点与不足篇七

这篇神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

在教学第二自然段时，我先抓住“抡”“劈”这两个动词，体会盘古的动作，并学学这样的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了四对反义词和一对近义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语的妙处。接下来再引导学生朗读，通过想象来理解课文内容，如我让学生猜想天地分开之前的模样；让学生想象轻而清、重而浊的会是些什么东西。

第四自然段盘古倒下后身体发生的巨大变化描写很具体，我从书中省略号引导到让学生自己想象盘古身体还会发生哪些

变化？学生也都说得比较生动。最后说说自己对盘古的印象，有的学生说他很伟大，很善良，为了宇宙牺牲了自己，还有的同学说他很勇敢能支起天，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，复述是中年级很重要的一个学习要求，我在教学中也注意到这一点，这篇课文比较适合训练学生复述，学生学习完课文后我给他们布置的作业就是把这个故事讲给周围的人听，有意识地培养学生在生活中运用语文的习惯。课后我组织部分学生讲了自己知道的神话故事，没想到学生知道的还真不少，分别讲了《精卫填海》、《嫦娥奔月》、《后羿射日》、《女娲补天》、《女娲造人》等神话故事。