

外国语言学及应用语言学课程设置 反思性教学与外国语言学课程教改探索(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园说课稿篇一

幼儿期是人的一生中发展思维、丰富词汇的最佳时期，通过学习各种优秀的儿童文学作品，可以提高幼儿对语言的感受力，培养他们对文学作品的学习兴趣。因此，我选择讲授山东省幼儿教材上册第六单元的童话故事《金色的房子》。这个故事语言自然优美，重点语句反复吟唱，极富感染力。对话简洁、生动，语言节奏感强，富有音乐美。学前班的幼儿在原有经验的基础上完全可以体会故事所表达的情感，学会复述故事。

这个故事的的教学目标是：

1. 德育目标：教育幼儿同伴之间要友好相处，团结友爱。
2. 知识目标：理解故事内容，学会复述故事。
3. 能力目标：教幼儿学习故事中优美的词汇：亮堂堂、一闪一闪。发准墙、窗、房、堂等的字音。

重点：理解故事内容，能够复述故事。

难点：让幼儿运用词、词组完整的有感情的讲述故事。

关键：让幼儿懂得一个道理，同伴之间友好相处，团结友爱。

为了完成本课的教学目标，抓住重点、突破难点、解决关键问题，我设计了以下教学环节：

一．谈话导入新课。

二．教师有感情的完整讲述故事。

三．出示教学图片，结合提问，逐幅讲述故事。在轻松愉快的气氛中让幼儿学会角色对话。

四．启发提问，懂得故事道理。

五．分角色表演故事内容。

六．结束：

在欢快的歌声中，赠送鲜花。

为了顺利完成教学，我做了如下准备：

1、歌曲磁带、录音

2、教学图片四幅。

3、小羊、小鸟、小狗、小猴头饰、小队标志。

4、花篮、手工鲜花。

5、字卡：亮堂堂、一闪一闪

在充分准备的基础上，我会根据不同角色的特征，注意讲述的语调，以真挚的情感讲述原文，感染幼儿，并且为幼儿创设一个轻松愉快的氛围，通过角色表演加深对故事的理解，

达到教学目的。本节课是第一课时，幼儿在复述故事时主要掌握角色对话。

幼儿园说课稿篇二

1、教材来源：此活动选材来源于生活。我们都知道，水果是幼儿比较熟悉的。在秋天这个丰收的季节，水果在生活中随处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，但在日常生活中经常发现个别幼儿不爱吃水果的现象。因此，有必要使幼儿形成对水果正确的认识，加深对水果特征的理解，激发幼儿爱水果的情感。我们认为，选择此教材有一定的季节性、必要性，就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

2、目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

- (1) 培养幼儿喜欢水果的情感，并在活动中乐于表现自己。
- (2) 通过实物、图片及对话识别所学单词。
- (3) 能在所学单词前加上适当颜色。

动得到深化。活动的难点是：能在所学单词前加上适当颜色。通过教师示范和情景表演解决。

总之，我们树立了目标的整合观、科学观、系统观，力求形成有序的目标运作程式。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活

动准备：

- 1、空间准备：把幼儿围成半圆形，操作台放于前面。
- 2、物质准备：小兔子毛绒玩具、创编歌曲、多媒体课件、各种水果（如桃子peach□梨pear□柿子persimmon□橘子orange等）。
- 3、经验准备：幼儿已经认识多种颜色，并对水果有一定的经验（吃过或看过）。

二、说教法

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动教师除了以可爱的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还要采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

- 1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次操作主要是探索各种水果的趣味性，让幼儿在看一看、摸一摸中获得感知。
- 2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“小兔子的果园”，让幼儿对水果有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使幼儿更有兴趣学习。
- 3、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。本次活动的全过程，我就引入了幼儿喜欢的小兔子形象，

结合秋收，引发幼儿融入到看水果、买水果、品尝水果的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。幼儿又有好动的特点，所以在教学过程中穿插适当的游戏，使幼儿能在快乐的游戏轻松学习。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我们引导幼儿看一看、摸一摸、学一学、说一说、尝一尝等多种感官的参与，不知不觉就对水果发生了兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对各种水果有更深的印象，我们就采用了游戏体验法，在唱唱演演中引导幼儿认识、喜爱水果。与此同时，我们还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

四、说教学程序

（一）激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿熟悉的小兔子形象，为幼儿创设了“小兔子的水果丰收了”多媒体展示，引发幼儿观察水果的兴趣。在以下的环节中，我都是

以小兔子作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

（二）提问讲解

在此环节中，教师会把故事情节再梳理一遍，采用边提问边讲解的方式，学习四种颜色各异的水果（桃子peach□梨pear□柿子persimmon□橘子orange□□通过出示实物及其图片帮助幼儿记忆单词。

（三）自由探索

教师安排适当的游戏，来帮助幼儿巩固所学单词。再与以前所学颜色联系起来，以旧引新，温故而知新；新旧结合，创造出新的语境。老师要先作示范，如□a red apple □幼儿再根据老师的示范，自己尝试着给每种水果加上颜色，如yellow banana□purple grape□green watermelon□

（四）情景表演

根据幼儿喜欢模仿、扮演小动物的特点，老师让幼儿扮演成小动物去小兔子的果园买菜，喜欢吃哪种水果就买哪种，但要用英语表达□eg□i like red apple□

（五）品尝延伸

幼儿从“果园”买回水果后，“到家”洗一洗品尝一下水果不同的味道，并把自己品尝的结果讲给伙伴听一听，进一步让幼儿了解各种水果的特征，从而培养幼儿喜欢水果的情感。

幼儿园说课稿篇三

尊敬的各位领导、评委老师：

大家好！今天我说课的题目是中班歌表演《好妈妈》。这首歌曲旋律优美，歌词生动形象、浅显易懂，易于幼儿理解。同时，歌曲内容是幼儿感兴趣的，美好的，富有教育意义的，教育幼儿要爱妈妈，爱劳动，知道妈妈劳动了一天是多么的辛苦，通过学习歌曲内容要让幼儿知道的事情自己做，要以实际行动爱妈妈。情感是音乐中的核心问题，让幼儿感受歌曲优美的旋律与浓烈的热爱母亲的情感，学习用连贯、柔和的声音演唱，去表达自己的内心情感。则是本活动的重点难点。

从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

情感目标：感受歌曲优美的旋律与浓烈的热爱母亲的情感。

知识目标：学习用连贯、柔和的声音演唱，表达自己的内心情感。

能力目标：根据歌词内容创编合适的表演动作，并与同伴合作进行分角色表演。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，我作了以下活动准备：

知识准备：

- 1、与幼儿举行谈话活动，我的好妈妈
- 2、邀请一位大班幼儿和配班老师按歌词内容编排情景表演。

物质准备：

- 1、根据歌词内容制作卡片。
- 2、录音磁带。录音机。

3、茶杯若干

根据幼儿园《纲要》中艺术活动的指导要求：幼儿艺术活动的的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。同时根据幼儿身心发展的规律，幼儿只有在自身积极主动的活动中才能获得发展，因此，在本节教学活动中，我以幼儿朋友的身份完成整节活动的教学，与幼儿一起学习，思考，发现问题，解决问题。

在教学活动中我采用了直观演示法、启发提问法、引导发现法、全曲教学法。通过一系列的教法，让幼儿突破活动的重点难点，激发内心情感，通过歌表演的形式将其表现出来。

直观演示法：运用直观、形象的人物情景表演，使活动进行的生动活泼，激发幼儿学习兴趣，加深幼儿的印象，有助于理解和形成具体观念，更直接地感受表演者所表达的爱。

启发提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用。如，在幼儿观看情景故事表演后，我设置了几个富有启发性的提问：故事中有谁和谁？在干什么？他们说了什么？借助于提问，引导幼儿将观察到的动作，按顺序组织讲述内容的层次，这样即使幼儿容易接受，又使幼儿的思维受到合乎逻辑的训练。

引导发现法：当把图片，展示出来时，我没有将图片直接按歌词顺序摆放，而是引导幼儿在已有的知识经验基础上，去发现、归纳歌词的顺序，以便再次加深幼儿对歌词的记忆和理解。

全曲教学法：在听完录音范唱后，引导幼儿从头开始唱整首

歌，在学唱过程中引起一定的情感体验。因为是整首歌唱，幼儿必须自己动脑子去记忆，这可促进幼儿音乐记忆力的发展。同时，在此过程中，思维、想象等心理活动也势必会处于积极的状态，从而使幼儿能以主动的态度学唱新歌。

在活动中我通过观看法、讲述法、发现法、操作法、情景表演法一些学习方法，使孩子们在活动中感受音乐，充分发挥想象、创编，成为主体。

此活动共分六大部分，下面我将其仔细说明一下：

1、观看情景表演

亲爱的朋友们早上好，今天我想和你们一起玩、一起学习、一

起做游戏好吗？为了感谢大家欢迎我，下面我请大家欣赏一个小节目。

（以朋友相称，可以拉近老师和孩子们之间的距离，从而使孩子们感到他们是“主人”，邀请大班幼儿表演，可以吸引幼儿的注意力，激发幼儿强烈的学习愿望。）

2、提问：“故事中有谁和谁？在干什么？他们说了什么？做了哪些动作？”

（老师的提问，可以激起幼儿想要表达自己观察到的故事内容的愿望。）

小结：哦！我知道了，这是妈妈下班回到了家，劳动了一天很辛苦，姐姐看到她的妈妈很辛苦，想帮帮妈妈，于是就赶快帮妈妈拿凳子，让她坐下，还给妈妈倒了一杯茶，想让妈妈好好的歇一歇，并且深深地亲了妈妈。

（教师小结，总结情景表演的内容，让幼儿初步对歌词有所了解，通过歌词理解感受强烈的热爱母亲的情感。）

3、出示图片

我刚刚看到了一些图片，好像顺序颠倒了，我们一起来根据刚才看到的小节目的内容，来把它们整理一下吧。

（通过操作卡片，再次加深幼儿对歌词的理解和记忆。）

4、学唱歌曲

（1）听，谁在唱歌？（播放录音范唱）

这是我们今天要学的歌曲吗？猜猜它的名字？（幼儿回答）
出示歌曲名称《好妈妈》。

（2）再次播放，一起轻声跟唱。

我们唱的真好听，怎样唱的更能表达出我们爱妈妈的心情呢？

（引导幼儿要用连贯的、柔和的声音去唱。）

（3）再次跟唱。

5、创编表演动作

朋友们，我也想学刚刚那位姐姐表演节目《好妈妈》你们想吗？好，我们一起来做吧。

（1）边唱歌曲，边让幼儿即兴创编表演动作。（教师注意观察，即时肯定，鼓励幼儿大胆创编。）

（2）选择大胆的，动作设计的好的幼儿与老师合作，幼儿当孩子，分角色进行歌表演。（这时教师要引导幼儿注意情感

的交流。)

(3) 引导幼儿自由结伴，进行歌表演。让幼儿拿自己的茶杯，将椅子摆放好，进行情景歌表演。

6、教师与幼儿谈话

进一步启发幼儿认识：祖国就像我们的妈妈一样关心、爱护我们，为我们提供这么好的学习生活环境，让我们快乐健康的成长，我们要像爱妈妈一样爱祖国。

现在我们一起呐喊：祖国我爱你，妈妈我爱你！

在呐喊中，活动结束。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在坐的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

幼儿园说课稿篇四

说教学目标：

- 1、通过学唱歌曲牧童之歌，让同学体会歌曲的自在、欢乐情绪。
- 2、能有感情的轻松、自然的演唱歌曲。

说教学重点：

通过音乐实践活动充沛发挥同学的想象力和发明力

说教学难点：

同学根据音乐旋律创设有关情景

说教学准备：

钢琴、图片（牧童、小羊、白云、鲜花、绿草……）

说教学过程：

一、 同学听音乐做自身喜欢的动作进教室

音乐采用《请来看看我们美丽的村庄》

——音乐起（背景音乐采用歌曲主旋律）

——配乐旁白（蓝蓝的天空，白白的云朵，白云下面一片绿油油的青草地，远处，一个手提着羊鞭、身背牧笛的小孩儿赶着一群雪白可爱的小羊儿走了过来，小羊儿们看到了鲜嫩的青草，高兴地在草地上打起了滚儿，精精有味地吃了起来，小孩儿也高兴的取出牧笛吹起来，听，的笛声传来了……）

三、 指名同学回答

我们去的地方是一个什么样儿的地方？你仿佛看见了什么？

生答：……

四、 请同学贴出画面

1. 师：那让我们把这美丽的地方贴画出来吧

2. 点题：师——猜猜看，小羊儿是谁赶来的？牧童是什么意思？

贴出牧童、出示课题

五、 儿歌——（在主旋律音乐声中完成）

1、师：看到这么美丽的画面，老师不由想起了一首儿歌，你听……（配乐儿歌声起）

2、听录音范读儿歌

3、教师听录音伴奏按节奏范读

4、变换形式读儿歌

师：你们自身读一读吧——自由读、同学发现问题、同学解决问题

按节奏齐读、分男女生读、

师：谁来想个方法使儿歌读得更好听呢——同学设计伴奏型、

5、师：同桌的同学做打花巴掌的游戏

按节奏读一读儿歌

六、 歌曲

1、听琴哼唱旋律

师：看到你们玩得这么开心，小牧童又高兴的唱起了歌儿

听音乐范唱

2、同学设计不同的单音哼唱旋律

师：小牧童说呀看哪个小朋友最聪明先想一个单音来哼一哼这段音乐——同学设计

3、听琴学唱

师：你觉得有什么唱不好的地方吗？

引导同学发现问题、指名同学解决问题或听范唱后再解决

4、同学齐唱

师：你认为应该是什么样的心情来演唱第三段？当小羊儿吃的饱饱的回家去时，它们的声音会离我们越来越——（生：远），那我们唱的声音就要越来越——（生：弱或小）

5、听教师范唱

师：这么优美的歌曲，老师也忍不住想唱一唱了

6、接龙唱

师：你们来当小牧童吧，老师来跟你们开火车唱

7、加入衬词——咩……

8、除了放牧小羊儿外，小牧童还放牧什么呢？

同学设计创作并演唱（放牧小牛儿）

七、 扮演

分组练习、教师巡视辅导并参与到同学的活动

八、 拓展

1、歌曲出处、简介

2、介绍江苏：地处我国的华东地区，那里土壤肥沃，被称为鱼米之乡

3、其他民族的放牧情况

师：你还知道其他地方或民族的有关放牧等情况吗？

蒙古族——主要从事畜牧业聚居在内蒙古自治区，其余分布在中国的东北、西北地区。蒙古族是一个历史悠久而又富于传奇色彩的民族。被誉为“草原骄子”。蒙古族人主要吃奶制品、牛肉和面食，他们热情好客，待人老实，特别尊重长辈。是个能歌善舞的民族，独有的乐器马头琴相当知名。

4、模仿马的动作

幼儿园说课稿篇五

一、说教材：

《腊梅花》是一节美术活动，选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中。腊梅花在我们当地的生活中很少有见过的，孩子们更缺乏了解，在这次活动中能让孩子们初步认识腊梅花，并能学习运用吹画和手指点画的方法来表现腊梅花的特点，在创作的过程中既能体验其中的乐趣，又能感受成功的喜悦，可以很好地提高幼儿的手眼协调能力和对美的欣赏能力。

二、说活动目标：

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

- 1、学习用吹画、手指点画、彩笔添加的方法，表现腊梅花的基本特征。
- 2、喜欢吹点画，体验吹点画的乐趣。

活动重难点：

根据活动目标，我把本次活动的重点预设为：

学习吹画的基本方法，能够运用手指点画、彩笔添画等辅助手段表现腊梅花的基本特征；

把体验吹画的乐趣，提升孩子审美能力作为本次活动的难点。

三、活动准备：

为了更好地完成教学任务，我作了如下准备：

1、墨汁、红色颜料，图画纸、毛笔、彩笔，抹布，吸管，展板。

2、雪中腊梅的图片，点吹腊梅花的范画。

3、腊梅花的课件

四、说教学法

为了更好地完成教学任务，我将主要采用：

观察法：通过播放腊梅花课件，直接让幼儿进行观察和学习。发挥传统教育手段不可代替的功能，使幼儿对梅花有直观形象的认识。

幼儿园说课稿篇六

在本次活动中，各个环节采用游戏法。情境法等不同的方式方法开展教学。激发幼儿的学习兴趣，体现活动形式的丰富性。

根据本班幼儿的接受能力，确定以下活动目标：

1. 听懂并能理解游戏规则。
2. 学习怎样去形容水果。
3. 仔细观察画面中的图画，根据画中特色去猜出谜底。

活动准备：水果图卡

为适应活动目标的需要，提高幼儿的学习兴趣，我设计了以下几个环节：

首先，教师先问问幼儿吃过哪些水果？请幼儿发表一下自己喜欢吃什么水果？以次导入主题。

然后教师和幼儿一起玩猜果谜的游戏。教师可以加一些肢体动作，适当的补充相关资料。如：弯弯曲曲的一条藤蔓，一片片绿色的叶子遮满棚架，像铃铛挂在上面，可是铃铛不响酸又甜。小朋友知道这是什么水果吗？以次加强幼儿的猜谜线索。当幼儿猜出谜底时，教师和幼儿分享谜底（葡萄。西瓜）的特征和吃起来的味道。

接下来，请幼儿一边看着书中的图画，一边以轻松的心情分享刚刚猜果谜的趣味。可以将事先准备好的各种水果图卡拿出来，和幼儿继续玩猜其他果谜的游戏。

最后，学习词语：葡萄。西瓜

教师自制词卡，引导幼儿说出葡萄和西瓜的外形特色和它们吃起来的味道。并且提问：

小朋友，请问葡萄的外形像什么呢？葡萄吃起来的味道又如何呢？

活动形式凸显游戏性，在本次活动中，各个环节采用游戏法。情境法等不同的方式方法开展教学。激发幼儿的学习兴趣，

体现活动形式的丰富性。同时，也将为获得好的效果打下坚实的基础。

幼儿园说课稿篇七

大家好!我是来自济南大学特殊教育专业的张宏，我今天给大家带来的说课内容是《过马路》。接下来，我将主要从教材分析、学情分析、教学目标、教学程序、教学方法，这五个方面来进行说课。

《过马路》选自人教版特殊教育培智学校常识第六册第五课的内容，主要讲的是过马路的两条小规则：一是走人行横道，二是先看左、后看右，注意来往车辆。这是常识性内容，以培养学生社会适应能力和基本自理能力为主要目标。

我所面对的儿童主要为中重度智力障碍儿童，他们与普通儿童相比，智能特别是认知能力相对落后，表现在课堂上则为：对事物细节观察的灵敏度不够，听觉方面语音辨别较为困难，有时候对所学的内容缺乏积极探索的好奇心，特别爱走神，知觉的恒常性比较低，容易出现对所学的内容左耳朵进、右耳朵出的情况；社会适应能力方面存在缺陷：主要表现为自理能力差、人际交往沟通方面存在障碍。

对于智障儿童的教学目标与对普通儿童的目标稍有不同，教授的重点不在于学科知识而在于他们社会适应能力的培养上面，表现在本课上即为让学生了解过马路的两条基本规则并能够正确将课本中所学的知识迁移到真实情景中来。而这种迁移能力的培养，也是本节课教学的难点所在。

在本节课开始，导入的部分我会通过ppt呈现一张小朋友过马路的动画图片，并采取提问的方式：同学们，图中的小朋友在做什么呢？来引出我所要讲授的课题。并将注音的过马路这一标题写在黑板正中央。导入结束之后，我会再向学生抛出一个问题：同学们都知道怎样过马路吗？让学生通过或说或表

演的方式来展现他自己的过马路状态，以此顺势来引出本节课的主要内容。在这两个提问环节凡是认真的进行回答和思考的学生我都会给予一定程度的鼓励和表扬。

接下来，首先我会让学生自己观察我所展示的这张幻灯片，让他们找出图片中都包含哪些内容，我会加以提示图中有小朋友和汽车，让学生自行找出我没有提到的内容；学生若是说不出斑马线或者人行横道，我会指出图中的人行横道所在位置，给予学生进一步的提醒，以此来让学生了解第一条过马路的规则：要走人行横道，资料《幼儿园说课稿《过马路》》。接下来，我会以演示的方式让学生熟记这条规则：拿出人行横道的微型模板，首先问学生这是什么，回答正确即进行下面的演示，让学生明白基本的演示情景，我会先做演示，之后请2-3为学生上来进行练习，最后以：所以过马路要走哪里呢？请学生回答，并在黑板上写下走人行横道来作为这个小环节的结束。

接下来，我会在屏幕上呈现第二张动画图片，在教室里空出的演示区域中进行基本的场景布置，用长绳将演示区分成两个部分，以此来对两条单向车道进行区分。请四位同学上来配合老师演示，让两位同学按照图片上两位小朋友的位置站好，并分别做出向左看、向右看的动作，另两位同学扮演过往车辆，这时我会在一旁进行讲解：让学生对过马路时，何时向左看？何时向右看？以及为何要向左向右看有一个基本的认识与理解。接下来，我会请两位同学来整体完成一下这一小规则，学生在完成一小步之后，我会在一旁进行口头讲解，学生在完成过程中出现问题，我会从旁提醒，并让他重新完成刚才发生错误的那一小步，再进行接下来的步骤。接下来，学生轮流自由上台，进行演练，发生错误，我会暂停，由其他学生为他指出错误之处，掌握此项规则之后，将先看左、后看右，写在黑板上，我一边写，学生一边读，加深印象，此环节结束。

最后，在刚才布置的场景的基础上，拿出人行横道的模板，

问学生：同学们，还记得这是什么吗？并重申第一条规则，以此唤起学生对第一条规则的记忆。将人行横道模板放在演练区合适位置，请两位同学跟在我的身后，排排队过马路，在过马路的过程中再次重复这两条规则；之后，我会请学生三三为一组，进行过马路训练，请学生自告奋勇做领头羊带学生过马路，在学生们过马路的过程中，我会从旁给予指导。在最后这一环节，对于部分学生我的要求是边说规则边进行过马路演练，对于另一部分的学生，则只要求会做即可。

在两个小环节和最后的整体运用方面，我所强调的主要是真实情境的模拟，通过真实情境的基本再现，使学生在此方面进行知识迁移便不会显得那么困难，由导入引出，并通过三个环节的逐步开展，由此本堂课我的教学目标便很轻松的达成了。

我的说课完毕，谢谢大家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)