

# 最新二年语文组工作计划 二年级语文工作计划(大全5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 二年语文组工作计划篇一

本学期，我注重培优补差工作，针对学生的具体情况进行分析，明确了培优补差的目标，制定了培优补差措施计划。我在“培优补差”工作过程中能根据实际情况有步骤、有措施地实施落实“培优补差”的内容使学生能较好的得到发展。

我所教的班级学生27人。学困生有7人，他们分别是：毛钧、刘向鑫等这7名学生学习习惯和行为习惯都较差。

1. 课内外辅导。
2. 采用一优生带一差生的一帮一行动。
3. 请优生介绍学习经验，差生加以学习。
4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。
5. 对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，不断提高做题能力，扎实知识与技能。
6. 采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8. 重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

(1) 向学生家长了解孩子的学习态度、学习习惯、学习基础等。

(2) 多与孩子接触，采用谈话、观察等方法，了解每个孩子的情况。

1. 背诵字母表教科书中的课文其中包括儿歌古诗小短文

2. 默写字母表常用拼音词语句子要求我会写的字组成的词语

3. 口语交际训练对学困生花的工夫多，虽然收效不算很大但在今后的教学工作中，我仍要继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我要具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大气力把教学工作做得更扎实更有效。人民教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑有爱迪生。”这就告诉我们要正确看待差生，要求我们教师首先要更新教育观念，把更多的爱给后进生。

## 二年语文组工作计划篇二

二年级语文小组全部是中青年教师，是一支实力强进，工作热情高，教学效果好的教师队伍。

本学期我教研组工作将本着务实、创新的工作作风，按照学校工作安排，开拓性地开展工作；通过注重教师学习、交流、

研讨，依托学生活动，结合学科校本教研，着力提高我组语文教研水平。对待教研活动，坚持人人参与，深入开展，切实提高，并做到有目标，有准备，重过程，有收获。

上学期的繁忙工作已在欢快的爆竹声中逝去，春暖花开又迎来了新的学期!在上学期中，我们组的成员们迅速成长着，大部分的老师能潜下心来钻研教案，补充副备者意见。与上个学期相比有着很大的进步。同时也有老师们已意识到以前的教学反思不够及时，而导致后段工作的复杂与被动。这个学期，希望老师们能互相督促，互相提醒，认真、及时、深刻地记录好每堂课的教学反思，这将是一笔伟大的财富。此外，在上学期的后阶段语文课堂教学中，我们对于课文教学的阅读与识字的侧重点把握不明显。一堂课的时间有限，一般除去识字与写字的时间，在课堂上读书的时间很少，更不用提实现阅读的三步骤：由读准，到读流利，到读出感情。孩子们对课文的阅读一般都是老师布置作业回家熟读，或早自习熟读。教学课堂中的阅读将是我组这期迫在眉睫需要解决的问题。

提高教学的艺术性，将学生的知识转化为能力。首先，我们应充分利用集体备课的优势，让它成为一项智慧性的劳动，使它真正做到为教学服务。其次，利用课堂、课余时间，利用已有的语文资源培养学生的阅读理解能力、语言表达能力，写作能力及综合实践能力。

(一)、规范语文教学常规管理，全面提高学生语文素养。

1、注重培养学生的语文素养，引导学生热爱祖国的语言文字，培养学生欣赏美文的能力，从中获得审美情趣、道德修养及运用祖国文字的能力。加强学生的小练笔，使阅读与习作紧密结合，促进学生阅读理解与写作能力的提高、发展。

2. 重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实

的措施经常抓，反复抓为学生可持续发展打下良好的基础。

(二)、积极有效地开展教研活动，提高教师的整体教学水平。

充分发挥集体教研优势，加强组内集体备课活动并提倡具有创意的个性化的备课，进一步提高每个教师的教学设计能力。将日常课堂教学活动作为教研活动的主阵地，营造日常教学研究的气氛。坚持开展针对某节课、某个教学环节、某个教学细节的“微格”教学研讨，集思广益、群策群力、形成合力。使本组教师养成教研意识和习惯，提高教研能力并最终提高教学水平。

(三)、加强学习，深入理解新课程理念。

1、我组七位语文教师，其中有班主任6名。结合学校班主任培训活动，有效对班主任渗透思想引领，力求使我组班主任团队更富有战斗力和生命力。

2、做到多看书学习、多交流，充分发挥团队合作精神，促进我们自身的发展，促进组内整体发展。

## 二年语文组工作计划篇三

本班学生共45人，男29人，女16人。多数学生活泼好动，他们对生动有趣的活动和图画感兴趣。他们的注意力容易分散，以形象记忆为主。学生看图说话能力差异较大，优秀学生能充分发挥想象力畅所欲言，但部分学生口头表达能力欠缺，表达不完整并不积极发言。此外，本班学生模仿能力和可塑性都很强，此时若能创设一些有利于学生养成自主学习、开放学习的良好习惯的活动，将使他们获益终生。

### 二、活动意义

为了落实新课标的精神，培养学生的活动能力、组织能力、

创造能力、口语表达能力和舞台表演能力;增强团结、友爱、合作精神,提高对语文阅读的兴趣,提高学生的综合素质,进一步推进学校素质教育,丰富校园文化生活。本班本学期开展了形式多样的语文综合活动课。

语文的课外学习资源异常丰富。网络、电视电影、广播、演讲报告会,纪念馆,甚至广告标语等都是语文学习资源。自然风光、民风民俗、新闻故事、学生的家庭生活、以及日常生活中各种有趣的话题等也可以成为课程资源。这些资源为学生的自主学习提供了契机,为学语、用语文提供了无数机会。

### 三、活动目标

1、关注兴趣:基于学习者的需要、动机,兴趣和直接经验来设计、实施相关活动,充分关注学习者的兴趣和直接经验,并以此为基础实现对传统语文学科知识结构与逻辑体系的超越。

2、回归生活:回归儿童的生活世界,活动设计向真实生活情景转化,最大限度地回归儿童的生活世界。从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的综合性、实践性、现实性的问题事件、现象来设计课程内容。这是语文综合实践活动选择内容时必须坚持的一条最基本的准则。

3、立足实践:不在局限于书本知识的传授,让学生亲身参与,主动实践,在实践中运用所学知识解决各种实际问题,提高解决实际问题的能力。

### 四、活动安排

基于语文活动要面向生活、走进生活这一点,我们结合本册语文教材设计了一系列专题活动。每月两次的活动安排旨在培养学生对语文学习的兴趣,提高学生的语文素养。

## 五、推荐书目

《金色的小船》、《小猪唏哩呼噜(下)》、《小布头奇遇记》

《艾丽丝漫游奇境记》、《十万个为什么》、《人之初》(三字经)

要求:

- 1、做好阅读笔记，积累好词好句。
- 2、选出一些认真的笔记向大家进行展览。
- 3、每月最后一周的阅读课进行学生摘抄交流。
- 4、班级可开展讲故事、朗诵比赛、诵读古诗比赛等活动。
- 5、学期结束评出读书前10名的学生，授予金星。

## 二年语文组工作计划篇四

### 一、指导思想:

以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

### 二、教材分析:

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十三篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织

了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

### 三、学生情况分析

二年级五班共有学生54人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

### 四、本学期教学工作的主要目标

教学内容方面：

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

## 学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

## 五、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

## 六、教学措施：

1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看



书的习惯。同时注意学习态度的培养。

5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

## 二年语文组工作计划篇五

(1)学会本课的生字新词，理解重点词句。

(2)朗读课文，读得正确、流利、有感情。

(3)理解课文，激发对自然的观察兴趣。

(4)初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力，尝试进行探究性阅读。

学习课文，理解三个学生画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

一、谈话激趣，导入新课。

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、你知道哪些风？

学生畅所欲言。

你们会背有风的诗吗？生背。

3、今天我们就来画画风。

（板书课题，齐读课题）

看了这个课文题目你有什么问题想提吗？

(激励：知道吗，会提问题的孩子才是会学习的孩子。)

二、初读课文。

1、同学们真会提问题，让我们到课文中寻找答案吧！老师很把这个有趣的课文读一读，你们想听吗？(老师告诉小秘密：专心倾听也是一种好的学习习惯!)有的小朋友都听入迷了！

2、刘老师读得怎么样啊！(……)你们想挑战老师吗？下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来读课文，不过，老师有一点小小的要求：你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的。(生读师视)

3、你的表情告诉老师：你非常自信，愿意接受大家的考查吗？(生答)

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。(生读)女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

(4)刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

(5)都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？(猜字谜、讲故事)

(6)这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

### 三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字，真了不起！大拇指送给你们！现在你再来读读课文，看看是不是读的更熟练了。（生开火车读课文）

老师这里有一个问题，是送给爱动脑筋的孩子的，你说这语文教学工作计划篇课文讲了一件什么事？（指课题、说的很完整。）

想想你喜欢谁？

老师谁来说说你喜欢谁？

(1) 喜欢赵小艺。

a□因为她第一个画出风。

b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗？

c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画？

小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！他还加上了动作！

[板画：飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2) 喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝？如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

(3) 喜欢陈丹。

学来回答。[指板]在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

哪个小组愿意读？他们读得棒不棒？

四、小结，

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。指两个台前画。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[举起展示]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的(用词)也很棒！

同学们想出了这么多的风，大自然里还有许许多多，希望你能留心观察。

六、作业：

课文我们学完了，大家还有不懂的吗？谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，(生答)你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获。

上完这节画风之后，心中感想颇多。虽然第一次上语文课，但也从中得到了很多收获，也明白了这样三个道理，第一，任何一门课程都具有它的学科性，如果想上好一堂优秀的课，

必须要体现它的学科性质。第二每门学科虽然表面上无关联，实际上是相通的。第三，不管是一门什么样的课程，首先必须要有一个大体的框架，思路要非常的清晰，老师本身的积累很重要。通过老师们的评课，让我茅塞顿开，才发现其实要真正的把一堂课上好是需要花很大的工夫的，也需要用脑思考，该怎么上才能让学生真正的学到知识。也真正意识到了自己是多么的稚嫩是多么的不成熟，在以后的教学中还需要多下功夫，多向老老师们学习。从这次教学中也发现了几个存在的问题。

### 一、科性不突出

语文的人文性没突出来，是这节课的一个败笔。

语文的学科性可分为工具性和人文性，我认为在语文教学中，人文性是最终的教学目的，是整个教学中的灵魂，在写教案的时候我把这节课在大体上分为了三个部分，第一部分是生字教学，第二部分是初读课文，第三部分是拓展，让学生创新绘画。在上课的时候，识字部分的教学也分为了两步，第一步是三个小朋友的名字，这是必须会认会读的，这一环节采取了开小火车的方式，第二步就是让课文当中学生必须会认的词语，在这部分中，形式过于单一，就是让学生读，其实形式还可以更丰富一些，比如可以老师讲词语的意思，学生猜老师所讲的是哪个词语，或者是可以让学生根据板书的词语来造句，从而也锻炼了学生说句子的能力。在初读课文这一部分，只让学生以不同的形式朗读了课文，只做了表面的工夫，没深入到课文中的精髓，让学生在读课文中去品去思。就好象一根空心的竹竿，不实，从而也要狠狠的反思自己，做事情不扎实，浮在表面，没有深入的去研究课文，只做了表面上的工夫。其实在教这个部分时，可以让学生自己去思考，为什么他们能够把风画出来呢？也可以在后面设计这样一个环节，喜不喜欢这三个小朋友，为什么？从而使小朋友去思考，因为这三个小朋友很聪明，很富有想象力，所以喜欢他们，如果

这样一引导的话，这个课的人文性就突出出来了。

## 二、语言不够精练

这一点其实也跟本身的积累很有关系，如果自己积累不够的话，脑袋里就没有这个资源。这得还需要多看书，多学习。在教学过程中语言不够简练，重复过多，词句不够优美，不够吸引小朋友，其实语文课也可以说是一堂很美的课，老师优美的语句能更加的吸引小朋友，让他们在一种美的感受中学习。

## 三、评价性的语言不够灵活不够贴切

在这堂课中，使用的最多的是：“你真棒”，“你真聪明”“你读的可真好”到底他那里读的棒，到底他那里读的好，我都认为这样表扬很抽象，不够具体，也不够美。记得方老师是表扬学生的时候，词句是多么的优美，让学生听了都倍感亲切。“你的脸蛋就象一个红红的苹果”，在我的脑海中也留下了特别深刻的印象。我想其实这也跟平时的积累是分不开的，以后还要多学多看。

## 四、拓展部分，形式太多于单一

在本堂课最后的部分是让学生自己想象画风。小朋友的想象里真的非常的丰富，感觉他们的脑瓜里藏着那么多无穷无尽的创意，在小朋友们画完之后，就让他们把自己的画拿到台上展示。其实在这个部分可以增加一个说一说的环节，“风是…，风藏在…了。”让学生对照自己的画，再用这个句型说句子，既可以展示他们的画，又可以让他们练习说句型，也为他们以后的作文奠定了一个基础。其实这也跟自己的没经验有很大的关系，真正的要上好一堂课，每个细节都要抓好，要落到实处。还要多想，多比较。

上面四点应该还只是一步份的感受，还有很多问题还待自己

在教学中去慢慢的摸索。只要发现问题才能解决问题，只有在不断的改进中才能让自己成长。在后面的教学中，自己该学的还很多很多。同时也很感谢学校给了我这么好的一次锻炼机会，也让我知道了如果要成长必须的一步一个脚印来，实实在在的做事，踏踏实实的做人。