

2023年学会挑食教学反思中班(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学会挑食教学反思中班篇一

今天，上完了《学会合作》这一课，这是一篇演讲稿，文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。，因为演讲稿是议论文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫圇吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。

长文短教使学生有更多的时间去拓宽知识面，有更多的时间锻炼培养自己的能力；延伸课堂知识，更有可行性，演讲比赛更符合小学生的心理年龄特点——好胜。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

学会挑食教学反思中班篇二

- 1、导入时，可创设贴近学生生活的情景，让学生迅速入情入境。
- 2、通过一个具体的实例，告诉学生，什么是赞美，该如何赞美，赞美的时候要注意点什么。
- 3、自己少说点，让学生多说赞美的话。多跟他人去说，去交流，去表达，而且用上不同的方式。但一定要注意真诚，是

说自己心里的话，把话说到别人心坎上。不一定说是多么华丽的言语，其实，哪怕是一句：“你今天的辫子扎得很漂亮”也是一种赞美，这样的朴实，更让人觉得实在。

4、对着自己要赞美的同学朋友，直接叫他的名字，表达赞美的话语，而不是拐弯抹角的说“让我赞美你”这几个字，因为是双方的交际互动。赞什么，怎么赞，要有实质性的内容，否则让人听起来感觉很虚，特别不真实。

5、让学生在赞美别人前，先拓宽思路，用一双善于发现的眼睛去发现他人的优点和长处，发现他人引以为荣的地方，从小处着手，可以从侧面赞美，也可以用上第三者的口吻：难怪xxx说你能写一手好字。

6、因为是赞美的课堂，那课堂上应该洋溢着赞美，老师本说出来的赞美对学生而言也是一种导向和指引。在评价语和激励语上，应该多一点准备赞美的语句。

学会挑食教学反思中班篇三

《学会安慰》是对四年级上册第六单元的口语交际《感谢和安慰》的一个延伸话题，本节口语交际活动课旨在引导学生对生活中需要帮助的人进行安慰，是对他人孤独、困难、痛苦或碰到困难时而做的友善的交际行为，属于日常人间的情感生活，它既是实实在在的“生活事件”，又是紧迫的“生活需要”。这个话题有助于引导学生联系自己的生活实际，体验关爱他人、帮助他人的快乐。

通过三节课的试讲下来，感觉存在如下问题：

1、课中的素材准备的比较多，挤占了学生表达的时间，还应再对素材进行整合，对教学环节进行调整，以利于学生最大化的表达。

2、课堂上的情境创设应更贴近生活，要能充分的调动学生学习的积极性，使学生真正敢于主动表达。

3、在交流中，没有充分引导学生把语言表达得更清楚、更明白、更具体，在课堂上没有看到学生明显的语言成长。

4、教学各个环节之间过渡不够自然，教师语言不够精炼，没有示范性。

经专家指导和坊友们的建议，我觉得我的课要做如下调整：

1、一开课就情境创设，引导学生充分地说，在具体的表达中使语言不断丰富，由学生总结出安慰里面需要包含理解、鼓励和建议。

2、情境创设还应再多思考，话题设计应更贴近学生生活实际，激发学生的语言积累。

3、素材的取舍还要再动脑。

学会挑食教学反思中班篇四

《学会看病》这篇课文讲的是儿子感冒了，妈妈让他独自上医院，学会了看病的事。母亲用这种方式，锻炼儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

90课时培训时，正好有老师上这一课，所以回来我稍作修改就把它搬到了课堂上。

在学习中，我引导学生从心理描写入手，让学生找出儿子发烧到从医院看病回来这一过程中母亲的心理变化的句子进行体会。通过分析，理解了母亲的心理变化过程是从下决心到担心、自责到最后的释然。整个过程都包含着母亲对儿子浓浓的爱，也让学生更全面地认识父母之爱，懂得父母之爱，

这对现在的独生子更具现实意义理解这位母亲独特的爱子方式是本文教学的重难点。

为了突破难点，我在教学中采用了以“说”与“读”、“读”与“悟”相结合的方式，引导学生一步一步去理解母亲尽责的独特方式。所以教学的重心放在研读探究，体会母爱的教学环节中。我先让学生用不同的符号勾画出描写母亲语言和心理活动的句子，然后叫他们多读几遍，体会母亲感情变化的过程，并在自己感受最深的地方写一两句话接着小组合作交流各自阅读所得。在此基础上，全班交流怎样才能让学生体会出母亲的良苦用心，体会母亲的感情变化。我抓住这篇课文中大量描写母亲心里活动这个特点，引导学生找出描写母亲心里活动的句子，在交流的过程中，充分利用朗读这个有效的教学手段，引导学生体会出母亲在让孩子一个人去看病的那段时间中的后悔和担心，从而体会到母亲的用心良苦，感受母爱的伟大，感受母亲深深的`爱子深情。

但在上课的过程中也存在着一些问题，比如：细节不够细，体会的不够深入。这些都是在今后的教学中努力完善的地方。

看了学会看病教学反思的人还看了：

1. 综合的教学反思
2. 几和第几教学反思
3. 教师教学反思汇总
4. 教师教学反思范文
5. 《学写字》教学反思

学会挑食教学反思中班篇五

“学会学习，学会创造，学会合作，学会生存”已成为二十一世纪教育的主题。在小学阶段，合作和协调精神是学生进行良好的人际交往所必须的心理品质。四年级学生已经或多或少有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

《学会合作》一课力求从学生主体学情出发，遵循学生的认知规律，循序渐进，顺学而导。首先，针对学生心理特点及具体学情，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏，通过这个有效的载体，直观地理解“什么是合作”。接着，通过生活中的如片场景，充分调动学生生活体验，认识到合作的重要意义，体会合作的好处及乐趣，深化合作意识。进而创设三个具体情境，引发学生自主讨论归纳，从理论上学会“如何合作”。最后，结合学生熟悉的“大扫除”场景，让学生在真实的实践中再体验、再深化感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先从学生熟悉的校园文化和日常生活学习场景作为切入点，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。随后带领学生走进“合作王国”里面的“聊天室”、“练兵场”、“体验吧”等场所，让学生进行分组实践活动：为学生创造了一个个与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。使学生从活动中学会分析问题，总结经验教训并感受到合作成功的喜悦。

整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。“心心相印”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。讨论交流

合作现象时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

学会挑食教学反思中班篇六

身为一名人民老师，我们要有很强的课堂教学能力，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么你有了解过教学反思吗？以下是小编精心整理的《学会看病》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《学会看病》是五年级上册第六单元的一篇略读课文。本文是女作家毕淑敏写她和儿子之间的一个真实的故事：为了让儿子学会看病，在儿子发烧生病时，让他独自去医院看病。

《学会看病》这篇略读课文在这里，主要是对父母之爱不同形式的补充——鼓励独立，看似残忍的爱，背后却是艰熬和深沉，同时作者是通过对自己心理活动的描写，来表达自己的情感的。那么这又正是对这个单元描写人物外貌、语言、动作三个方面的.另一个点的补充。

文中也有具体体现：“打蔫、一瞬间的触摸、他几乎没有去过医院、逼问、滚烫的手、摇摇晃晃地走了、打了退烧针”这些地方，都表明儿子真的生病了，发烧得必须打针才能退烧，真的从来没有一个人去过医院，还有儿子听妈妈说“你长大了得学会看病”的时候大吃一惊和后面的对话，都可以看出儿子真的很依赖妈妈，从来没有自己去过医院。无疑，母亲此时让儿子独自去看病，冷漠、残忍。

作为略读课文，我采取只设置一到两个关键问题，让学生以四人小组的形式进行课文研读，从而更好地学习课文。应该说，他们的自学效果不错，他们能从文中找出有关母亲语言和心理活动的语句去品味感悟。

在小组合作学习方面，通过几个学期的摸索，我也得出了一

点经验。小组合作学习应具有可操作，所谓可操作就是提出的问题要难易适度，既不能让学生不假思索就脱口而出，也不能是学生讨论半天仍一无所获。我在这一课的教学设计中，我就是围绕文本提出了一个问题“这位母亲爱她的儿子吗？请找出相关句子细细研读。”

小组讨论学习，既激发了大家的学习热情，而且合理安排小组长，更是相当于班上多了1 2位小老师帮助自己讲解课文，督促学生学习。

学会挑食教学反思中班篇七

《学会看病》是五年级上册第六组中的一篇略读课文，课文从母亲的角度描述了一个母亲为儿子独立生活的本事，鼓励儿子一个人去看病，细腻地描述出了母亲感情变化的心理历程，体现了母亲浓浓的爱子之情。

我这堂课的设计目标是让学生经过默读、浏览等方法，感知课文主要资料；经过抓住描述母亲语言、心理活动描述的句子，还原感受，走进人物的内心世界，体会母亲感情变化的心理历程；经过自由辩驳的形式，发现文中母亲“愿意”与“不愿意”两种矛盾心境的表达方式，初步了解交叉描述的作用；经过互文阅读的方法，自主建构，感悟“让儿子学会独立”才是文中母爱的真谛。教学的重点是让学生抓住描述母亲语言、心理描述的句子，体会母亲的感情变化；难点是他们能理解母亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。我把课堂教学主要设计为三大板块：一是围绕“残忍吗”展开讨论，质疑母爱，引发认知冲突；二是经过辨析“愿意吗”抓住句子，品悟母亲内心；三是再论“残忍吗”，体会情感变化，感悟母爱真谛。

课堂上，我期望能站在“以生为本”的角度，经过调动学生的“思维参与度”，激发他们的学习兴趣，使他们“有所思，

有所得，有所悟”，真正成为课堂的主人而不是“匆匆过客”。在此选取几个片段与大家交流：

在预习反馈时，根据我校五年级学生的学习特点，一般会把课文主要资料概括为“儿子生病了，曾作为医生的母亲让他独自上医院，他学会了看病。”我设计了“给‘让’换个更恰当的词，并说说理由。”这一问题，从学生提出可换成“要”、“叫”、“教”，再逐个反对，到最终一致确定换成“逼”字最恰当的过程中，他们已经不由自主地走进文字，理解和感受人物语言表达与内心感受的关系。我随即抓住文中“母亲‘逼’儿子自我去看病”的一段对话描述进行朗读训练，采用“教师范读、学生点评”的方法，有意识地训练学生的朗读赏析水平，激发了他们的朗读兴趣。经过质疑、讨论与补充，学生情感与文本产生了共鸣，进行朗读训练时，自然真情流露，语气、语调把握得恰到好处。

本文中母亲的矛盾心理贯穿故事的始终，透过心理活动描述(母亲内心的独白)来反映她矛盾的内心世界是本文的一大特点。为了突破“理解母亲独特的爱子方式，感悟文中母爱的真谛。”这个教学难点，我设计了让学生围绕“母亲愿意还是不愿意让孩子一个人去看病”这个问题发表观点，然后从文中找出依据来证明自我的观点，展开自由辩论。这种打破教学常规的学习方式立刻引起了孩子们浓烈的探究欲望，他们很快找到文中描述母亲心理活动的句子，并根据自我的理解加以诠释，据理力争，思维碰撞不断迸发新的火花。值得欣慰的是不少学生还能结合自我的生活体验去体会文本透露的情感，他们不仅仅走进文本人物的内心世界，理解母亲那独特的爱子方式，更感悟到母爱的真谛，对母爱的赞美与感激之情溢于言表。

这堂课上，我既感受到了成功的喜悦，同时也发现了自身的不足之处。在学生围绕问题自由辩论的时候，可能在准备时间上还不够充分，造成部分学生在发表观点时缺少有力的证据，加上语言组织本事的欠缺，整个辩论过程学生虽然热情

高涨，语言表达却略显苍白。其次，我自我在评价学生的发言时，没能把握好课堂生成点，对一些精彩的回答没有及时给予进取的评价，课堂生成的智慧火花就这样一闪而过，留下了遗憾。在今后的课堂教学中，我要在拓展思维的同时重视学生语言表达本事的培养，争取多向名师学习，努力提高自我的教育教学水平。

学会挑食教学反思中班篇八

这篇课文讲的是母亲发现儿子感冒了，准备照例自己用药给他治病后又改变了主意，让他自己独自到医院看病。母亲用这种方式对儿子。磨练儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。本文从母亲尽责的独特视角，反映了母爱的广袤深远。文章通过语言和心理活动的描写反映出母亲内心的矛盾，让人真切感受到浓浓的母爱。要引导学生全面认识母爱，激励学生在生活中时时处处注意磨练自己独立生活的能力，从生活自理的角度，为人生奠基。

学生是学习的主人，特别是阅读课文的教学应着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践，因此教师应该让学生自主学习，围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、交流、讨论，鼓励学生采用适合自己的学习方法，逐步提高阅读能力。让学生真正成为学习的主体，成为自己的学习主人。

- 1、本文为略读课文，应让学生充分地自读课文，初读课文可引导学生利用工具书自学生字词，可按阅读提示，先自读自悟，把握主要内容，感知课文内容，在此基础上，让学生按照阅读提示的要求找出描写母亲语言和心里的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化，体会母亲浓浓的爱子亲情。在交流感悟体验过程中训练朗读，提示学生的情感。

- 2、学完课文引导学生结合自己的实际谈谈读完这篇课文的感

受，写一写学习的收获，加深对课文的理解，真正理解课文中母亲的良苦用心，从而理解自己成长过程中，父母不同方式的爱。

学会挑食教学反思中班篇九

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，围绕“什么是合作？为什么要合作？怎样合作？”从人与人的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。文章列举两个具体的事例说明能够卓有成效地合作，必须有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读课文。并在熟读的基础上练习当众演讲。2、学会本课的8个生字。理解由生字组成的词语。3、能结合课文内容理解“我从你们身上看到了一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文中的作用。4、理解“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的道理，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

教学重、难点：1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。2、激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

在充分通读课文的基础上，抓住围绕“合作”的主要话题：合作的重要意义、怎样才能卓有成效的合作，从整体上感知课文。第一个事例通过听交响乐录音，展开想象，获得体验，抓住“上百位乐师、数十种不同的乐器”、“合作的这样完美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，体会“团体目标”和“协作精神”的重要。第二个事例着重指导学生通过朗读领悟做这个实验的外国教育家说的一段话。在熟读课文的基础上指导学生练习演讲，最后让学生尝试也

写一篇演讲稿《学会**》，在实践中锻炼表达能力。

在教育教学的过程中，应与学生积极互动，注重学生的独立性、自主性，引导学生在实践中学习，培养学生掌握、运用知识的能力和态度，让每个学生都得到充分的发展。