

# 最新一年级慢跑体育教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级慢跑体育教学反思篇一

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。

2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分钟的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。

## 一年级慢跑体育教学反思篇二

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣得进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个

又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

### 1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，

之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

## 2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实?教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

## 一年级慢跑体育教学反思篇三

小学一年级学生思维以具体、形象思维为主，好动，喜欢自己感兴趣的事物。本课教学内容是认识11—20各数、知道20以内数的顺序和大小，一年级的学生基本上已经会数数到20，在教学本课时，我遵循小学生的认知规律，采用多媒体技术这一能融合形、声、色为一体的教学手段，创造性地使用教材，使学生达到题解新知的效果。

一开始，通过多媒体播放一首儿童歌曲，利用低年级学生喜欢的小动物鸭子，吸引学生的注意力，激发他们的注意力，接着又通过大屏幕出示了学生喜欢的水果、蔬菜，在强烈的视觉冲击下，再让学生数喜欢的东西，让学生在愉悦的心情中初步感受了十几的数。

教材中有一组图片是11个鸡蛋、12个鸡蛋、13个、14个……20个鸡蛋图，由于学生已经有数数的经验，在教学到此时，我并没有把10个图片都一一出示让学生去数，而是先出现了11、12、13、14个鸡蛋图，让学生数完后交流数地经验，有一个学生说出：“一满盘是10个，第2盘有几个就是十几。”学生通过自己的观察获得了新知，

接着我并没有出示 15、16 鸡蛋图，而是让学生掌握这种方法后，去数 18、19、20 个鸡蛋图，避免了学生连续出示造成顺口溜而不去数的现象，又减少了教学法中的重复与枯燥。

在教学中，我遵循学生是学习主体的原则，关注学生的学习过程和思维方法。在数数的过程中，我放手让学生自主探索，积累数数的方法，在给数字排队的时候，让学生用自己喜欢的方法去排，引导学生运用多种感官去理解知识，掌握知识。在数数的过程中，我又及时进行了数学思想方法的渗透和有效学习方法的指导，如，数数的'时候，教给学生要按一定的顺序或作上记号等。

认完数之后，我精心设计了有趣的练习，比如，给数字卡片排队，举卡片比赛，猜数游戏等。尤其是猜数游戏学生兴趣很高，效果也很好。数学有时候看起来很枯燥，但是如果加上我们精心设计的练习，就增添了许多趣味性，让学生学得轻松、活泼。

在教学完认、读、写数后，我又安排了让学生联系实际说说你在哪见过这些数，体现了数学与生活的联系。

不足之处：

- 1、在教学数水果和蔬菜的环节有些拖延、时间过长；
- 2、在练习估数的环节中，时间有些仓促，没有收到预期的效果，只是简略地让学生试着操作了两遍，若老师先抓一把或带着学生操作一遍再让学生自己操作时，学生就有了参照物，会真正起到估数的意义。

[评析] 高老师的这一节课符合新课程标准，遵循了学生的认知规律，安排了歌曲导入——动手操作——趣味练习等环节，体现了学生是学习的主体的原则。教学中多处创设情境，

以激发学生兴趣。创造性地使用教材，采用多种练习培养了学生的数感，并注重对学生进行学习方法的培养，体现了教学中的灵活性。只是有些环节有些仓促。

## 一年级慢跑体育教学反思篇四

本节课主要是教小朋友们认识常用的颜色，尝试趣味涂色。

首先我是提问，请问我们班级里的窗帘有颜色吗，变成黑色好不好；黑板变成黑色好不好；课桌椅变成黑色活着白色好不好？同学们频频摇头，还露出一副很可怕的表情。眼睛所看到的一切如果都是黑白的，这个世界你们觉得美丽吗？得到否定的回答后我引出一句话：

美丽的色彩世界是由色彩大家庭的成员组成的，今天我们一起来走进《色彩大家庭》，让缤纷的色彩来个亲密的接触。

通过图片感受下来自大自然的色彩：碧绿的草地，黄色的向日葵，紫色的薰衣草，寒冷的冰川，还有金黄色的沙漠。在色彩学中，把不同色相的色彩分为热色、冷色和温色，从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为热色，以橙色最热。从青紫、青至青绿色称冷色，以青色为最冷。紫色是红与青色混合而成，绿色是黄与青混合而成，因此是温色。这和人类长期的感觉经验是一致的，如红色、黄色，让人似看到太阳、火、炼钢炉等，感觉热；而青色、绿色，让人似看到江河湖海、绿色的田野、森林，感觉凉爽。因为一年级的小朋友对色彩的认识还很粗浅，所以我只在沙漠和冰川的图片上提到色彩是有温度的：金黄色的沙漠联想到了炎热，阴冷的蓝色让人感受到了寒冷。

接着用彩虹接下去，彩虹拥有哪七色：红橙黄绿青蓝紫。其实每一个颜色的家族都很庞大，红色家族有火红、粉红、牡丹红、珊瑚红、酒红、褐红、绯红、橘红……。黄色家族有柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橙黄……。蓝色家族有深蓝、

天蓝、湖蓝、孔雀蓝……。绿色家族也不遑多让。直接这样灌输色彩的知识既让老师觉得枯燥乏味又不能吸引学生的注意力，所以我设置了一个游戏环节：抢答。要求是听口令举手回答问题，必须在听到3时将手举起来，举手最快的那个就有机会回答问题，看谁注意力集中啦。因为问题比较简单，所以小朋友回答问题的积极性很高，太多小朋友想要回答问题了，只能是一个小朋友说一个答案。问题就是：请问红色的水果有哪些？苹果、草莓、西红柿、火龙果、樱桃。黄色的水果有哪些：芒果、梨、桔子、菠萝，另我比较惊讶的是有人回答榴莲。榴莲的外壳应该偏向于浅褐色，那什么是黄色的，就是里面的果肉，的确有米黄色的。我这么小的时候连榴莲是什么都不知道，感叹如今的生活水平不能与往日相比。

既然是色彩大家庭，作业的要求是表现色彩。最容易表现的就是画七色花和彩虹啦。描绘花朵的基本没太大问题，只要画的大气一些就可以了。画彩虹可以感受到很多信息。大多数的孩子彩虹都是以线条为主的，即使用颜料去画画，也常常是用颜色来画线。所谓的彩虹就是七条不同色彩的线的排列。所以老师要开始引导孩子如何使用好色彩和线条，用投影仪示范就可以了。色彩的大手向我们招手，我们会一点点靠近的。

## 一年级慢跑体育教学反思篇五

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘（———）。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。

## 一年级慢跑体育教学反思篇六

春风吹，春风吹，吹绿了柳树，吹红了桃花，吹来了燕子，吹醒了青蛙。

春风轻轻地吹，春雨轻轻地下。大家快来种树，大家快来种花。

我用了20分钟的时间来讲这篇很有童趣的小诗歌。因为之前说好了不用多媒体，我什么都不用，当时在备课时，就在想，会不会很枯燥呢？结果真是这样，加上碰上了快要下课的尴尬，学生一听到大课间的铃声响，情不自禁地跑了，看到这个情节真的很好笑，那肯定是我的课堂魅力不够，吸引不了学生。

第一，朗读时间充分，但是方式还是不够多样。



第二，板书不灵活，显得很死板。我板书的内容是第一节的，我就按部就班地写出来了。有一个办法既可以让板书显得灵活，也可以检测学生是否已经会背这诗歌了。我们可以把“柳树”等事物和“绿”等词写在黑板上，不过是打乱的，让学生上黑板连线，这样又有互动的机会，真是一箭三雕了。以后要好好学习了。

第三，在抓朗读上，要把精力放在第二节的“轻轻地”和“细细地”，指导学生读出“轻”和“细”，还有最后一句话中的“欢快”。我抓的点又不准。

第四，可取之处，我设计了一个拓展的环节，比如“春风吹醒了青蛙之外，还吹醒了什么？”让学生来进行说话训练。要是在这环节上能够给孩子们多一点时间就好了，把问题挖深挖透，不要贪心，兼顾不了全面就重点突破吧。

第五，小学一年级的课本上有很多很精美的配图，这个我们可以好好利用，不好浪费了这一宝贵的资源。

## 一年级慢跑体育教学反思篇七

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字

规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。