最新二年语文组工作计划 二年级语文工作计划(大全5篇)

在现代社会中,人们面临着各种各样的任务和目标,如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标,我们需要制定计划。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

二年语文组工作计划篇一

本学期,我注重培优补差工作,针对学生的具体情况进行分析,明确了培优补差的目标,制定了培优补差措施计划。我在"培优补差"工作过程中能根据实际情况有步骤、有措施地实施落实"培优补差"的内容使学生能较好的得到发展。

我所教的班级学生27人。学困生有7人,他们分别是:毛钧、刘向鑫等这7名学生学习习惯和行为习惯都较差。

- l.□课内外辅导。
- 2. 采用一优生带一差生的一帮一行动。
- 3. 请优生介绍学习经验, 差生加以学习。
- 4. 课堂上创造机会,用优生学习思维、方法来影响差生。
- 5. 对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度,不断提高做题能力,扎实知识与技能。
- 6. 采用激励机制,对差生的每一点进步都给予肯定,并鼓励 其继续进取,在优生中树立榜样,给机会表现,调动他们的 学习积极性和成功感。

- 7. 充分了解差生现行学习方法,给予正确引导,朝正确方向发展,保证差生改善目前学习差的状况,提高学习成绩。
- 8. 重视中等成绩学生,保持其成绩稳定和提高。
- (1) 向学生家长了解孩子的学习态度、学习习惯、学习基础等。
- (2) 多与孩子接触,采用谈话、观察等方法,了解每个孩子的情况。
- 1. 背诵字母表教科书中的课文其中包括儿歌古诗小短文
- 2. 默写字母表常用拼音词语句子要求我会写的字组成的词语
- 3. 口语交际训练对学困生花的工夫多,虽然收效不算很大但在今后的教学工作中,我仍要继续做好培优助困工作。对优等生,提高他们的的能力,使他们更好地为同学们服务,成为真正的火车头。对因学习习惯不好,学习方法不当,学习目标不明确,学习心理不健康,学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生,我要具体问题具体分析,区别指导。多动脑筋,多想办法,下大气力把教学工作做得更扎实更有效。人民教育家陶行知曾语重心长地告诫教师: "你的教革鞭下有瓦特,你的冷眼中有牛顿,你的讥笑有爱迪生。"这就告诉我们要正确看待差生,要求我们教师首先要更新教育观念,把更多的爱给后进生。

二年语文组工作计划篇二

二年级语文小组全部是中青年教师,是一支实力强进,工作 热情高,教学效果好的教师队伍。

本学期我教研组工作将本着务实、创新的工作作风,按照学校工作安排,开拓性地开展工作;通过注重教师学习、交流、

研讨,依托学生活动,结合学科校本教研,着力提高我组语文教研水平。对待教研活动,坚持人人参与,深入开展,扎实提高,并做到有目标,有准备,重过程,有收获。

上学期的繁忙工作已在欢快的爆竹声中逝去,春暖花开又迎来了新的学期!在上学期中,我们组的成员们迅速成长着,大部分的老师能潜下心来钻研教案,补充副备者意见。与上个学期相比有着很大的进步。同时也有老师们已意识到以前的教学反思不够及时,而导致后段工作的复杂与被动。这个学期,希望老师们能互相督促,互相提醒,认真、及时、深刻地记录好每堂课的教学反思,这将是一笔伟大的财富。此外,在上学期的后阶段语文课堂教学中,我们对于课文教学的阅读与识字的侧重点把握不明显。一堂课的时间有限,一般除去识字与写字的时间,在课堂上读书的时间很少,更不用提实现阅读的三步骤:由读准,到读流利,到读出感情。孩子们对课文的阅读一般都是老师布置作业回家熟读,或早自习熟读。教学课堂中的阅读将是我组这期迫在眉睫需要解决的问题。

提高教学的艺术性,将学生的知识转化为能力。首先,我们应充分利用集体备课的优势,让它成为一项智慧性的劳动,使它真正做到为教学服务。其次,利用课堂、课余的时间,利用已有的语文资源培养学生的阅读理解能力、语言表达能力,写作能力及综合实践能力。

- (一)、规范语文教学常规管理,全面提高学生语文素养。
- 1、注重培养学生的语文素养,引导学生热爱祖国的语言文字,培养学生欣赏美文的能力,从中获得审美情趣、道德修养及运用祖国文字的能力。加强学生的小练笔,使阅读与习作紧密结合,促进学生阅读理解与写作能力的提高、发展。
- 2. 重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成,采取切实

的措施经常抓,反复抓为学生可持续发展打下良好的基础。

(二)、积极有效地开展教研活动,提高教师的整体教学水平。

充分发挥集体教研优势,加强组内集体备课活动并提倡具有创意的个性化的备课,进一步提高每个教师的教学设计能力。将日常课堂教学活动作为教研活动的主阵地,营造日常教学研究的氛围。坚持开展针对某节课、某个教学环节、某个教学细节的&"微格&"教学研讨,集思广益、群策群力、形成合力。使本组教师养成教研意识和习惯,提高教研能力并最终提高教学水平。

- (三)、加强学习,深入理解新课程理念。
- 1、我组七位语文教师,其中有班主任6名。结合学校班主任培训活动,有效对班主任渗透思想引领,力求使我组班主任团队更富有战斗力和生命力。
- 2、做到多看书学习、多交流,充分发挥团队合作精神,促进 我们自身的发展,促进组内整体发展。

二年语文组工作计划篇三

本班学生共45人,男29人,女16人。多数学生活泼好动,他们对生动有趣的活动和图画感兴趣。他们的注意力容易分散,以形象记忆为主。学生看图说话能力差异较大,优秀学生能充分发挥想象力畅所欲言,但部分学生口头表达能力欠缺,表达不完整并不积极发言。此外,本班学生模仿能力和可塑性都很强,此时若能创设一些有利于学生养成自主学习、开放学习的良好习惯的活动,将使他们获益终生。

二、活动意义

为了落实新课标的精神、培养学生的活动能力、组织能力、

创造能力、口语表达能力和舞台表演能力;增强团结、友爱、合作精神,提高对语文阅读的兴趣,提高学生的综合素质,进一步推进学校素质教育,丰富校园文化生活。本班本学期开展了形式多样的语文综合活动课。

语文的课外学习资源异常丰富。网络、电视电影、广播、演讲报告会,纪念馆,甚至广告标语等都是语文学习资源。自然风光、民风民俗、新闻故事、学生的家庭生活、以及日常生活中各种有趣的话题等也可以成为课程资源。这些资源为学生的自主学习提供了契机,为学语、用语文提供了无数机会。

三、活动目标

- 1、关注兴趣:基于学习者的需要、动机,兴趣和直接经验来设计、实施相关活动,充分关注学习者的兴趣和直接经验,并以此为基础实现对传统语文学科知识结构与逻辑体系的超越。
- 2、回归生活:回归儿童的生活世界,活动设计向真实生活情景转化,最大限度地回归儿童的生活世界。从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的综合性、实践性、现实性的问题事件、现象来设计课程内容。这是语文综合实践活动选择内容时必须坚持的一条最基本的准则。
- 3、立足实践:不在局限于书本知识的传授,让学生亲身参与, 主动实践,在实践中运用所学知识解决各种实际问题,提高 解决实际问题的能力。

四、活动安排

基于语文活动要面向生活、走进生活这一点,我们结合本册语文教材设计了一系列专题活动。每月两次的活动安排旨在培养学生对语文学习的兴趣,提高学生的语文素养。

五、推荐书目

《金色的小船》、《小猪唏哩呼噜(下)》、《小布头奇遇记》

《艾丽丝漫游奇境记》、《十万个为什么》、《人之初》(三字经)

要求:

- 1、做好阅读笔记,积累好词好句。
- 2、选出一些认真的笔记向大家进行展览。
- 3、每月最后一周的阅读课进行学生摘抄交流。
- 4、班级可开展讲故事、朗诵比赛、诵读古诗比赛等活动。
- 5、学期结束评出读书前10名的学生,授予金星。

二年语文组工作计划篇四

一、指导思想:

以第三次全国教育工作会议精神,加强现代教育理论的学习,提高自身的素质,转变教育观念,以教育科研为先导,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,深化课堂教学改革,推动实验教材的实施,大力推进素质教育。

二、教材分析:

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力,培养创新精神,促进学生的全面发展。全册课文共三十三篇,设计了八个专题,围绕专题以整合的方式组织

了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课"识字"、四[~] 五篇课文以及"语文园地"。"语文园地"包括四个栏目: 我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后, 安排了六篇选读课文,供学生课外阅读。

三、学生情况分析

二年级五班共有学生54人,经过一年级的努力,学生取得了一些进步,如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重,后进生面大,在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外,部分学生的学习习惯、学习态度差,势必会影响整体水平的发挥,所以,尽可能转化后进,提高先进,发展后进是本学期重点。

四、本学期教学工作的主要目标

教学内容方面:

- 1、复习巩固汉语拼音,能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识450个汉字,会写350个生字。认识的字能读准字音,结合词句了解意思,不作字形分析,不要求书写。要求会写的字能读准字音,认清字形,理解意思,正确书写,练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望,在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。
- 3、会使用音序查字法,学习用部首查字法查字典,培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读,对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际,了解课文中词句的意思,在阅读中主动积累词语。

- 6、能阅读浅显的课外读物,能与他人交流自己的感受和想法。 养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识,能认真听别人讲话,听懂主要内容,能主动与别人交谈,讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方,有礼貌。
- 9、对写话有兴趣,能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式,学习写日记。

学习习惯方面

培养良好的书写习惯和学习兴趣,培养认真的学习态度。

五、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看,主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看,词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

六、教学措施:

- 1、加强业务、理论学习,提高自身素质、授课能力。
- 2、加强直观教学,充分利用教具、学具,增强学生操作、观察,调动多种感官进行学习。
- 3、加强多媒体教学,培养学生的学习兴趣。
- 4、加强学生学习习惯的培养,主要培养学生的书写,认真看

书的习惯。同时注意学习态度的培养。

5、加强与生活实际联系,寻取生活的资源进行教学,使学习更贴近学生的生活实际。

二年语文组工作计划篇五

- (1)学会本课的生字新词,理解重点词句。
- (2) 朗读课文,读得正确、流利、有感情。
- (3) 理解课文,激发对自然的观察兴趣。
- (4)初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力,尝试进行探究性阅读。

学习课文,理解三个学生画风的方法,引导学生新旧知识结合,感受大自然中风动的景物,从而养成仔细观察,学会积累的习惯。

- 一、谈话激趣,导入新课。
- 1、猜谜激趣:

看不到,摸不着;花儿见它点头;小草见它弯腰。(板书:风)

2、你知道哪些风?

学生畅所欲言。

你们会背有风的诗吗?生背。

3、今天我们就来画画风。

(板书课题, 齐读课题)

看了这个课文题目你有什么问题想提吗?

(激励:知道吗,会提问题的孩子才是会学习的孩子。)

- 二、初读课文。
- 1、同学们真会提问题,让我们到课文中寻找答案吧!老师很把这个有趣的课文读一读,你们想听吗?(老师告诉小秘密:专心倾听也是一种好的学习习惯!)有的小朋友都听入迷了!
- 2、刘老师读得怎么样啊!(·····)你们想挑战老师吗?下面的这段时间,老师想请你用你喜欢的学习方法来读课文,不过,老师有一点小小的要求:你读书的时候要把生词画出来,读一读,把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的。(生读师视)
- 3、你的表情告诉老师: 你非常自信,愿意接受大家的考查吗?(生答)
- (1)[出示:句子]

你瞧!屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝,谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。(生读)女同学声音真好听,小男子汉声音真响亮。

- (4)刚才大家读的真棒,可是,要想和生字宝宝成为好朋友,就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作,来记住这些字。
- (5)都记住了吗?你认为哪一个字最难记?你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗?(猜字谜、讲故事)
- (6) 这些生字中你最喜欢哪一个,你能用它另外组个词说句话吗?

三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字,真了不起!大拇指送给你们!现在你再来读读课文,看看是不是读的更熟练了。(生开火车读课文)

老师这里有一个问题,是送给爱动脑筋的孩子的,你说这语文教学工作计划篇课文讲了一件什么事?(指课题、说的很完整。)

想想你喜欢谁?

老师谁来说说你喜欢谁?

(1)喜欢赵小艺。

a□因为她第一个画出风。

b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗?

c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画?)

小艺第一个画出了风,她心里会怎样?我们应该用什么样的语气来读?老师也来读一读行吗?谁想向老师挑战!谁来评评谁最棒!他还加上了动作!

「板画: 飘着的旗子]「呼呼转的风车]

(2)喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝?如果能把"斜斜的"读的重点儿会更好!谁愿意再试试?(齐读。)

(3) 喜欢陈丹。

学来回答。[指板]在飘着的旗子里,呼呼转的风车里,斜斜的雨丝里,弯弯的小树里。有了风,画面美吗?我们来齐读课 文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文,好吗?你可以自由组合,扮演你最喜欢的角色。

哪个小组愿意读?他们读得棒不棒?

四、小结,

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明,你从他们身上还学会了什么?老师看你们更聪明!

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜,想想还能用哪些景物来表现风?想好了就拿起笔来把风画在纸上。指两个台前画。(真像一群小画家。)

愿意把自己的画展示给大家看,[举起展示]告诉大家你画的风在哪里?不但画的好,表达的(用词)也很棒!

同学们想出了这么多的风,大自然里还有许许多多,希望你能留心观察。

六、作业:

课文我们学完了,大家还有不懂的吗?谁愿意来为大家设计一个有趣的作业,(生答)你可以接受同学的建议,也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课,咱们比比谁的收获。

上完这节画风之后,心中感想颇多。虽然第一次上语文课,但也从中得到了很多收获,也明白了这样三个道理,第一,任何一门课程都具有它的学科性,如果想上好一堂优秀的课,

必须要体现它的学科性质。第二每门学科虽然表面上无关联,实际上是相通的。第三,不管是一门什么样的课程,首先必须要有一个大体的框架,思路要非常的清晰,老师本身的积累很重要。通过老师们的评课,让我茅塞顿开,才发现其实要真正的把一堂课上好是需要花很大的工夫的,也需要用脑思考,该怎么上才能让学生真正的学到知识。也真正意识到了自己是多么的稚嫩是多么的不成熟,在以后的教学中还需要多下功夫,多向老老师们学习。从这次教学中也发现了几个存在的问题。

一、科性不突出

语文的人文性没突出来,是这堂课的一个败笔。

语文的学科性可分为工具性和人文性,我认为在语文教学中, 人文性是最终的教学目的,是整个教学中的灵魂,在写教案 的时候我把这堂课在大体上分为了三个部分,第一部分是生 字教学,第二部分是初读课文,第三部分是拓展,让学生创 新绘画。在上课的时候, 识字部分的教学也分为了两步, 第 一步是三个小朋友的名字,这是必须会认会读的,这一环节 采取了开小火车的方式, 第二步就是让课文当中学生必须会 认的词语, 在这部分中, 形式过于单一, 就是让学生读, 其 实形式还可以更丰富一些,比如可以老师讲词语的意思,学 生猜老师所讲的是哪个词语,或者是可以让学生根据板书的 词语来造句,从而也锻炼了学生说句子的能力。在初读课文 这一部分,只让学生以不同的形式朗读了课文,只做了表面 的工夫,没深入到课文中的精髓,让学生在读课文中去品去 思。就好象一根空心的竹竿,不实,从而也要狠狠的反思自 己,做事情不扎实,浮在表面,没有深入的去研究课文,只 做了表面上的工夫。其实在教这个部分时,可以让学生自己 先去思考,为什么他们能够把风画出来呢?也可以在他们找出 这三个小朋友画风的段落时,可以在后面设计这样一个环节, 喜不喜欢这三个小朋友,为什么?从而使小朋友去思考,因为 这三个小朋友很聪明,很富有想象力,所以喜欢他们,如果

这样一引导的话,这个课的人文性就突出来了。

二、语言不够精练

这一点其实也跟本身的积累很有关系,如果自己积累不够的话,脑袋里就没有这个资源。这得还需要多看书,多学习。在教学过程中语言不够简练,重复过多,词句不够优美,不够吸引小朋友,其实语文课也可以说是一堂很美的课,老师优美的语句能更加的吸引小朋友,让他们在一种美的感受中学习。

三、评价性的语言不够灵活不够贴切

在这堂课中,使用的最多的是: "你真棒", "你真聪明""你读的可真好"到底他那里读的棒, 到底他那里读的 好, 我都认为这样表扬很抽象, 不够具体, 也不够美。记得 方老师是表扬学生的时候, 词句是多么的优美, 让学生听了 都倍感亲切。"你的脸蛋就象一个红红的苹果", 在我的脑 海中也留下了特别深刻的印象。我想其实这也跟平时的积累 是分不开的, 以后还要多学多看。

四、拓展部分,形式太多于单一

在本堂课最后的部分是让学生自己想象画风。小朋友的想象 里真的非常的丰富,感觉他们的脑瓜里藏着那么多无穷无尽 的创意,在小朋友们画完之后,就让他们把自己的画拿到台 上展示。其实在这个部分可以增加一个说一说的环节,"风 是…,风藏在…了。"让学生对照自己的画,再用这个句型 说句子,既可以展示他们的画,又可以让他们练习说句型, 也为他们以后的作文奠定了一个基础。其实这也跟自己的没 经验有很大的关系,真正的要上好一堂课,每个细节都要抓 好,要落到实处。还要多想,多比较。

上面四点应该还只是一步份的感受,还有很多问题还待自己

在教学中去慢慢的摸索。只要发现问题才能解决问题,只有 在不断的改进中才能让自己成长。在后面的教学中,自己该 学的还很多很多。同时也很感谢学校给了我这么好的一次锻 炼机会,也让我知道了如果要成长必须的一步一个脚印来, 实实在在的做事,踏踏实实的做人。