

2023年月亮和太阳教案反思(优质8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

月亮和太阳教案反思篇一

《走月亮》这篇文章为我们勾画出了一幅如诗、如梦的画卷，人与自然交融和谐的意境，温馨、幸福、快乐的脉脉亲情洋溢在字里行间。课文不但语句优美、适合指导朗读，而且结构有特点，修辞手法也很典型，是对学生进行语言文字朗读训练的范文。

每一首诗都是一幅美丽的画，而这篇《走月亮》怎么读都像是一首诗。我讲诗的时候通常都是以一个大问题贯穿课堂：“从语言描绘的情境中，你看到了什么？听到了什么？闻到了什么？”

这一问题的提出，不仅将学生的思维拉进了课文，也拉进了他们的生活。学生展开想象的翅膀，仿佛真的看到了课文描写的“小溪流水含月，水塘映月如抱”的如画美景，而此时学生透过文字看到的就是一幅动态的，有声音，有香气的画面，学生带着头脑中的画面，将自己的情感不知不觉地潜入到作品所描绘的情景中，这时的读才是用心读书，用真情实感读书，这才是真正的“美文美读”。

因为学生的生活是各种各样，学生的回答也是缤纷多彩，表明学生的内心世界也是五彩缤纷的。

教学本课，我将学生的能力训练点放在了有感情地诵读课文，同时认识排比句并体会这种修辞手法的妙处小组合作“读、画、议、展”，进行文本阅读和理解。还有一点，就是学习

本文的布局谋篇。

(1) 轻松自然地认识了本文的篇章布局结构。

课文反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则是妙笔之句，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。这是四年级学生第一次接触到这种反复的修辞手法——光靠“讲”是不行的，而是引领学生细细品读、细细咀嚼，让人心中涌起融融的暖意。这个句子在文中的反复出现，将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让课文结构清晰而完整。学生非常直观地了解了课文的这种写作结构。

(2) “不动笔墨不读书”，这既是一种学习方法，也是一种非常好的学习习惯。在朗读课文的过程中，标画出“哪些句子勾画出了如实如幻、如梦如画的美丽画卷？”这是这篇课文学习的重点。通过利用教材中优美的文段、结合课件动听的音乐、配上优美的画面，让学生不仅欣赏到月夜的美，而且极大地提高了学生的阅读兴趣。

(3) 感受浓浓亲情。这篇课文不仅给我们展现了月色下的美好意境，更多的是感受到母女间真真切切的情爱。所以，读课文片段的同时，启发学生回忆自己和亲人在一起时的那种温暖、幸福和快乐，感受亲人的爱。

这么美的文章，这么浓的情感，但是由于教师课堂上过分关注教学进度而忽视了对学生的实时训练，缺少学习之后的运用，哪怕是只写一个片段也好，要把所学运用到自己的学习实践中，这才是最有效的学习啊。

针对课堂呈现出的不足，要引导学生在学习这些美妙的文章时，不忘时时联系生活，联系自己生活实际，最终的目的让每一节语文课都能陪伴学生们度过一段幸福快乐的时光，让“大语文”的观念植入学生头脑中。

月亮和太阳教案反思篇二

月亮湾是苏教版小学语文第四册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃破的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？“美丽”一词是本文的文眼，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生欣赏动画，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书（粘贴词卡），并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将刚刚随意粘贴的词卡按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上一—河里—河岸—农田）。然后看动画有条理地试背2、3自然段。

在我的教学设计中，我力求体现以下几个特点：

第一、突出以学生为主体，以学生自主学习为主线的教学思想。比如对学习方法的选择。在生字教学中，我对读准字音这个要求，不提“读准字音”四个字，而是请学生和生字交朋友，在初读课文时对照生字表划出生字，注意别喊错了它们的名字，这游戏的名称叫“送生字回家”。对于字形教学，请学生用自己最喜欢的方法记忆字形，鼓励求异思维，变“要我学”为“我要学”“学会学”。在阅读教学中让学生自读自悟“月亮湾美在哪里？”这样突出了学生的自主性，尊重了学生的意愿，不仅有利于学生在自读自悟中理解课文，而且有利于促进学生的主动发展。

第二、精心设计一个比较优化的教学程序。第一课时安排了自读课文，整体感知和语文课后实践（1、把课文读给爸爸妈妈听。2、喜欢画画的同学，根据课文内容画一幅图。）第二

课时抓词“美丽”而动全文，欣赏动画，朗读背诵和理解词句于一体。第三课时安排了为解决难点而设计的游戏活动。这样安排有利于学生由浅入深、由表及里、逐步深入地理解课文内容。

第三、重读书，重感悟。设计中体现“大读书”观念，初读、细读、自由读、换词读、体会读、领读、引读、练习背诵等，现语文教学“读”之本色。

月亮和太阳教案反思篇三

《月亮湾》是苏教版小学语文二年级下册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

依据语文教学新大纲，我设定以下几点教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文；
- 2、学会本课8个生字，理解词语的意思；
- 3、欣赏月亮湾的美丽景色，激发学生热爱家乡的思想感情。

本课的教学重点有两个方面：一是字词方面，识字、写字，通过观察画面并结合上下文了解词句的意思。二是朗读课文、背诵课文。本课的教学难点是掌握月亮湾的地理位置。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？“美丽”一词是本文的文眼，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生欣赏动画，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、

随机板书（粘贴词卡），并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将刚刚随意粘贴的词卡按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上—河里—河岸—农田）。然后看动画有条理地试背2、3自然段。这教学过程中，主要借助多媒体课件的动画效果，帮助学生理解和掌握课文内容，体会月亮湾的美丽和新农村兴旺发达的景象。学生在赏心悦目的感官享受中感情朗读课文，试着背诵课文，该有多乐呀！

在这篇诗情画意的课文中，关于月亮湾的地理位置是本课的难点，学生不容易搞清楚。我设计了一个小组游戏活动，可帮助学生建立正确的空间概念，先让学生利用各色橡皮泥捏成五种景物：一是座座房子（表示村子），二是一座拱行的石桥，三是田字形的农田，四是三角形的山，五是月牙状的小河。然后让学生根据课文内容进行合理的空间布局—村子的后面是山，前面是小河，河上有石桥，过了石桥是农田。学生看着自己的杰作，不由得声情并茂地背诵起来。枯燥的内容，难懂的地理位置，化成了学生们兴致勃勃的桌上的游戏，在游戏中解决了课文的难点。

在我的教学设计中，我力求体现以下几个特点：

第一、突出以学生为主体，以学生自主学习为主线的教学思想。比如对学习方法的选择。在生字教学中，我对读准字音这个要求，不提“读准字音”四个字，而是请学生和生字交朋友，在初读课文时对照生字表划出生字，注意别喊错了它们的名字，这游戏的名称叫“送生字回家”。对于字形教学，请学生用自己最喜欢的方法记忆字形，鼓励求异思维，变“要我学”为“我要学”“学会学”。在阅读教学中让学生自读自悟“月亮湾美在哪里？”这样突出了学生的自主性，尊重了学生的意愿，不仅有利于学生在自读自悟中理解课文，而且有利于促进学生的主动发展。

第二、精心设计一个比较优化的教学程序。第一课时安排了

自读课文，整体感知和语文课后实践（1、把课文读给爸爸妈妈听。2、喜欢画画的同学，根据课文内容画一幅图。）第二课时抓词“美丽”而动全文，欣赏动画，朗读背诵和理解词句于一体。第三课时安排了为解决难点而设计的游戏活动。这样安排有利于学生由浅入深、由表及里、逐步深入地理解课文内容。

第三、重读书，重感悟。设计中体现“大读书”观念，初读、细读、自由读、换词读、体会读、领读、引读、练习背诵等，现语文教学“读”之本色。

月亮和太阳教案反思篇四

《月亮湾》是一篇文质兼美的课文。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？在教学中紧扣“美丽”这一文眼。

出示月亮湾的图片，让学生说说月亮湾美在哪里，让学生初步感受月亮湾的美丽。紧接着告诉学生，书本上描写得比你们说得更美，激发了学生想要去读文本的兴趣。出示月牙一样的小河和真正的月牙做比较，让学生深刻的感受到这条小河的美丽，由衷地想要赞美一番。教学村后景色部分，出示采茶姑娘图片，从她们的笑声中你体会到了什么？她们幸福和快乐由图到文，指导学生朗读，看着她们幸福的样子，也来幸福快乐的读一读。

师质疑你们在缓缓流淌的小河里想做些什么呢？学生答道：想在里面游泳、钓鱼、和小伙伴玩游戏……出示鱼儿图片，是呀，鱼儿和你们一样也在小河里自由自在的游来游去。做一条在河里游来游去的鱼儿，边读边悟，鱼儿们的自由和快乐。

整个教学过程中，有意识的让学生认为自己就是月亮湾的小村民，带领着游客介绍自己美丽的家乡。环节一训练学生按照一定的顺序介绍月亮湾的美景出示“小河——，河上——，河里——，河岸——。月亮湾真美呀！”环节二教学“小河”一句时，我抛砖引玉，让学生知道“因为村子的前面有一条月牙一样的小河，所以我们的村子叫做月亮湾”。出示“因为…所以…”的句式让学生说一句话。环节三教学“倒映”这一句时，结合课后习题，让学生边看图，边读句子，说说哪一句好，好在哪儿？有意识的渗透月亮湾青山碧水的美景和依山傍水的优越位置。教学“农田”一句时放手让学生质疑先出示“过了桥，是一片农田”，学生质疑少了“绿油油”，同样让学生练习说话，从“绿油油”一词中，仿佛看到了些什么？环节四引导学生争做合格小导游，把自己美丽的家乡介绍给大家。

教学过程中，我尝试着放手，放手让学生自己去解疑。引读“桃树、桃花”句，让学生自己说说从句子中你体会到了些什么？找出关键的词语。想象桃花和朝霞的样子，边读边悟为什么把桃花比作灿烂的朝霞。

低年级学生好动爱说，富有想象力。顺应学生的特点，简笔画的板书设计让小朋友有耳目一新的感觉，可以实现学生与文本的直接对话，不再只局限于文字，有助于学生对课文的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美的乐趣。

月亮和太阳教案反思篇五

我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子。

村子的前面有一条月牙一样的小河，河上有一座石桥。河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。河岸上长着许多桃树。春天，树上开满了桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。过了桥，

是一片绿油油的农田。

村子的后面是山。山坡上有一片茶树。茶园里不时飘来采茶姑娘欢快的笑声。

《月亮湾》是一篇美丽的写景文章。我采用图文结合的方式带领学生一起走进这个美丽的村子。

二年级的孩子应该注重口头表达能力的训练。课文的插图很漂亮，由远及近，由近到远都可以进行观察练说。学生在学文前先看图说话。有的学生观察无序，有的学生表达干巴巴，不会使用简单的修饰词语。这时候，我给予辅助，出示一些短语“粉红的桃花”“弯弯的小河”“碧绿的柳树”……成语如“绿树成荫”“桃红柳绿”……学生在老师的提点下，能简单地描述画面，强调了“美”。有了学生的感官，再进入课文，学生会更投入。

文中用了较多的方位词语，如“村前”“河上”“村后”，在通读课文后，我让学生说，我用简笔画勾画“月亮湾”的美景。文中先后的顺序，学生能清晰地辨别清楚。课文的第二自然段是重点段落，抓住文中的主要景物，学生能循着描写顺序背诵课文。有的学生如临其境，生动形象地再现美丽的村子山清水秀，桃红柳绿，幸福和谐。借助文章的表达方式，我让学生模仿着说说我们的校园。孩子们经常在校园里，今天该是考考他们的时候了。模仿课文第二自然段，许多学生迫不及待地先选定介绍的景物，（校门口）石书卷，（教学楼前）贤园，（教学楼后）亭台水榭……有了文本的支撑，学生对于掌握写景不难了。

在学习文本时，我想让学生更多地明白文本是如何布局的。

《月亮湾》这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图。

在教学这一课时，我主要通过抓关键词，让学生来体会感悟。学第一段，关键词是“美丽”，也是总揽全文的词语，下文都是围绕这个词来写的。朗读时引导学生体会作者为自己家乡的美丽而自豪的感情。

第二段写村前的景色。先让学生对照插图自学课文，再引导学生看图，按“小河——河上——河里——河岸——农田”的顺序，有条理地口述月亮湾村前的景色。叙述时抓住“月牙一样”、“绕着”、“缓缓”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境优美。再抓住“鱼儿”、“小桥”、“绿树”、“青山”、“桃树”、“桃花”、“农田”和“清清”、“倒映”、“一群群”、“灿烂”、“绿油油”等词语引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山青水秀、红绿相映、充满生趣的一派欣欣向荣的景象。

第三段写村后的景色，我抓住“一片”、“茶树”、“欢快”、“笑声”等词语指导朗读，引导学生想象月亮湾满山茶树茂盛生长的景象，体会人们依靠辛勤劳动，改变家乡面貌的喜悦心情。

在指导朗读这篇课文时，我是朗读与细读课文有机结合在一起的，不仅让学生想象月亮湾的景色美丽，还让学生体会作者赞美月亮湾、热爱月亮湾的思想感情。在学生熟读课文的基础上，让学生结合板书，进行了背诵，效果较好。

月亮和太阳教案反思篇六

- 1、学会本课11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得遇事不动脑筋，盲目跟着去做，容易做出傻事的道理。

教学重点

学会本课生字。懂得课文说明的道理。有感情地朗读课文。

课前准备

1、生字卡片。

2、投影片或多媒体课件：

（1）猴子看见月亮的影子后在井边叫嚷；

（2）一只猴子接一只猴子倒挂着捞月亮。

3、朗读录音带。

4、猴子的头饰多个。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

教学内容：

初读课文、教学生字

一、谈话引入学习新课

同学们都有知道，月亮在天上。可是有那么一群猴子，却从井里捞月亮，这是怎么回事呢？让我们一起来读一读这篇有趣的童话吧。

二、自读课文

要求：

- 1、读通课文。
- 2、画出生字，读准字音。

三、检查自学情况

1、出示生字卡片，齐读、开火车读、指名读。注意检查下面字的读音：

“捞、另”的声母是边音，“另”还是后鼻韵母；

“咱”是平舌音，读“z n”不能读翘舌音，或“z ”

“伸”前鼻韵母，翘舌音；

“碰”是后鼻音。不要读成“p ng”

“喘”读翘舌音“chu n”不要读成“chu i”

2、鼓励学生用自己熟悉的方法记忆生字。

如“捞、咱、倒、另”，可让学生用学过的熟字加偏旁的方法识记字形。

3、学生反复读记生字。

4、用抽读的方法检查学生是不是把课文读通了。

四、书写生字

重点指导下面的字：

猴：左右结构，左边是反犬旁，右边是时候的“候”字少中间一竖。左右要写紧凑些。最后一笔是“捺”，不是“点”。

倒：左中右三部分要写紧凑、匀称，“亻”和“卂”都比中间部分长，中间部分的下面是“冫”不是“土”。

脚：中间的“去”高于两旁，“卩”在几乎全字二分之一处起笔。

接：右下的“女”写大些，托住上方的“立”。

五、学生练写，教师巡视指导

六、课堂完成课后练习第2题

第二课时

教学内容：学习课文、扩展练习

一、复习本课生字

二、朗读课文，提出问题

1、把学生提出的问题分类集中起来，围绕几个主要问题分成学习小组合作学习，教师与学生共同学习。

2、解答小组里未能解决的问题。

三、练习有感情地朗读课文

重点指导四个“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”可引导学生想象猴子看到井里的月亮那着急的神态、动作和心情，可借助插图体会。前两个“糟啦”连接紧一些，第二、三个“啦”字的声音稍拖长，突出喊叫时的着急。

最后一段老猴子说的话，应表现出喘着气、很累的样子。第一个“不用捞了”后面是逗号，但根据内容及语气表达的需要，停顿时间可稍长一点，表现出老猴子喘着气说话的样子。后一句可这样停顿：月亮/好好地/挂在天上呢！

四、扩展想象，分组交流

- 1、听到老猴子说月亮还好好地挂在天上时，下面那些倒挂着的猴子有什么瓜，后来它们是怎么做的，怎么说的。
- 2、许多年后，那只小猴子已经成了老猴子了。当它和儿孙们一道坐在井边面对那轮明月时，它会怎样说，怎样做。
- 3、教师从学生的发言中归纳出本课要让学生懂得的道理。

五、完成课后练习第3题、第4题

六、课堂订正

月亮和太阳教案反思篇七

然后请你给故事起一个好听的名字。

出示大屏幕，讲猴子捞月的故事。

听完了故事谁来给故事起个名字？（捞月亮）

今天我们来学习第26课捞月亮。老师板书课题。请学生读课题。（指名读和齐读）

二、初读课文，复习会认的字。

- 1、你觉得这个故事有趣吗？想不想也把这个故事讲给别人听？要想把故事讲好，就必须要把课文读熟。对了，生字娃娃你

们和他们交成好朋友了吗？老师来考考大家。

教师出示生字图片，会读的同学举手读，其他同学大声齐读。教师边把要认得生字中要注意的地方讲给同学。

2、开火车记生字。

三、再读课文，指导朗读。

2、刚才大家读课文的时候，有的同学悄悄地告诉我他想把课文读给大家听，你们想听吗？（找同学分自然段朗读课文，其他同学边听边想课文中哪些地方最有趣。）

3、把你认为有趣的地方说给小组的同学听。

4、找同学说说自己认为有趣的地方。不动脑筋跟着乱叫、利用特长倒挂着捞月亮。（教师相机指导朗读）

5、师根据学生的回答板书叫起来；也跟着叫起来；跟着叫起来。从而揭示猴子们遇事不动脑筋，别人怎样说自己就跟着怎样说。

四、读了课文，你想对可爱的猴子们说些什么？

孩子们，听了这个有趣的故事，你想对可爱的猴子们说些什么？

教育孩子们（遇事要动脑筋，才不会做出傻事）。贴纸条揭示道理。

五、续编故事。

听了大家的话，这些猴子们会怎样说，又会怎样做呢？

小组讨论，说一说。

六、布置作业。

回家把这个有趣的故事讲给爸爸妈妈听。

教学反思：

《捞月亮》是一篇童话故事，故事中生动有趣的“人物”不仅含有深刻的寓意，而且给人以启迪和智慧。今天和孩子们一起学习了这篇有趣的课文，我有了很大的收获。在这节课的教学中我力争做到了以下几点：

一、在愉快的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中。

月亮和太阳教案反思篇八

《走月亮》是统编教材第一单元的一片精讲课文，是一篇充满了诗情画意的抒情散文。语言浅近，但情意深沉。

文中反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则是极妙之笔，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情，细细咀嚼这种情致、意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。而且此句反复出现，流畅的将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让文本结构清晰而完整。

其次，排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增强韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。让人在脑海中呈现的不仅仅是一路美丽的景致，而更多的是真真切切的情。

教学本课我预计了四个环节。

一是初读课文，学习生字词，初步感知课文内容。

二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园等地方。

第三个环节探究“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”讨论交流中随机穿插优美句段的朗读，让孩子在读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。

第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。

反思本课，成功之处在于放手学生，组织小组内合作学习，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作参与能力。不足之处在于缺乏读写训练的结合，教学本文，可以让学生仿写一些排比句，也可以让学生写一些自己走月亮时的所见所闻，提高写作能力，达到充分利用教材的目的。