

结构游戏玩具教学反思中班 我们的玩具和游戏教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

结构游戏玩具教学反思中班篇一

读这篇课文就仿佛回到了童年，现在的孩子都已远离这种快乐，这篇课文用生动浅显的语言把学生引入了玩具和游戏的快乐当中，让孩子体验到农村孩子淳朴的玩法，体验到他们的快乐。

1、生字教学较扎实。本课生字比较有特点，如“由、丰、式”等，教学中我鼓励学生用多种方法去学习生字，比如猜字谜记忆，“一二三、竖中间，粮油堆成山。一一丰”“田字上出头一一由”。

2、有感情的朗读课文，引导学生结合插图展开想象，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，对学生没有玩过的、不理解的游戏，可以让学生观察课文中插图来理解，比如：“打水漂”、“编花环”、“做抄网”、等，可以通过观察插图来理解。“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生展开充分的想象：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在想像的过程中，学生可以真切地感受到文中孩子们的快乐。

3、积累词语。语文学习重在语言积累，本文的动宾短语较多，

教学中重点引导学生积累。如：“编花环、打水漂”等等，教学中我让学生用连线的形式来积累这些词语。

4、由说到写，激发表达的热情。学生交流：你喜欢哪些户外游戏呢？交流时，我指导学生按一定的顺序说，并引导说出游戏的要点，鼓励学生把话说清楚，说完整。在此基础上，让学生进行小练笔——写《我喜欢的游戏》，让学生尽情的体会表达的快乐！

课后思考题的交流“你自己做过玩具吗？你喜欢哪些户外游戏呢？”，学生交流的还不够充分，影响了写的效果。

以后教学中如果要想让学生进行练笔，教师事先要做好这些方面的预设和准备工作。

结构游戏玩具教学反思中班篇二

我让学生有感情的朗读课文，引导学生结合插图并联系实际生活，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴们怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在联系实际生活的过程中，学生可以真切地感受到农村孩子在大自然中生活的自由、自己动手的快乐！

结构游戏玩具教学反思中班篇三

二、学习者分析

三、教学/学习目标及其对应的课程标准

1. 利用计算机网络创设情境，使学生带着盎然的情趣主动

学习、主动发展。

四、 教学理念和教学方式

4) 通过及时评价和总体评价激励和改进学生的学习动机。

四、 应用信息技术的依据或考虑

教学设计考虑：

五、 教学或活动过程

(一) 教学准备阶段

b) 学生在课前必须具备一定的计算机操作能力。（使用类似学习软件的经验。）

(二) 整个教学过程设计

任务一：欣赏课文

说明：

[nextpage]任务二：朗读课文

说明：

任务三：自主学习课文

1. 问题讨论

2. 自主探究

说明：。

任务四：学习生字

1. 认识“生字朋友”
2. 生字小游戏：放飞气球

说明：

任务五：巩固深化

说明：

任务六：拓展延伸

1. 读一读

学生从桌面上点开“课后阅读”，自读动画小诗《有趣的玩具》，感悟小诗的含义。

2. 总结延伸

说明：

六、教学反思

最后，作为一名参与网络资源开发应用研究课题的一线教师，我在具体执教的过程中，还深深感触到目前适合小学语文新教材同步使用的精品软件还太少，比如自己在教学《我们的玩具和游戏》一课时，课件制作就遇到了较大的困难，一是表现农村孩子春、夏、秋、冬玩耍场面的真实素材难以找到，只能仿照课文做成动画。二是课件动画的制作又需要较高的专业水准，必须由专业教师帮助完成才行。这势必会花费大量的人力、物力和时间，从而不同程度地影响到课题研究的进程。如这些方面都能够得到顺利解决的话，相信今后参与到此课题研究中来的教师还会更多。

结构游戏玩具教学反思中班篇四

读这篇课文就仿佛回到了童年，现在的孩子都已远离这种快乐，这篇课文用生动浅显的语言把学生引入了玩具和游戏的快乐当中，让孩子体验到农村孩子淳朴的玩法，体验到他们的快乐。

教学中，我觉得有这几个亮点：

1、生字教学较扎实。本课生字比较有特点，如“由、丰、式”等，教学中我鼓励学生用多种方法去学习生字，比如猜字谜记忆，“一二三、竖中间，粮油堆成山。一一丰”“田字上出头一一由”。

2、有感情的朗读课文，引导学生结合插图展开想象，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，对学生没有玩过的、不理解的游戏，可以让学生观察课文中插图来理解，比如：“打水漂”、“编花环”、“做抄网”、等，可以通过观察插图来理解。“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生展开充分的想象：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在想像的过程中，学生可以真切地感受到文中孩子们的快乐。

3、积累词语。语文学习重在语言积累，本文的动宾短语较多，教学中重点引导学生积累。如：“编花环、打水漂”等等，教学中我让学生用连线的形式来积累这些词语。

4、由说到写，激发表达的热情。学生交流：你喜欢哪些户外游戏呢？交流时，我指导学生按一定的顺序学说，并引导说出游戏的要点，鼓励学生把话说清楚，说完整。在此基础上，让学生进行小练笔——写《我喜欢的游戏》，让学生尽情的

体会表达的快乐！

本课教学存在如下不足：

课后思考题的交流“你自己做过玩具吗？你喜欢哪些户外游戏呢？”，学生交流的还不够充分，影响了写的效果。

改进措施：以后教学中如果要想让学生进行练笔，教师事先要做好这些方面的预设和准备工作。

《我们的玩具和游戏》教学反思

我让学生有感情的朗读课文，引导学生结合插图并联系实际生活，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在联系实际生活的过程中，学生可以真切地感受到农村孩子在大自然中生活的自由、自己动手的快乐！

《我们的玩具和游戏》教学反思——网络教学

这节课我使用了教室的多媒体，我利用学校现有的条件自己制作了一个简易的多媒体平台，通过《我们的玩具和游戏》一课的教学，使我深深体会到了网络教学为新课改语文课堂注入的无限生机与活力，与此同时，也引发了本人对小学网络语文教学的几点思考：

首先，我认为教师必须正确、全面地认识网络教学的概念，找准网络教学与语文教学的最佳衔接点。因为网络教学模式虽然是比较先进和科学的新型教学模式，但它并不是“灵丹妙药”，并不适用于所有语文课文的教学，也绝不能完全替

代传统的课堂教学。像一些知识性强，需要学生广泛搜集资料的常识性课文，就比较适用于网络教学，如新教材中《太阳》、《车的世界》等科学知识性说明文。而一些写景散文、诗歌或说理性较强的故事等（小学语文课本里有不少这样的课文）就不一定都适合网络教学，而更适合“点拨启导，自主发展”式的教学模式，比如《春天的手》《手捧空花盆的孩子》等课文。总之，网络教学模式的运用应当因“材”施教，根据教材内容的不同来选择运用，并且不能因为重视了网络的应用而忽视了语文的特点，把语文课上成电脑教育课或者自然课。只有这样，才能更好地发挥网络的优势，提高教学质量，培养学生合作探究，自主发展的精神。

结构游戏玩具教学反思中班篇五

一、心中有学生，关注学生的发展

从一开课就让孩子图文对照认识了本课的大部分生字，选在开课出现目的在于这些词语能更多次地和学生见面。设计好贴词卡的顺序，为后面教学内容归纳总结服务。采用了不同形式读词读字，让班上的孩子当小老师教读来调动学生的积极性，在读的基础上挑出易读错的词进行有针对性地指导，充分考虑了学生的认知。能力的形成是一个过程，这一课的认字写字任务较重，我特意留了较长的时间让学生静静的写字，把写字教学的难点集中在易错的春、夏、式中，让一节课的时间安排更合理，学习更高效一点，这样学生学起来容易，积极性也高。这节课我试着渗透概括文章的内容，但由于孩子的认知问题，我们必须给他们一支拐杖，比如今天在最后对农村孩子在春夏秋冬玩的游戏引导孩子看黑板回答，同时又再次识字，以此让学生在头脑中形成概括全文大意的概念，也许这不可能所有学生一步到位，但在我们平时的教学中老师应有意注重学生说话的训练，一步步地深入、渗透，这样为三年级的写作打下基础。

二、随文识字，以读为本，切实发展学生的语文能力

语文课就是要让学生读书，变着花样让学生读书，兴趣盎然地读、卓有成效的读、让学生读准、读懂、读好。而这第一课时的主要任务就是把课文读准、读通、读顺。我在指导朗读中采用了自由读、个别读、齐读、男女生分别读等多种方式，有效地处理学生的字音、字形，个别渗透字义，像狗刨式和“场”字在不同地方有不同读音的辨析，无形中提高了学生的识字能力，让学生在充分与文本对话中，随文识字，落实教学目标。每一次的读老师都有不同的要求，而且读完以后都会有一个反馈。这节课设计的重点是通过几次的朗读指导，一次次地练读，从而让学生在层层深入的读文感知的过程中认识生字。第一次的读是充分尊重学生的兴趣需求，感知课文内容。第一次读，他们是为了找到答案而读，不一定字音都读准了，但却是一次有意义的读。第二次自由读是要求读准字音，读通句子。第三次在老师的引领下轮读，有对学习方法的点拨，联系语言环境来学习生字，抓住重点句子指导学生朗读，比如秋天那个自然段的长句子，学生读有困难，就一个分句一个分句的指导，从字到词再到句、段逐步深入，直到学生读通顺为止。这篇课文内容浅显易懂，因此在第一课时对课文的感知只需练习多读，在读中感知课文内容，在读中积累语言，这样学生在加深了对课文的感知中又轻轻松松认识了生字。

三、善于利用有效地评价

关注评价，注重赏识，发展思维，注重创新。在教学过程中，我注意营造和谐、宽松、平等的评价环境，在轮读中很枯燥，老师只能不断用激励性的语言充分调动学生的积极性，肯定学生的进步和努力，一再的让学生勇敢的读出声来，相信自己能行，从开始的读不熟到最后可以大声流利的读出来，我也相信这些评价语长期这样潜移默化的训练一定会激发学生的自信，保护学生的自尊心，让学生体验成功的快乐，感受语文的魅力。学生在这个过程中能力得到了提高，认知水平也发生了转变，通过本课的学习，学生在成长，老师也在成长。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在这个充分张扬个性的时代，语文教学尤其要以学生为本，多一点真实，少一点虚伪，多一点灵性，少一点迎合。我很喜欢一句话：“简简单单教语文”把学习的主动权还给学生，让每个学生以各种不同的方式解读课文，让课堂回归生命的真实。