

# 最新丢了自己的经典语录 丢了的自己要记得捡回来(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

## 摔跤吧爸爸观后感篇一

《摔跤吧！爸爸》是一部女性为自己争取命运自主权并赢得尊严的励志喜剧电影，在励志的同时又不乏温情，用一个简单的体育题材，揭开了印度社会的一副壮美油画。

由于女权色彩及时效性，激发了更多的女性认真考虑将摔跤作为一项体育运动，而且该电影的配乐很朴实，使很多观众产生了共鸣。

同时也是属于看了开头基本就能猜到结尾的类型片，但演员演技在线、故事细节到位、情感真实动人。而且该电影之于印度女性乃至全世界女性的极具现实意义。

父亲的确希望女儿们继承自己的梦想，但要考虑到一个事实，在印度，继承梦想本身是一种特权，只赋予给儿子，女儿只是到时需要出嫁还得花一大笔嫁妆的、别人家的人。

电影在剧作上用心良苦，安排了一场女儿们在同学婚礼上的觉醒仪式，一场大女儿打败父亲的弑父仪式，最终大女儿拿金牌的比赛上，父亲也是缺席的。这一切都表明，女性在这部电影里具有了自主意识。

关于《摔跤吧爸爸》电影观后感2

《摔跤吧!爸爸》讲述的是一个的摔跤手和他两个女儿的故事，他的梦想本是站到世界冠军的领奖台上，却因生活所迫放弃了自己的梦想;他本想将自己的儿子培养成世界冠军，但不想命运又阴差阳错地与他开了一个玩笑，生了四个女儿。然而，在他打算放弃自己梦想的时候，一次偶然的机会，让他发现自己的两个女儿有摔跤的天赋，于是，他开始训练自己的女儿。在男权社会的印度，所有人都在嘲笑他以及他的女儿，但主人公最终却排除万难，把自己的女儿吉塔培养成了摔跤世界冠军，完成了自己的梦想。

最使我敬佩的还是影片中的父亲，如果当初他没有坚持让自己的女儿训练，或因男权社会而放弃了对女儿的训练，也就不会成就最后站在世界领奖台上的吉塔。

我们总是羡慕那些学习比我们好，比我们有天赋的人。但我们也只是看到了他们光鲜亮丽的一面，却不知道他们在背后付出了多少辛苦与汗水。就像影片结尾处，人们都在羡慕她站在了世界领奖台上，但却不知道她为此付出的努力。

当然吉塔也有迷失的时候。她被送往国家体育学院学习后，放松了对自己的要求，没有把父亲的教导牢记于心，最终在比赛中失败，但这使她明白了父亲，理解了父亲。

觉悟之后的吉塔再一次按照父亲的指导开始训练。她在训练场上的汗水最终变成了赢得冠军后激动的泪水。当她发现父亲没有在决赛的赛场时，她也有过一丝的慌乱，但她最终想起父亲的那句“我不可能永远都来救你”。的确，没有谁会在我们一遇到困难就出现在我们身边，我们只能靠自己。

吉塔坚持初心，相信自己，即使全世界对说她不可能，她仍旧拼尽全力，在最后的22秒逆转夺冠，创造了奇迹，赢得了所有人掌声。

距离中考不到一个月，你是否还记得最初的梦想?吉塔能在最

后22秒凭借着自己的努力和坚持改变了人生轨迹，我们为什么不可以呢？也许我们在奋斗的过程中会像刚开始练习摔跤的吉塔那样遭遇很多困难与挫折，但是只要我们全力出击，坚持到底，成功就一定属于我们！

### 关于《摔跤吧爸爸》电影观后感3

“唉，又是个女孩，又是个女孩！”随着妻子无力的叹息，马哈维亚，曾经的印度全国摔跤冠军，悄悄地走进一间幽暗的小屋，默默地摘下一张张已泛黄的荣誉证书，一枚枚早已落满灰尘的奖牌。

这个十一金秋，我观看了一部来自印度的励志片《摔跤吧爸爸》。电影中父女及兄妹之间的亲情，女儿发奋夺魁的经历，父亲为女儿辛苦奔波的细节，都使我热泪盈眶，都使我感触至深，都使我浮想联翩。

虽然吉塔和巴比塔对摔跤有些许的兴趣，但她们的爸爸马哈维亚制定的魔鬼训练还是让他们叫苦不迭。出于对自由的渴望，她们曾一度有口无心地应付父亲严格的训练。就在这时，一位好心的少女告诉这对懵懂的女孩她们父亲的用心良苦此次，这对姊妹俩更加一丝不苟的努力。再看看她们的望女成凤的爸爸马哈维亚。这位可敬的父亲为女儿与自己的梦想付出的努力更是感人肺腑。女儿需要营养，他破戒为女儿买鸡肉。女儿需要训练场，他竟挖出自家的一块地，女儿需要运动服，他竟骑车到都市去买。看着已两鬓斑白的叔叔马哈维亚，在一旁的“我”也被叔叔和堂妹的精神感动，自己甘当这个团队的老黄牛——陪练。

在一家人多年的奋斗，女儿已经成为全国级摔跤高手，入选国家队。她们即将迎战国际大赛为国争光。但是这对姊妹又面邻一个巨大的挫折：国家队教练教导无方。教练不仅教不严，而且不会教。这段时间，尤其是吉塔，退步十分严重。就在这时，马哈维亚不顾教练的反对，暗地里继续教女儿摔

跤。吉塔与巴比塔十分感动，鼓起十二分的毅力，打起十二分的精神，终于荣膺印度摔跤国际大赛中首枚金牌。

俗话说“一分辛苦一分才”，我们这些志存高远的莘莘学子们只有像故事中的姊妹俩那一样无畏困境，正视困境，敢于走出困境的精神才能战胜挫折，才能有成学业，才能抬起头，做生活的勇者，强者。

#### 关于《摔跤吧爸爸》电影观后感4

看过这么多的电影，我觉得近期这部电影对我的感触是最深的。可能是随着年龄的增长，经历的事情也越来越多，想法就会变得和之前不太一样。《摔跤吧爸爸》这是一部励志关于亲情，关于平等，关于女权，关于爱国的真实故事改编的泰国电影。有可爱，有愤怒，有自责，有悔恨各种情绪都一一袭来。。。

这部电影是阿米尔·汗导演，故事的主人公父亲马哈维亚年轻的时候是一位摔跤运动员，曾经多次获得全国冠军，但是最后由于生活所迫放弃了自己的梦想，开始了养家糊口的日子，而内心深处那个梦想一直在呐喊从未放弃：为国家在奥运会上夺得一枚金牌。父亲把这个梦想寄托在未出生的“儿子”身上。上天好像故意作对一样，马哈维亚直到第四个孩子出生都是女儿，马哈维亚孤寂，难过，慢慢的放弃了这个梦想。偶然一次，村里的一对夫妻找到他们家，原来老大吉塔、老二比塔把同村的四个大男孩给打的鼻青脸肿，马哈维亚的脸上慢慢的绽放出了希望的光芒，这不是天生的摔跤家吗？父亲开始对两个女儿进行训练，虽然一路遭受同村人的冷嘲热讽。但是在那个时候村里从来没有女孩摔跤的，两个女儿开始和父亲暗中作对，直到有一天一位和姐妹同龄的已嫁为人妇的女孩出现。在泰国女性地位比较低，在十四五岁左右已经结婚生子，开始了相夫教子，围着锅碗瓢勺的一生。

吉塔向她诉说着对父亲的不满与痛恨，而女孩含泪说多么希

望自己也有这样的一位父亲，父亲为了改变你们的命运，宁愿与这个世界作对，多么伟大的父亲。从此，吉塔比塔专心苦练，直到吉塔夺得了全国冠军，被选中了国家对受专业的训练。然而看到外面的世界的吉塔很快被外界的浮华蒙蔽了内心与双眼。休息时回到家中父亲一目了然吉塔的状态，而吉塔不服父亲的管教，要用自己学的新技巧和父亲的老招式一比高下。吉塔不顾父亲日益衰老的身体，为了求胜和父亲摔倒在沙坑里，此时我是愤怒的，对吉塔不满愤恨，但是我何尝不是此时的吉塔，自认为学历比父母高，见的比父母多，开始对父母说这不对那不行，眼中的吉塔就是此刻的自己。我看着父亲脸上的表情失望，伤心难过，我泪流满面，我的父母是不是也曾这样被我深深地伤过。。。

吉塔被教练选上参加奥运会但在首轮比赛中多次被淘汰，慢慢的吉塔意识到自己的错误，在比塔的劝说中，吉塔鼓起勇气给父亲打通电话。仅仅一通电话，一句对不起爸爸，父亲在电话的那端泣不成声。。。这就是我们的父母，虽然被我们深深伤害过，但只要你需要他们，他们就一直都在。最后吉塔在父亲的指导下获得了印度史上的第一枚金牌，从此也改变了印度千千万万同龄女孩的命运。

非常好的一部电影值得再次回味。

关于《摔跤吧爸爸》电影观后感5

星期五，将要放学时，卢老师给我们下了一道“圣旨”：观看《摔跤吧，爸爸》这篇影片，并写一篇关于这部影片的观后感。

听到这儿，同学们都兴奋地喊叫起来。

我也不例外，心里也痒痒的，一回到家，我按耐不住心里的喜悦，立马就把这道“圣旨”对爸爸妈妈宣布了。

爸爸立刻动身，在手机上订购了久违的电影票，并说时间定在这个星期日下午去观看，我的心骚动不安，盼着星期天马上到来。

一到影城，我万分激动地按票上的提示进入了5号电影厅。

一晃三个小时过去了，电影也完整地播完了，可是我却是脸上挂着泪珠出来的。

原因就是：这部影片实在太感人了。

这是印度国家的一个真实故事，影片中的男主人公是一位印度人，他是全国摔跤冠军运动员，后来因为家境贫困请不起教练而退役。

他更是一位严厉的父亲，为了自己未完成的梦想，要把自己年少的两个女儿训练成摔跤手，这是多么残忍呀！即使她们是多么不情愿，也想到反抗，但一切还是要听从父亲的安排。

“魔鬼训练”开始了，每天早晨5点，天还没亮时，这位父亲就把她们叫起床来晨跑；严肃要求她们不能吃酸，甜，冷，辣和伴有脂肪的食物，只能吃素食；强迫她们把头发剪成男士短发，不管他的女儿怎么苦苦哀求，爸爸还是狠下心剪掉她们的长发，还不允许她们涂指甲油，穿女孩衣服；要求她们不能一天不训练，也不能去其它地方玩耍……她们每天像魔鬼一样训练，她们失去了自由，失去了美食，失去了童年的美好时光。

但这位父亲为了这一切也苦过，累过，茫然过，为了给两个女儿补充营养，一贫如洗的父亲红着脸，硬着头皮到鸡肉店跟卖家老板砍价买回鸡肉；为了让女儿成为摔跤手而不顾村里人讽刺和嘲笑的目光，也经历了让女儿的不满和反抗；为了让女儿不被踢出国家训练队，他曾含着泪水，放下尊严低声下气向摔跤手的高级领导求过情……这一切的一切，都是为了

他自己的女儿将来能成为世界的摔跤冠军为国争光。

这其中，也让爸爸欢笑过，流泪过，担心过，他的执着更让两个女儿付出了常人不能想象的艰辛，更失去应有的童年。

后来，她们从普通比赛获得冠军到获得全国冠军，最后女儿终于得了世界冠军。

父亲的残忍，父亲的严厉是正确的，值得的。

我想，其实这也是一种信念，正是这种坚强不屈的信念，带给女儿无限的信心和勇气，在这比赛中她们也失败过，困苦过，抱头痛哭过，但没因此而放弃，而是继续前进，在最后一刻中，他的大女儿“吉塔”爆发了自己的潜质，反败为胜，摔出了这部影片里仅仅只有一次的5分得分动作。

当她站在最高领奖台上听见国歌奏响时，爸爸和女儿的眼眶都湿润了，她们终于做到了。

这时迎面而来的不仅有鲜花，奖牌和欢呼，还有这十年来的欢笑，泪水，艰辛与感动。

这一切的荣誉都是这位坚忍不拔的伟大父亲所给予的，他这种舍己为国的精神不仅感动了我，也感动了在场的所有人。

我觉得这种持之以恒的精神，是人世间最伟大的一种爱国精神，不仅使我感动，更令我震撼不已。

最终这位父亲实现了自己为国夺冠的梦想，两个女儿也成为了他一生的骄傲。

简评：小作者认真地观看了影片，写出了自己的感受。

虽然这种感悟不是那么成熟，因为年龄和知识的原因，小作者不能理解影片中的时代背景，没有真正把握影片的精神实

质，但是以小作者这样的年龄，能有这样的感悟，已是难能可贵。

## 摔跤吧爸爸观后感篇二

影片的男主角是印度明星阿米尔·汗，饰演爸爸，从二十多岁满怀梦想的壮年，到四十岁梦想破灭，大腹便便的大叔，再到六十多岁两鬓霜白仍为女儿奉献所有，表演可谓出神入化。他的眼神总是那么坚定自信，总能从他的电影里感觉到大爱，在这部影片中更是把父爱如山刻画到极致。

年轻的阿米尔汗曾是个全国摔跤冠军，他的梦想是成为世界冠军，但是由于年龄等种种原因，他还是未能实现梦想，于是他开始企盼儿子能够替他圆梦。然而现实很残酷，连生4个闺女，令他绝望不已。

他的世界冠军梦，也这样在女儿们唧唧喳喳的喧闹声中破灭了。直到有一天，他的两个女儿把男同学打的遍体鳞伤，被同学家长找上门来，他才恍然大悟，天赋不是只有儿子才有，他看到女儿身上特有的摔跤天赋：我要把女儿培养成世界冠军！

于是，在没有征求任何人意见的前提下，两个女儿的苦逼训练就此展开……

然而，想要得到国际冠军十分困难，所以这条路也自然充满荆棘。

让俩女儿真心的理解摔跤就历经波折。

看到那里，我对男权主义父亲把自己的梦想强加在女儿身上，近乎变态的训练，冷漠是十分反感的。而对两个女儿的无奈，竭尽所能逃避、反抗充满了同情。



但是，这位不苟言笑的爸爸那深沉炽烈的父爱也令人动容：

为了让姐妹俩顺利的训练更是想尽各种办法，自己搭建训练场地，实在没有剩余的开支的时候，一脸严肃的向小贩压低鸡的价格，为姐俩补充营养(莫名喜感)。

为了争取到比赛权利不惜大打出手。再严厉也会默默心疼，在女儿们睡下后悄悄按摩她们红肿的手臂.....

但女儿对这种表面看似严厉的深沉父爱并不理解，直到有一天，邻家女孩披着嫁衣在一片欢快音乐中郁郁寡欢，流着泪对两个女孩说：“我期望有你们那样的父亲，至少他是爱你们的，他是负责的，他在为你们的人生努力，你们不用在14岁时就嫁给你们不认识的男人，生孩子洗衣做饭。”

这番话，点醒了女儿们。才了解到这才是真正的父爱，她们的小宇宙开始燃烧，她们梦想的火种被点燃。

愚昧者怨天尤人，无能者长吁短叹，儒弱者颓然放弃。

## 关于电影摔跤吧爸爸电影观后感2

在同学的一再安利之下，我来到电影院看了这部由印度国宝级演员阿米尔·汗主演的《摔跤吧！爸爸》，整部电影根据为印度第一次获得金牌的女摔跤运动员吉塔及妹妹巴比塔的真实经历改编，讲述了她们二人在父亲的督促和引领下，最终走向成功，为父圆梦，为国争光的故事。

整个故事内容并不新颖，但其中的诸多细节能够打动观众或者引发观众的思考，这也是本片的成功之处。作为观众，我完全被代入剧情之中，以至于在决赛的最后关头，尽管我深知主人公吉塔一定会用那个最难的动作完成翻盘，但我依旧期待，决胜之后我真心替她感到高兴，仿佛就是现场的观众一样。

至于影片为什么能这么引人入胜的原因，我就不再深入剖析，也是对具体的电影拍摄手法实在不甚了解，免得班门弄斧。我主要谈谈对于影片之中几处细节的一些个人思考。

1. 父权主义父权主义的体现在于阿米尔·汗饰演的父亲马哈维亚将自己的摔跤梦强加于自己的女儿们。他的女儿们也正是在这种强迫之下，开始了自己的摔跤生涯。

马哈维亚的行为在如今的生活之中很普遍，众多的父母也像马哈维亚一样，将自己未完成的梦想或些许人生的遗憾，想通过自己的孩子来实现或弥补，从而强迫还无法自己做决定的孩子们遵从自己的意愿，这样的做法可以理解，但这是不正确的行为。

父母不能剥夺孩子们自己选择自己人生的权利，父母也没有权利替孩子决定他们的人生应该如何如何。也许孩子们还小，不知道自己的梦想在何方，不知道要如何选择今后的道路，这时的父母应该做的是让孩子去接触这个世界，进而了解这个未知而庞大的世界，在生活实践之中帮助孩子找到自己的兴趣所在，或培养孩子的某些兴趣爱好。

这个过程可能很短暂，也有可能很漫长，但无论如何父母所扮演的永远是一个引导者、辅助者而非决策者，如果孩子感到迷茫或出现问题，父母可以适时地给予帮助，仅此而已。我想这才是成长的真实样子，于父母于孩子都是一样的。

如果我可以选择，我一定选择自己探索发现自己的人生，尽管可能布满荆棘、坎坷曲折。

2. 女权主义女权主义，毫无疑问应该是本片想要表达的一个重要观点之一。在当今世界男女不平等的大环境下，呼吁女权，呼吁男女平等可以说是时代的主题，尤其是最近几年风头正胜，政商两界都不断为女权发声，好莱坞的女星们更是不遗余力，为女权站台，但实质性的改变尚未发生，最显著

的一点就要算女性领导人的脱颖而出。英国首相特蕾莎梅、德国总理默克尔、韩国“前总统”朴槿惠、正在竞选的法国女领导人勒庞，以及出人意料败选的希拉里等等。（最近各位女性领导人过得都不太顺利啊）

作为既得利益者的我，个人而言，对于女权主义没有任何反感，也支持男女平等的实现，尽管我作为男性的已得利益会受到损害。男性和女性，因为生理原因会有差异性存在，但也是各有所长的，所以无论在事业还是家庭之中，都理应受到公平的对待，享有同样的权利。但受制于长久以来的固有观念，男性与女性都是一样，很多女性自然地接受并相信男女不平等的观念是正确的，所以男女实现平等依旧任重而道远。

3. 追逐梦想，圆梦归来追逐梦想，我们每个人都有自己的梦想，无论是大是小，但只有我们之中的一部分人敢于去追逐自己儿时的梦想，在这部分逐梦人之中，能坚持下去的又少之又少，其中能真正圆梦的人屈指可数。我们之中的绝大部分人或早或晚的放弃了自己曾经梦想，因为恐惧、因为懒惰，放弃梦想的我们会选择安逸，平平淡淡的走完一生，也是一个不错的选择。

影片之中触动我的有两点，第一点在父亲马哈维亚为惩戒女儿们的逃避训练借口，而剪掉她们的头发，那一刻马哈维亚看着泪流满面、苦苦哀求的女儿们，一丝迟疑过后，便坚定了自己原本的念头，“狠心”的剪掉女儿们的头发。

看着他坚定的眼神，我能感觉到他那坚定的信念——圆梦。突然想起武则天的一句话“欲成大事，至亲可杀”，尽管情景大相径庭，但表达的意思却如出一辙。在真正的逐梦者面前，一切的一切都要为梦想让路，即使是亲情和爱情。就像《银河护卫队2》之中，经典插曲的歌词唱的那样“brandy you are a fine girl what a good wife you would be but my life my lover my lady is the sea”完全的点睛之笔。

第二点，在吉塔第一次赢得全国冠军，荣归故里之时，那场面简直是人山人海、红旗招展，与未获成功之时的冷嘲热讽，流言蜚语形成了鲜明的对比。

那一刻，你之前所有的问题都不再是问题，你的缺点将被忽略，而优点会被无限放大。所以，成王败寇，成功就是解决一切问题的答案，反之，失败就是一切痛苦的根源。大部分人都是一样的，趋利避害，趋炎附势，你赢你就神，你败你就是鬼。

所以说没有必要过于在意别人的看法，同样也没有必要抱怨自己的处境困难，无人赏识，是金子总会发光的，你要做的很简单就是不断地磨练自己，不断地取胜，这样自然你就会得到你要拥有的一切。

坚定自己的梦想，走自己的路，让别人说去吧。圆梦之后，这些经历都会是你成功的资本。

4. 金牌=榜样在决战之前，父亲马哈维亚告诉吉塔，这场比赛唯一的策略就是赢，你需要赢得金牌，不光是为自己，为国家，更是为那些像你一样的女孩子，你需要成为她们的榜样，而金牌会让你这个榜样被永远铭记。

的确，永远只有第一名才会被铭记，尽管领奖台上有三个位置，但我们只会记得最中间的金牌得主的名字，甚至有时我们连他都不知道。与之相比，第二名和第三名就更是无人问津了。

金牌之后，再来谈谈榜样。毫无疑问，我们这个社会需要榜样，我们需要各种各样的榜样或标志人物，来引领一个产业的发展，甚至是社会的进步，吉塔和巴比塔为印度的摔跤运动做出巨大贡献，我们国家的姚明、李娜也是一样，但在我们追逐模仿榜样的同时，也要小心那些”造星“产物。

榜样的力量是巨大的，是难以想象的。所以，当我们没有榜样的时候，我们就需要”造星“，有时候是无中生有，有时候是后天加工，像《神盾局特工》之中的局长梅斯，就是典型的”造星“产物，面子工程，只为了营造一种强大的假象，给人民安全感，同时调解人与异人之间的纠纷。面对这样的”榜样“，我们或许无力改变，但还是可以独善其身，以免被情感操纵。（很多”造星“的目的都是谋求商业利益，粉丝经济）

5. 千里马常有，但伯乐不常有首先，作为千里马，有一点至关重要——自律。自律，在那些天赋异禀的运动员身上，被体现的淋漓尽致。决定一个运动员职业生涯高度的，不是天赋，而是自律。能够成为职业运动员，参与职业赛事，已经证明了他拥有过人的天赋以及常人难以企及的努力，但如果想一直保持竞技水平，天赋和努力是远远不够的，有多少天之骄子因为混乱的私生活而毁于一旦，这样的例子比比皆是。

自律，便是要能抵住诱惑，这很困难，尤其是当你一夜暴富之后，突然你之前的愿望都不再遥不可及，票子、车子、房子都唾手可得，甚至是有求必应，这样的状态真的很可怕，因为人是经不起考验和诱惑的。

如果你能一直保持自律，那么你这匹千里马离成功只剩一步之遥——伯乐。都说是金子总会发光的，此话不错，但你发光发热的程度将完全取决于你的导师。一个好的导师，不仅能发现你的过人之处，更可以引导你如何去使用它，使自己变得更加强大。

6. 其他最后，简单说说其他几点感悟，不再具体展开了。

关于电影摔跤吧爸爸电影观后感3

“为你自豪！”是电影《摔跤吧！爸爸》中的一句台词。是吉塔获得英联邦运动会摔跤金牌之时，一手培养她成才的爸爸

马哈维亚·辛格·珀尕送给女儿吉塔的一句话。

获得国际大赛金牌的吉塔确实值得骄傲和自豪。我更为培养女儿们成才倾尽全副精力和智慧的爸爸马哈维亚·辛格·珀尕自豪!为位卑未敢忘忧国要立志为国争光的马哈维亚·辛格·珀尕自豪!马哈维亚·辛格·珀尕，为你自豪!

印度是一个文明古老的国度，但其贫穷落后、重男轻女也举世闻名。马哈维亚·辛格·珀尕曾经是一名优秀的摔跤运动运动员，由于国家不提供物质支持，家境贫寒的他只好放弃了自己的梦想。他把为国争光的梦想寄托在下一代身上，无奈连生四个女儿，苦闷至极。一次孩子间的嬉闹，让他发现了两个女儿的摔跤潜力，于是和妻子商定以一年为期，开始培养女儿成为摔跤手之路。

吉塔爸爸的这个决定，注定他要承受太多太多。妻子的不理解，女儿训练的艰苦，村子里其他人的冷嘲热讽，报名参加比赛的被拒绝……都不能动摇他培养女儿走出山村为国争光信念。

当吉塔爸爸说出“让我尝试一年……如果事实证明我是错的，我将永远埋葬我的梦想”时，我的喉头哽住了。多有眼光、多有担当、多有毅力的吉塔爸爸呀!

奋进的路上当然不会一帆风顺。吉塔爸爸是一位善于发现问题，更善于解决问题的天才。女儿的裙子不方便训练，改穿t恤短裤;女儿训练缺少陪练，抓来侄子滥竽充数;家里没钱为女儿补充营养，他用预期的金牌效应硬是用市场价的四分之一买回了鸡肉;女儿的长头发长满虱子，一剪刀下去变成假小子……作为一个父亲，吉塔爸爸的内心也有犹豫、也有纠结，但他为女儿定制的天大梦想，不容许他有太多的儿女情长。

在女儿吉塔成功跻身国家队后，作为一位资深摔跤手兼教练，吉塔爸爸并不迷信国家队教练的训练方法，更不欣赏国家队

教练胸无大志、拿奖即可的平庸思想。这是一个为了理想不惜牺牲一切，这是一个志存高远为了祖国荣誉舍我其谁的伟大爸爸。

为你自豪!为这样一位爸爸自豪!

没有哪家小孩从小就有远大志向、崇高理想。怎么办?吉塔爸爸给出了一个很好的答案。根据已有的经验判断，帮孩子定好位，帮孩子把握好方向，在进行充分人文关怀的同时，带着孩子朝着既定目标奋进。没有拖泥带水，没有迁就，只有严格要求——这就是父爱。当小孩儿变成小孩儿，当小孩儿事业有成，他(她)会为这样的爸爸骄傲、自豪!

为你自豪!为有付出、有梦想的孩子、爸爸们自豪!

关于电影摔跤吧爸爸电影观后感4

这是一个发生在印度的真实的故事。爸爸因为自身原因，而没有拿到世界级的摔跤冠军，他希望把他自己未实现的梦想寄托在自己的后代上。

他一直希望自己有个儿子，信从了各种方法，但是并没有得到儿子，而是接二连三的女儿。当他以为自己的梦想将永远不可能实现。这时，他的女儿惹事了，打了邻家的男生，当爸爸问她们怎么打的，她们俩的动作使爸爸眼睛里看到了一丝光亮，发现她们有摔跤的天赋。

于是，爸爸开始培养她们，但她们却反抗。参加她们朋友的婚礼后，朋友告诉她们，她还希望有这样的一个爸爸，为自己的未来着想，她们为此而触动。开始配合爸爸的训练。

几场的国际赛，她都以败北而归。她噙着眼泪，拘束得给父亲打了电话，而父亲能体会她的感受，给她莫大的支持……就这样她做回了原来的自我，剪掉头发，开始刻苦的训练。

父亲也陪着她偷偷地练。

就这样世界级赛事，终于向她走来。前两个对手她都以很好的比分拿下比赛。最后一局，也就是惊心动魄的时候，父亲并不在她身边，当她以一比五的差距，别人都认定她不可能成功的时候，她想起爸爸的话：孩子爸爸不可能随时随地的保护你，最关键的时候还是要靠自己，然而她又想起爸爸说的五分那一个高难度的动作，这个五分很难，但不是不肯能……她做到了，赢得了世界冠军，被关在屋子里的爸爸听到国歌声，眼里留下了感动的泪水。

他快速的冲进赛场，抱住女儿：你是爸爸的骄傲！

这个摔跤手多么不容易啊！历经沧桑、历经坎坷，如同西天取经般的困难，最后她做到了。人生就是这样的非凡，在逆境中成长。

关于电影摔跤吧爸爸电影观后感5

《摔跤吧，爸爸》根据真人真事改编，讲述了一个温暖的励志故事。片中主角父亲曾是印度国家摔跤冠军，因生活所迫回到偏僻贫穷的家乡，过着普通人的生活。但他希望今后子承父业，实现其登顶世界级摔跤冠军的梦想，不料一连有了4个女儿。心灰意冷之际，意外发现了其中两个女儿的摔跤天赋。看到冠军希望的他决定不能让女儿的天赋白白浪费，像其他女孩一样只能洗衣做饭平庸的过一生，再三考虑之后，他与妻子约定一年时间按照摔跤手的标准训练两个女儿，经过严酷的训练，两个女儿终于如愿以偿，先后赢得邦级冠军、国家冠军和世界级冠军，成为激励千千万万女性搏击人生的榜样。

看完电影后，我感慨万千！首先想说的是她们有一位很爱她们的父亲，父亲的爱像一杯咖啡，第一口是苦的，但是越品越甜。特别是大女儿在经过失败之后，父亲付出了很多的代价



来帮助她……父爱是无私的;她们的父亲也是伟大的,有一双善于发现的眼光,发现孩子的天赋就让它发挥出来。若不是因为她们的父亲,她们的一生就不可能辉煌灿烂。表面上是她们的父亲把他自己的梦想强加在女儿身上,实际上是她们的父亲为自己的女儿创造出一片天地。

然后就是两个女儿,片中的女儿开始觉得自己不适合摔跤、自己忍受不了不吃油炸食品、自己不适合剪短发……不行的理由有千千万万,但是真的做到只有一个理由,我想赢!只要有目标,没有什么是不可能的,天下无难事,只怕有心人。有了目标之后还要坚持不放弃,她们最终实现世界级冠军梦,最大的原因就是坚持,正所谓“一日不练三日松,一年不练一场空”就像我小时候学钢琴一样,一天不练习,曲子弹起来就会有错误;一周不练的话,那个曲子就让人听的很别扭;现在已经停掉了几年了,除了钢琴键上的音阶和几首比较简单的曲子外,我几乎都忘了。然而片中的大女儿也曾一次又一次的失败,但至终她还是坚持下来了,所以她能成功。

因此我认为,这个电影还告诉了我们一个简单的道理:人要给自己定下目标,有了目标之后,还要坚持,这样,成功必然向你招手。

印度的女性地位不高,常被当作家庭附属品,很多女孩子未成年就步入婚姻,过上了繁杂而艰苦的家庭主妇生活。

而影片中,摔跤老爸一直怀揣着冠军梦,偏执地想将梦想延续到下一代,以“暴君”形象对两个女儿展开魔鬼式训练,甚至将女性象征的长发给一剪没了,两个女儿为此搭上美好的童年时光,乃至青葱时光,不仅仅要承受着身体上的疼痛,还要饱受外界的非议和嘲笑。

也许你会说,剧中父亲独断专行,丝毫不尊重女儿们的个人意愿。

但是，女儿们所承受的磨难，又何尝不是别的女孩所仰望的幸福？他引导女儿们进入体育竞技行业，彻底改变了女儿的命运走向，把女儿变成了一个拥有世界视角的现代女性。

摔跤小舞台，社交大舞台，女儿所拥有的人生，其精彩程度要远远超过其他印度女性，这何尝不是父爱的伟大体现。

都说父爱如山，深沉而厚重，不像母爱那样温润透彻虎耽港甘蕃仿歌湿攻溅，也许有时难以察觉，但只要你碰了壁受了委屈，他就一定站在你能看得到地方，为你加油打气。

这就是父爱的力量，人生中最不可或缺的力量。

### **摔跤吧爸爸观后感篇三**

今天老师给我们布置了一项作业。就是让我们回家和爸爸妈妈一起看《摔跤吧！爸爸》我觉得这项作业很有趣，以前一直就想看这部电影，可是要去电影院一看，没有时间去。现在老师发了一种软件可以让我们下载后直接看。

我一回到家就和妈妈说今天老师给我们布置一项作业，让我们看一部电影，还要爸爸妈妈们一起看。

这部电影讲的是有一个小乡村，住着一位全国摔跤比赛的冠军，但是他的愿望是摔跤比赛的世界冠军。但因为家里条件很贫困，就没有意志坚持下去，他想让自己的妻子生一个男孩，完成自己的心愿。可是上帝不愿帮助他，生了四个女孩，这是这位父亲从失望走到了绝望，但是有一天他自己的两个大女孩把另两个男孩揍得鼻青脸肿。她发现自己得的两个大女儿有摔跤的天赋，所以就开始了他的魔鬼训练。每天早晨五点起床跑很长的路，做各种各样的锻炼，父亲还把自己女儿的头发剪掉了，就这样，女孩儿们坚持的走到了最后。大女孩成了全国冠军，但是，女孩有点骄傲，以前输了一次比赛会伤心，但这次输了世界比赛，她没有一点失望。最后在

爸爸和自己的妹妹的支持下取得了世界冠军，所有的印度人记住了她，她为爸爸完成了心愿，也为国家争光。

这部电影告诉了我是要努力了就一定会获得成功。还要对自己有十足的信心，相信自己一定能成功！

## 摔跤吧爸爸观后感篇四

《摔跤吧！爸爸》讲述的是一个的摔跤手和他两个女儿的故事，他的梦想本是站到世界冠军的领奖台上，却因生活所迫放弃了自己的梦想；他本想将自己的儿子培养成世界冠军，但不想命运又阴差阳错地与他开了一个玩笑，生了四个女儿。然而，在他打算放弃自己梦想的时候，一次偶然的的机会，让他发现自己的两个女儿有摔跤的天赋，于是，他开始训练自己的女儿。在男权社会的印度，所有人都在嘲笑他以及他的女儿，但主人公最终却排除万难，把自己的女儿吉塔培养成了摔跤世界冠军，完成了自己的梦想。

最使我敬佩的还是影片中的父亲，如果当初他没有坚持让自己的女儿训练，或因男权社会而放弃了对女儿的训练，也就不会成就最后站在世界领奖台上的吉塔。

我们总是羡慕那些学习比我们好，比我们有天赋的人。但我们也只是看到了他们光鲜亮丽的一面，却不知道他们在背后付出了多少辛苦与汗水。就像影片结尾处，人们都在羡慕她站在了世界领奖台上，但却不知道她为此付出的努力。

当然吉塔也有迷失的时候。她被送往国家体育学院学习后，放松了对自己的要求，没有把父亲的教导牢记于心，最终在比赛中失败，但这使她明白了父亲，理解了父亲。

觉悟之后的吉塔再一次按照父亲的指导开始训练。她在训练场上的汗水最终变成了赢得冠军后激动的泪水。当她发现父亲没有在决赛的赛场时，她也有过一丝的慌乱，但她最终想

起父亲的那句“我不可能永远都来救你”。的确，没有谁会在我们一遇到困难就出现在我们身边，我们只能靠自己。

吉塔坚持初心，相信自己，即使全世界对说她不可能，她仍旧拼尽全力，在最后的22秒逆转夺冠，创造了奇迹，赢得了所有人掌声。

距离中考不到一个月，你是否还记得最初的梦想？吉塔能在最后22秒凭借着自己的努力和坚持改变了人生轨迹，我们为什么不可以呢？也许我们在奋斗的过程中会像刚开始练习摔跤的吉塔那样遭遇很多困难与挫折，但是只要我们全力出击，坚持到底，成功就一定属于我们！

## 关于摔跤吧爸爸电影观后感2

今天我观看了《摔跤吧！爸爸》这部电影。

在印度的一个小村庄里，有一个叫玛哈维亚的人，他是一个摔跤能手，曾经拿过好多的奖牌。但是，因为家庭情况，他不得不放弃了自己心爱的摔跤。他的妻子怀孕了，他把为国家争夺到一枚金牌的希望寄托给了孩子，让孩子帮他完成自己伟大的理想。命运捉弄了他，让他一连生了四个女。他十分失望，整天阴沉着脸。

有一次，几个男孩儿前来挑衅她的两个大女儿，两个女儿气得满脸通红，掂起拳头就打。把那两个男孩儿打得鼻青脸肿。爸爸回家，看到家里有好几个人，原来是今天早上被他们两个女儿打的那两个男孩子和他们的妈妈。爸爸问清楚了是怎么回事，把他们几个打发走之后。他的心里就想出了一个主意：要不让我的两个大女儿试试摔跤？于是，两个女儿就开始了艰苦难熬的训练。许多邻居和朋友都劝他，不要让女儿练摔跤了。可是，他坚定自己的意见。让大女儿去参加各种各样的比赛，结果大女儿不负爸爸的期望，利用娴熟的摔跤技巧赢了村里的好多好多男摔跤手，获得了好多奖牌。大女儿

进入了国家队，教练让她忘掉以前所有的摔跤方法，使大女儿在国际摔跤比赛中表现的不怎么样。于是，爸爸就进入国家队，帮他训练。

他要去参加奥运会啦，他通过自己强壮的身体，娴熟的技巧，赢过了好多好多摔跤能手。成功的进入了决赛。到最后20多秒，他离对手还相差五分。这是一种完全不可能再扭转的局面啦。他突然想起了爸爸说过的一句话：“我只能教你逃生的技巧，我不能一直帮着你。”就在这时，奇迹发生了！他冲到对手身后，用尽自己全身的力气把对手从空中颠了起来，划过一个弧线形，把对手扔到了胡线外。终于，他靠着这个技巧已经得了世界冠军。

这部电影告诉我们，干什么事都要坚持到底，不能放弃，不要认为自己没有用。不要在没干这件事之前轻易的下结论！

关于摔跤吧爸爸电影观后感3

“你是我的骄傲！”

这是电影《摔跤吧，爸爸》最后一句对白，我被深深地打动了，它凝聚着几十年的父爱。男主角马哈维亚，以前是一个摔跤王，因为生活所迫不得不放弃摔跤。他有一个梦想，期望生一个男孩，并把它培养成世界冠军。他尽管用了各种生男孩的“秘诀”，但是无法回天，一连生了四个女孩。在绝望中，他无意发现了两个女儿的“打架”天份，就把女儿当成男孩进行严格的而残酷的训练和比赛。大女儿吉塔由于全部忘记了父亲所教的技术，经历了多次失败后，在父亲的鼓励、指导下，过五闪斩六将，最终赢得了英联邦55公斤级的摔跤比赛冠军，父亲就对女儿说了这句话。

我对男主角的主角十分熟悉，感觉他有我父亲的身影。他期望女儿实现他的冠军梦，所以对两个女儿个性狠。每一天凌晨5点，他就带她们魔鬼训练。女儿因为累而找各种放弃的理

由，父亲干脆把女儿秀丽的长发前掉。女儿自作主张休息一天，却被父亲严厉责备……我的父亲也是一样的，事事严格要求。

我写作业最讲究的是“快”，有时写得又乱又脏。父亲检查后，不高兴的叫我去重写，要求书写规范，有条理。我不情愿地重写，可还是没有到达要求，只是比头一回好一点。爸爸生气了：“乱七八糟的，就算写对也没有用，老师批改时看不清楚，直接红笔‘ko’那你不是白写吗？平时不严格，就不会有进步”父亲将作业本子拿到厨房当柴烧了。这火烧到我的心里，我最后懂得了什么是严厉的爱。从那开始，我就认真对待每一次作业。

父亲不仅仅在学习上对我严厉，而且在其他事情上也是如此。

周末，老师给我一个任务：下周一在国旗下讲话《珍爱生命，严防溺水，交通安全》。我准备好了稿子，以为就大功告成了，就玩周日的半小时电脑游戏。父亲看过稿子后，让我修改。几分钟后，我还沉迷在游戏中，父亲不由分说就强制关了电脑。我在难过中修改，朗诵了5次。父亲说：“在全校师生面前，读得没有波浪起伏，没有情感变化，谁会认真听呢？谁又会被你的话打动而珍爱生命呢？”原先父亲不止是要我完成讲话的任务而已了。

周一的早上升旗时间下起了雨，老师让我在楼道下演讲，动情、伤感、激励，不同的语调传到了每一个教室。老师表扬了我：“老师十分认真听，同学们也听得很动情。如果参加玉州区比赛，肯定得特等奖。”

没有马哈维亚的严厉，就没有吉塔的世界冠军；没有父亲的严格要求，就没我这天的“骄傲”。

关于摔跤吧爸爸电影观后感4

吉塔进专业的国家队，有专业的国家级教练指导时，初次接触外界的她是欣喜的，和一般姑娘一样，她爱美也希望自己除了摔跤之外，能够有其他的业余生活。

所以她慢慢放松放纵自己，变得骄傲，膨胀，在那个只想拿“铜牌”的教练的训练下，开始瞧不起父亲的技巧，挑战父亲的方法。

她的追求降低了，再加上教练的错误指导，所以她一次次失败一次次遭受打击，几乎麻木。妹妹巴比塔两次和姐姐吉塔说的话，都让我深有感悟，第一次，是吉塔和父亲摔了一次赢了之后，她坚持己见，认为自己赢是因为得到一些新鲜的技巧，而巴比塔一针见血的指出，不是方法的问题，是体力不对等，她们的父亲，已经在不知不觉中老去，不像从前那样了，但是他的方法没有问题。

让人深感这妹子不仅层次高，而且善解人意，对父亲的良苦用心，比姐姐更先领悟到。

姐妹俩见到之后，在姐姐的宿舍里，吉塔一边画着指甲一边和妹妹聊天，巴比塔觉得姐姐变了，她说：“我记得你小时候第一场比赛输了，你难过的一夜都睡不着觉；现在你刚刚输了一场国际比赛，但是看你好像没事人似的，我觉得你变了”。

巴比塔看问题，远比吉塔来的深，或许是太快得到太多荣誉的原因，吉塔一路太过顺风顺水，所以没有耐心静下来反思。

这也导致她在错误的道路上狂奔，接连输掉几次国际比赛。

好像又扯远了，我想要说的是关于“目标”的界定，吉塔的新教练，并不如她父亲那么了解她的优势，他自大而且要求低，遇到问题一心找别人的麻烦，成天想着捣乱，他对吉塔的要求仅仅是拿到“铜牌”就够了，所以在他的带领下，吉

塔甚至比赛都赢不了。

而马哈维亚·辛格·珀尕不一样，他深信女儿有拿“金牌”的实力，在各种干扰之下，以金牌的标准要求她，训练，饮食一样不落。实践了几次，果然取得不凡的成绩。

《孙子兵法》中有句话“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下；取法乎下，无所得矣”说的大概就是这个意思了，欲求银牌，必求金牌，欲求金牌，要求必须更高。马哈维亚·辛格·珀尕和教练的不同之处在于，一个全心全意辅佐一个人；一个只是顺带着；一个一心想赢，一个只想不丢人；一个能看得更长远，一个只注重眼前。

最后，自然是真心付出那个人有收获。

### 关于摔跤吧爸爸电影观后感5

暴雨洗刷掉天空中的污垢，呈现出清澈和湛蓝。我现在的心情就像这天空一样明朗，是因为看了一部感人的电影后的深切感受。这个电影就是新上映不久高人气火爆的——《摔跤吧！爸爸》。电影讲述了一名国家级摔跤冠军为了实现自己未完成的梦想，而寄托在自己女儿身上，然后开始对女儿进行“魔鬼训练”，最后拿到世界冠军的故事。刚开始看了这部电影后觉得感受不大，但只要细细地一回味起来，却觉得无比的感动。

首先，故事讲了爸爸玛哈维贝想要一个儿子，但是老天不开眼啊，每次生下来的都是女孩。所以，他只想放弃自己的梦想了。不过，偶然间，自己的两个女儿打了两个男生后，他才发觉自己的女儿原来有非凡的摔跤天赋。于是，他便训练起了自己的两个女儿。可怕的是，他竟然将两个女孩子的头发剪掉了，这一切都是想让她们更好地摔跤。

后来，大女儿的摔跤技术越来越好，甚至成为了国家冠军，



与她自己的父亲荣耀一样了。但是故事并没有结束，获得了全国冠军后的她去了国家体育学院学习，只想让自己的摔跤水平更优秀。但是，那里并不好，在那里她遇到了一名坏老师。面对坏老师的教学，有时她都不知道是要学习他的新方法，还是保留她父亲教给她的摔跤方法，最终她选择了父亲的摔跤方法，她没有放弃。最后，她获得了世界冠军！这不仅仅是她一个人的荣耀，同时也是她父亲的，因为如果没有她爸爸的精心栽培，她就不可能走向世界巅峰。

每一位父亲都是一样，尽管他有很多的不足，但他永远会保护着你，没错，父爱如山……

## 摔跤吧爸爸观后感篇五

这天去看了印度电影《摔跤吧，爸爸》，这部片由印度影星阿米尔汗主演，就是之前演过《三傻大战宝莱坞》、《我的个神》的主角的。他主演的电影多是励志的电影，《摔跤吧，爸爸》也不例外。这部电影是讲述印度摔跤姐妹冠军吉塔和妹妹芭比塔的成长故事。

因为吉塔的父亲没能实现印度获得世界金牌的梦想，期望家里能有儿子，结果四个都是女儿。他只能把梦想咽下。没想到一天偶然发现两个女儿因为和同学发生口角而把男同学打的满地找牙，他眼前一亮，决定培养她们。在男权当道的印度，这个想法有点疯狂，难逃世俗怪异的眼光。但是他很坚持。他的女儿没有像大多数印度女孩那样，只能游走在厨房锅碗瓢盆，相夫教子，而是发展了自己的优势，培养了一门能够掌控自己未来的技能。他把两个女儿都训练成了全国冠军。按照惯例，冠军要进入国家体育馆理解更专业的训练。随着训练的时间增长，大女儿吉塔开始怀疑父亲的训练方法。她认为过时了。同时她挑战父亲胜出。她自以为是认为能够靠教练的方法在国际取胜。最后连战几个国际大赛都是首轮就被淘汰，成为了魔咒。接连失败让她很有挫败感和内疚。之后和父亲冰释前嫌，在父亲的坚持和鼓励下，接连在国际

赛事上打败对手。最后一战决赛的对手是她过去以前败过的，心理有很大的障碍。但是父亲这次没有告诉她战略，而是告诉她如果得了银牌，很快就会被大家忘记。她不是为自己而战，而是为了成千上万印度女性，那些生来为了相夫教子、锅碗瓢盆的，被人看不起的印度女性。而且父亲不能每次都救他，她需要自救，在关键时刻，她靠自己的信念，最后几秒内逆袭，打败对手，成为印度第一位获得女性摔跤的金牌获得者。从那以后，印度成千上万的女性也开始学习摔跤。这是真实的励志故事。

这部影片有很多内心戏，一改过去印度歌舞剧的风格，也算是创新。把印度平民靠自己努力改变命运的励志精神表达出来，鼓舞人心。阿米尔牺牲也挺大的，为了影片需要从肌肉男转成大腹便便的大叔，老态龙钟还很帅的老大爷。从影片中看到，技巧是其次的，学了太多技巧，容易为了突出技巧而忘记自己本来的优势，就应审时度势，根据实际状况准确决定，采用相应的策略。让对手露出破绽，再集中精力攻破。

## 关于电影《摔跤吧爸爸》观后感2

《摔跤吧！爸爸》是一部女性为自己争取命运自主权并赢得尊严的励志喜剧电影，在励志的同时又不乏温情，用一个简单的体育题材，揭开了印度社会的一副壮美油画。

由于女权色彩及时效性，激发了更多的女性认真考虑将摔跤作为一项体育运动，而且该电影的配乐很朴实，使很多观众产生了共鸣。

同时也是属于看了开头基本就能猜到结尾的类型片，但演员演技在线、故事细节到位、情感真实动人。而且该电影之于印度女性乃至全世界女性的极具现实意义。

父亲的确希望女儿们继承自己的梦想，但要考虑到一个事实，在印度，继承梦想本身是一种特权，只赋予给儿子，女儿只

是到时需要出嫁还得花一大笔嫁妆的、别人家的人。

电影在剧作上用心良苦，安排了一场女儿们在同学婚礼上的觉醒仪式，一场大女儿打败父亲的弑父仪式，最终大女儿拿金牌的比赛上，父亲也是缺席的。这一切都表明，女性在这部电影里具有了自主意识。

### 关于电影《摔跤吧爸爸》观后感3

电影看了两遍，都是去电影院看的。电影里的音乐、情节以及那种身临其境的感动与平时在电脑上看完全不同。两遍看完都哭成了狗，在电影院呆到工作人员提示自己离场才悻悻离去，回家的路上一直在回味电影的精彩情节，感触良多。

很庆幸自己能够消除最开始的国别偏见(印度电影)买了票去看这部片子，更庆幸自己看完一遍之后，又舍得花钱再买一次电影票去影院再看一遍。这种情况从来没有发生过，为自己、也为这部励志的电影点一百个赞。

好电影通常能够给予观众很多感受：感动、理想、激情、热血、思考……这部电影给予我的感受，前面提到的全部都有：我能在吉塔成功后感到感动，能在爸爸和孩子们的努力中看到理想，能在吉塔的对战中看到激情，更加能在电影看完以后，深深的对自己的人生有了很多的思考。

电影的一句台词很点题：“永远不要忘记，是如何走到今天的”，电影里的爸爸让我想起了那可爱又可恨的老妈。

刚上初一时遇到一个心仪的男生，居然竟然那个男生一个月后向我表白，为了学习和装矜持，当时就狠心拒绝了。原本以为那个男生对自己情比金坚，可以和自己一起发奋学习考上高中重点班。结果1个月后，那个男生和另外一个女生谈起了恋爱，然后又又在高中换了一个更漂亮的。自己就傻啦吧唧的偷偷暗恋那个男生到高中毕业。

高考结束，成绩下来以后。自己稳稳的考上了心仪的大学，老妈对我说：“以后想做什么就做什么吧，妈妈不会再管你了”。猛然听到，竟有些不适应。

大学时有次和老妈谈心，她告诉我，在我当时高一的时候，她原本有个更好发展机会南下，但是就需要长时间不在厂里家里呆着。如果那个时候她去了，现在我至少应该算是个富二代了?!鉴于我的学习和生活需要，她权衡再三，最终还是放弃机会。

本科毕业后，自己谈了段极其刻骨铭心的恋爱，天天情情爱爱的浪费了两次认真复习的机会去考研，更是不好好工作认为自己的未来是高校而鄙视社会上任何的工种。分手，孤身一人去北京疗情伤。当时工作学习前途全部渺茫，万念俱灰，在北京给妈妈打了个电话，哭着说要考研，觉得自己很没用，除了学习，一无是处。老妈骂了句，哭什么哭，然后说，好好复习好好考，没钱的话妈妈给你。

研究生毕业，进入新的领域，创办公司，摸索到现在。每次在看不清未来和摸不准自己的时候，都会和老妈聊聊，然后自己再重新好好想想找找方向。

今年五一放假回去看老妈，闲聊到以前厂里的叔叔阿姨以及幼时玩伴的现状，老妈不无感慨地说真没有想到自己的女儿可以走这么远，远到连婚都不结了。

世界是公平的，想得到任何东西，就一定要先付出。如同歌词唱的那样：“全力以赴我们心中的梦，没有人能随随便便成功”。我之所以还能在这里一步步的朝着自己理想的生活状态努力，可以闲暇是去自己喜欢的国家走走看看，想哭就哭想笑就笑，付出的就是对自己一无是处的挑战和一直努力的坚持。

关于电影《摔跤吧爸爸》观后感4

在父亲节前一天，我走进电影院看了《摔跤吧！爸爸》。影片讲述的是一位摔跤出身的父亲未完成为自己的国家夺得金牌的梦想，之后发现两个女儿有“打架”的天赋，就让女儿进行魔鬼般的训练，两位女儿成为摔跤手，成为全国冠军，又代表印度参赛成为世界冠军的故事。

影片中最使我感动的是吉塔离开父亲的训练，忘掉父亲的教诲，她放纵自己，导致在几场国际比赛中失败。她失败后在妹妹的劝说下，最终鼓起勇气去寻求父亲的理解，也寻求父亲指导。在拨通爸爸电话的那一刻，她泣不成声，电话那头的爸爸也泪流满面。通电话后，吉塔开始重认清自己，爸爸也来到体育学院附近租屋，在父亲无私的父爱和严厉的训练下，进入决赛。

最终吉塔听从了父亲的指导，最后关键时刻，在父亲缺席的赛场，吉塔沉静下来想起父亲的话：“爸爸不能时刻都能来救你，你要靠自己”，“你如果赢了这场比赛，就能成为上百万女孩的榜样，在印度永载史册！”她最终依靠自己的积蓄的能量及智慧反败为胜。当吉塔把金牌递给爸爸，爸爸给女儿戴上金牌，爸爸说出你是我的骄傲！的那一刻，我用手捂上双眼，任感动与幸福的泪水顺着指缝流下来。

我看着感动的画面，我不禁也回想起父母为我做的点点滴滴，对我既严厉又鼓励呢。

我记得去年，我班语文老师选我参加“魅力玉林，五彩田园”的征文比赛。我就信手拈来在小记者网发表那篇《秀丽的荷花》抄上去后，就开始看《熊出没》。

看着看着，我听到开门声，我立即拿数学练习册出来，一边写一边看动漫片。

“晓峰，这天在校园有什么收获？完成作业了吗？”爸爸笑呵呵地问。

“语文作业是一篇征文，我完成了。此刻正在写数学练习呢。”我兴高采烈地说，心里想着得到老爸的赞许。

爸爸拿过我刚才的“杰作”一看，眉毛就皱起来一怒“那怎样行，这篇文章不是已刊登了吗？你不开展思维想一些新颖的，还有字体不够工整美观，上到初中语文卷面书写有6分，那你就吃亏了。”

“我又不是初中生，吃什么亏？”我嚷道。

“你忘了，你前几年书写都工整美观，做什么事都要用自己最大的潜力作好才行。”老爸说，“还有做作业要认真而细心，不要赶着完成，或者一边写一边看电视，这样容易作错题。”

“为什么这样呢？我完成就好了，我就要一边听歌一边写。”我和老爸对质起来。

老爸火冒三丈，关了电视机，藏起遥控，关掉了手机音乐。从这天开始，要进入复习状态了，不许看追星电视剧。

老爸又拿来征文“杰作”，在身旁辅导我，打开思路，重新写作。最后，在征文比赛揭晓时，我获得二等奖。我把奖状交给老爸，老爸抚摸着我的头说：“你是我的骄傲！做什么事要有始有终才行。”

我想：正如《摔跤吧！爸爸》中的爸爸，如果他对女儿不严厉训练与心理辅导，女儿忘掉初心，不重拾自信，那金牌就会落在别人身上了。由此，我读懂了父爱，也懂得了不忘初心，方得始终。

关于电影《摔跤吧爸爸》观后感5

首先，爸爸清楚的知道自己在作为家庭顶梁柱时，哪些该放

弃哪些该继续，同时也很清晰自己的孩子有怎样的性格和能力。剧中爸爸悲情埋葬自己梦想，彻底息心后，当看到自己的两个女儿具有能打善战的秉性时，在燃起自己心底梦想焕发出巨大力量的同时，毅然决定突破社会局限想尽一切办法引导女儿走上职业摔跤之路，当然他也是一位负责的爸爸，他也怕走眼，耽误了孩子，因此和妻子约定了一年的观察期，这里也要感谢妈妈的支持。

其次，目标一旦确定，无论从心理上和行动上都不会动摇，哪怕是前进路上布满荆棘也要去克服，没钱给孩子买运动衣、没钱提供高热量食物、没钱置办训练器材，除了家人没有外部的支持，甚至在女儿不理解想放弃时，爸爸都是没有条件那么就创造条件去解决。爸爸一路的坚定产生出的定力强大到克服了别人都认为的那些不可能。

第三，全然的沉浸在与女儿一同成长的过程中，用爸爸强大的内心力量包容和承载一切，忍他人之不能忍，受他人之不能受，然后在静中用智慧为孩子为家庭营造一个稳如磐石的环境氛围，传递出只要爸爸在，一切都没有问题，当然要做到这点爸爸是在背后默默付出了他的全部。

中国传统文化《大学》针对成人的修为，开篇就讲大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得，物有本末，事有始终。知所先后，则近道矣。这段话的明示，由阿米尔·汗在剧中给予了淋漓尽致的展示，这应该是两个文明古国在人生修炼上的一次互相致敬。

为了帮助孩子实现人生目标，爸爸用关爱、不放弃甚至威严包裹孩子，然后助其发挥出最大潜能，为个人为社会带来积极正面的影响。爸爸拥有的止、定、静、安、虑的能力，使其在充分知晓自己所能和孩子能力的基础上，用笃定、用平静、用信念、用筹划一步一步做着萌发孩子天性的有效陪伴。这完全符合中国传统文化中，人的成长就是要认识事务本来

面目和客观发展规律，然后事有始终，最后达到天人合一的境界。这个过程中，爸爸教女儿在技巧上的以逸待劳、防守反击、声东击西这些技时都暗含了符合道的痕迹。

阿米尔·汗是位出色的演员，他主演的片子有《三傻大闹宝莱坞》、《我的个神啊》和《地球上的星星》等，这些片子有追问人精神境界的，也有如何应对现实生活的，更有对社会不公的关注，真是出世与入世相得益彰。他曾说我想去治愈大众。汗在印度做出了很多社会的贡献。我不知道他治愈了多少印度大众，但是这部电影确实给我上了一堂课，那就是学习吧！爸爸！为了营建和谐温馨的家园和助力孩子成长，爸爸们一定要学习了，一定要好好修炼了。