

幼儿园音乐游戏伞教案 小班音乐活动方案 (模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园音乐游戏伞教案篇一

前段时间的“三.八”妇女节，幼儿园举行了“美味家长”活动，邀请了爱好烘焙的妈妈家长们来到班级里和孩子们一起制作美味的点心，享受了快乐的亲子烘焙时光，也让孩子真正接触到了点心制作。活动虽然结束了，而孩子们对制作点心却意犹未尽，班级角色区的“小厨房”，美工区的“泥塑”成了他们制作点心的天地。指南中指出：幼儿学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。同时也指出：要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好的学习品质。

因此，我抓住幼儿这个兴趣点，和幼儿相应的生活经验，设计了《狗熊吃面包》这一音乐游戏活动，将孩子们做点心的动作：“捏面团”“刷黄油”“撒果粒”“烤一烤”巧妙的融入到音乐和游戏中，在动作表演和快乐游戏中感受音乐，在音乐中自由的游戏、创造、想象、表现。

《狗熊吃面包》是由不同旋律演绎的二段体式乐曲□a段音乐简单活泼、形象鲜明□b段旋律沉重紧张，蕴含着丰富的变化，这样的音乐容易激起小班幼儿的表演欲望，而b段音乐中“狗熊”这一角色的出现，又将动作表演与游戏完美的结合起来。使幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中获得发展。

“指南”艺术领域中“感受与欣赏”目标2指出：喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品，“表现与创造”的目标2提出：3—4岁儿童能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。社会领域中社会适应目标2提出：3-4岁儿童在提醒下，能遵守游戏的规则。

本次活动的设计围绕这三点目标，结合小班孩子的年龄特点，创设游戏化的情景层层展开，我预设的本次活动的目标为：

1. 感受乐曲a段音乐欢快和b段音乐紧张的不同风格，随音乐游戏。
2. 借助已有的生活经验，随a段音乐创编在身体不同部位捏面团的动作。
3. 当熊来时控制自己不动，体验与同伴、老师共同游戏的快乐。

活动是围绕“做面包”开展的，这也是幼儿兴趣的根源，因此，根据活动的目标，我将活动的重点定位在：创编在身体不同部位捏面团的动作，随乐做制作面包的动作。而小班孩子年龄小，自我控制能力较弱，观察能力，推理能力都比较欠缺，所以我认为活动的难点是：狗熊来了，控制自己不动，根据位置猜猜谁被狗熊“吃掉了”。

为了使活动更加具有趣味性，在情境游戏中有序地开展，本次活动主要准备如下：

经验准备：

1. 有制作面包的经验，知道面包的基本制作过程。
2. 玩过“猜猜谁不见了”的游戏。

3. 了解躲避熊的方法。

物质准备：

1. 面包制作步骤图。

2. 大熊头饰。

3. 音乐。空间准备：

活动前将幼儿的位置排成半圆形，以便于游戏。

“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，促进每个幼儿的发展。”因此，本节活动以游戏贯穿始终，将游戏融入音乐活动中，让孩子在轻松、自然的环境下用他们特有的方式展示内心深处对音乐的理解和喜爱。使幼儿在快乐中感知和发展。

整个活动幼儿在宽松的氛围中自主的进行活动，活动注重动静的交替，使幼儿在活动中始终保持良好的状态和热情。

活动中我还采用听、视、动相结合的方法。

从“视”入手。采用视听欣赏的形式帮助幼儿感受、理解音乐，例如：在导入部分，用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，引导幼儿进入美好情境，让其心情放松。还有，活动中我出示的面包制作步骤图，让幼儿目有所见、耳有所闻，在不知不觉中带着喜悦、好奇之心进入音乐中。

从“听”入手。只有倾听才能正确地感知音乐的旋律、节奏、速度和表达的情绪。例如：在对比倾听的时候，设计这样的提问：“仔细听一听，两段乐曲有什么不同？”让幼儿带着问题有目的有针对性地去听。

从“动”入手。根据音乐创编不同身体部位捏面团的动作，

用此方法激发幼儿的想像力，让动作使音乐内容具体化、形象化。结合自己的生活经验随音乐做模仿动作，能加深幼儿对音乐的感知和表现。

另外，由于幼儿的知识水平、理解水平和实际生活经验都有所差异，每个幼儿对音乐的感受、理解和通过音乐产生的联想也都不一样。活动中让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现自己，教师逐步退出，使幼儿在活动中获得自主权。说说自己的感受、听听别人的想法，这样既有利于自我的发展又有利于幼儿间的相互学习；既丰富了自己的知识经验又赋予音乐活动更丰富的思想内涵。

围绕本次活动的目标，我预设了以下几个环节：

1. 情境导入

用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，教师情景化的语言引导幼儿回忆自己已有的做面包的经验。

教师：你们看这是什么？（面包）还记得它是怎么做出来的？幼儿根据已有经验自由表达，教师根据幼儿的回答逐一出示图片：（出示步骤图）

做面包首先要将面团捏捏软。捏完面团还要在上面刷一层黄油，再撒点自己喜欢吃的果粒吧，哇！做好了，把它放进烤箱。小小的面团就越变越大，越变越大。香喷喷的面包出炉啦，真好吃呀！我们一起来做面包吧！（此环节通过环境创设相应游戏情景帮助幼儿回忆做点心的过程，孩子们立刻兴趣盎然，参与活动的积极性和主动性都得到了有效的激发，兴趣是最好的老师，这就为下面的学习提供良好的基础。）

2. 根据图片匹配动作。

教师引导：“谁能一边说一边用动作表演出来？”

这一环节教师对幼儿的答案进行提炼，并从幼儿处提取动作：揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。

（“指南”中指出“要尊重幼儿发展的个体差异”，此时教师应让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现做面包的动作，避免千篇一律的表演，把活动的主导权交给孩子，教师则逐步退出）

3. 熟悉a段音乐，创编在身体不同部位捏面团的动作。

(1) 我们可以设计这样的提问：现在我们的身体就是一个大面团，可以在哪里捏？

（幼儿小班时期是自我意识初步形成的时期，本环节通过游戏“把自己身体的某一部位当成面团捏一捏”，促进幼儿认识自我，同时创编身体不同部位捏面团的动作，既避免生硬模仿式教学方式，让孩子在轻松愉快的氛围中学习，满足小班幼儿爱玩的需求，有效激发幼儿参与活动的兴趣与乐趣。这也是本次活动的重点）

(2) 在幼儿自由创编各种捏面团的动作后，尝试跟随a段音乐合拍地做面包（动作）。

□a段音乐旋律简单且重复，孩子一边愉快的做“捏、刷、撒、烤”的动作，一边感受音乐的节奏、旋律。此时，有节奏的说上一环节提炼出来动作口令，也能帮助幼儿迅速的和上音乐的节拍。揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。越变越大，越变越大，面包做好啦！此环节让幼儿在游戏的过程中，不知不觉的反复倾听音乐，而在音乐中，幼儿也会逐步规范动作的节拍，相互学习到同伴表演的不同动作，促进幼儿创造性思维的发展。）

（这样的提问，大大的激发幼儿的兴趣，“草莓面包”“苹

果面包”“冰激凌面包”??孩子们各种关于美味面包的美好想象接踵而来，此环节幼儿根据音乐情景，大胆想象，按自己的意愿自由表现，体现幼儿的主体地位。同时，这样的提问再次点燃幼儿的兴趣点，将幼儿的原有的生活经验和音乐活动有效的结合，又因为每次做出面包的口味不一样而有更多的期待惊喜，充分体验游戏的快乐)

4. 熟悉b段音乐，随乐玩“狗熊吃面包”的游戏。

此环节以对比欣赏的形式，通过提问：“我们的面包这么香，会发生什么事呢？”引导幼儿感受两个乐段两种不同的音乐情绪。听b段音乐后启发式提问：“这一段音乐和刚才的音乐有什么不同？”帮助幼儿进一步感受音乐表达的形象——大熊，体现了积极的师生、生生互动，营造了轻松、自由、平等的游戏氛围。为解决难点做好准备。

新课程明确提出“幼儿园必须以游戏为基本活动”让孩子在生动有趣的游戏中茁壮成长。幼儿园课程应该是游戏的一——游戏是幼儿的基本活动；游戏是对幼儿的成长最具价值的活动，是最适合幼儿身心发展特点的活动，也是幼儿最愿意从事的活动。

此环节“大熊”这一角色的加入，巧妙的将游戏融入到活动中，因为孩子们知道躲避大熊的方法，且有“猜猜谁不见了”的游戏经验。此处，可以直接累加“大熊来了”的游戏情境。

教师提问：哎呀，香喷喷的面包把大熊给引来了，大熊来的时候我们该怎么办？

（此时幼儿闭上眼睛，变成一块大石头，并保持身体不动，配班教师扮演大熊出场）教师提醒幼儿：我们赶快看看左右两边的小面包有没有少！我们要记住自己身边的好朋友是谁哦！

（活动中没有变成石头面包的小面包就要被狗熊带走，这样的游戏环节设计既充满趣味性，同时也培养了孩子们初步的规则意识。巧妙地解决了活动的难点，而最后猜出被带走的小面包（小朋友）的名字，则能成功解救对方，这样猜谜的方式，激发了幼儿的好奇心，为游戏增加了悬念，也让游戏变得更加有挑战。）

5. 完整游戏。

随乐完整游戏。（1~2遍）

教师：这次你又想做什么口味的面包呢？那我们一起来做吧。

在完整游戏的环节中，我提出的要求层层递进，在创编不同部位捏面团的的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现面包在烤箱里变化时的样子。

此环节中无论是游戏化的情境创设，还是层层递进的启发提问，都能够激发幼儿去主动地体验游戏中的快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地表现自己。

小班幼儿的思维以具体形象为主，情感所指向的事物比较单纯，容易被生动有趣的情节所吸引，活动往往受环境、气氛的影响。因此，这一环节，教师也可以根据孩子猜的情况，适时变换幼儿座位，增加游戏难度，让幼儿在整个活动中都能保持好奇心，让他们始终处于充满期待的位置。

课程游戏化实施以来，我们一直倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”，本次活动以幼儿的自主学习为活动设计的主导思想，创设自主的学习环境，重视幼儿的快乐体验，通过在游戏中学习音乐、师幼互动，运用形象生动的角色形象和肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活

动中，激发幼儿的快乐情感体验，让幼儿真正自主快乐地参与到音乐活动中。以上是我对《狗熊吃面包》这一活动的设计以及粗浅的认识，我会在今后的教育实践中，在新的教育理念熏陶下，不断成长。其中不当之处还请各位评委各位老师批评指正，谢谢大家！

幼儿园音乐游戏伞教案篇二

活动目标：

1. 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。
2. 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重点：

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：

能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备：

音乐vcd

活动过程：

1. 导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2. 在玩游戏的过程中掌握节拍

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3. 感受音乐

(1) 初步感受音乐

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》（2-3遍）

4. 活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

幼儿园音乐游戏教案篇三

一、设计意图：

歌曲《小小鸟》是一首短小、亲切、俏皮的歌曲，其歌词具有趣味性，可以让孩子形象的用手指来玩游戏，幼儿在理解歌词的基础上可进行身体碰触的游戏。而小班的孩子由于年龄较小，其学习的方式是以游戏为主，利用游戏来让孩子学习与同伴玩游戏，孩子比较感兴趣。让孩子在学习的同时，也体验了游戏的乐趣，增进了孩子与同伴的感情交流。因此，我特别选了这首歌曲《小小鸟》让小班孩子玩游戏，让孩子在熟悉歌曲的基础上初步掌握歌词和动作的合拍性，学习与同伴合作玩游戏，提高孩子学习的积极主动性，增进孩子与同伴之间的感情交流。

二、活动目标：

- 1、学会玩游戏《小小鸟》，初步掌握玩法和遵守游戏规则。
- 2、体验音乐游戏的乐趣。

三、活动准备：

- 1、幼儿熟悉歌曲
- 2、小鸟头饰
- 3、音乐《小小鸟》

四、活动过程：

- 1、教师带领幼儿边唱歌曲《小小鸟》做小鸟飞的动作进入活动室。
- 2、复习歌曲《小小鸟》。

谈话：老师这里也有两只小鸟在做游戏，你们想看吗？

- 3、教师示范用两个手指玩“小鸟”玩游戏，幼儿观看。

4、教师带领幼儿试着玩手指游戏，教师和幼儿一起边唱歌曲一边玩游戏一次。

小结：强调游戏规则，当唱到“亲一亲、碰一碰”的时候，我们的“小鸟”也要做出亲一亲、碰一碰的动作。

5、教师和幼儿一起再次玩手指游戏。

提问：除了刚才我们用手指玩游戏，我们还可以变一变，看看还可以用什么方法玩游戏？

6、教师示范两人合作游戏，幼儿学习。

7、幼儿尝试找个好朋友合作游戏。

小结：强调游戏规则，当唱到“亲一亲、碰一碰”的时候，我们的“小鸟”也要和好朋友亲一亲、碰一碰。

8、幼儿找好朋友再次游戏几次。（可以交换好朋友游戏）

提问：除了刚才我们碰过的地方，我们还可以碰那里？

9、幼儿学小鸟飞走，活动结束。

幼儿园音乐游戏伞教案篇四

1、学唱歌曲《学会小心》，能初步唱准曲调，自然呼吸。

2、结合安全常识创编新歌词，并唱出来。

3、有初步的自我保护意识和是非观念。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

进行交通规则、安全常识教育。

一、在《小朋友散步》乐曲的伴奏下，进教室。

二、复习歌曲《这是什么车》，并为歌曲创编新的歌词进行对唱。

三、学唱新歌《学会小心》

1、玩“快速问答”游戏导入新歌。教师提问，幼儿用“对”或“不对”进行回答，如：在人行道走路，幼儿答：对对。在马路上跳舞。幼儿答不对不对。绿灯亮了我走，幼儿答对对。黄灯亮了我等，幼儿答对对。

2、按歌词内容进行问答游戏。

3、熟悉歌曲旋律，师生合着音乐一拍一下地拍手。

4、教师唱歌词，并在“对对”处带领幼儿一起拍手。

5、教师唱歌词，幼儿唱“对对”

6、完整练唱歌曲。注意学习唱准音及自然呼吸。（唱完“在人行道走”后，略做停顿，再唱“对对”。）

四、结合安全常识，创编新歌词。

1、鼓励幼儿联系日常生活，想出新歌词。

2、当幼儿每想出一句，集体就演唱一遍，并边唱边爱“对对”处拍手。

五、复习游戏“洒水车”

1、集体齐唱2——3遍。

2、确定洒水车司机，集体游戏2—3遍。（司机角色可在每遍游戏后交换进行。）

学会小心是一个音乐课从头到脚的主题，学会小心是一个看似简单，但不容易的歌，歌曲内容相对较短，但是有更容易错误的’地方，附加点甚至声音更难掌握。

音乐课应该是表达儿童的表达和创造力一个字段，但在我的课堂上没有反映出明显，没有给孩子充分的表现和创造机会。应该为孩子们创造一个轻松愉快的气氛，让孩子们喜欢表演活动。我知道我在这些领域做得不是很好，但是我还不够上面的改进，下次可以做得更好。

幼儿园音乐游戏伞教案篇五

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
2. 体验玩音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd□

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）
2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园音乐游戏伞教案篇六

设计意图：

《纲要》中所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成教育目标的新经验，既贴近幼儿的生活又有助于拓展幼儿经验。大班幼儿对动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完，而

《喂鸡》来源于幼儿生活，内容幽默风趣，我根据大班幼儿的年龄特点，可将生活中各种各样的物品替换到歌曲中，使幼儿大胆地进行创编表演，从而陶冶幼儿的情操，获得美的感受。

活动目标：

1. 能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌。
2. 尝试在图片的提示下，替换歌词演唱。
3. 享受歌唱活动的乐趣。

活动准备：

1. 知识经验准备：事先对生活中各种物品的响声有一定了解。
2. 物质经验准备：与歌曲歌词匹配的'图谱；肯德基、照相机、直升机等图片。

活动过程：

一、听一听，在问题中激发活动的兴趣。

1. 小朋友，你们都有宠物吗？何老师也有一只宠物，你们来听一听，我的宠物是什么？

2. 初次范唱，引发关注。

二、唱一唱，在音乐中感受唱歌的快乐。

1. 幼儿贴图，完善图谱。

图示不完整，请听听少掉了什么？

2. 改编“小公鸡”歌词演唱。

大公鸡今天来是要向你们介绍它的朋友，是谁？能不能把“小公鸡”也放到歌曲中唱一唱？

三、编一编，在创编中感受歌曲的幽默。

1. 看图集体仿编新歌词。

(1) 创编吃肯德基的声音，完善歌词并演唱。

(2) 创编“咔嚓咔嚓照相机”。

(3) 创编“轰隆轰隆直升机”。

四、玩一玩，在交流中提升丰富的经验。

我们小朋友身上也有一样东西是带“鸡”的发音，我们一起来找一找。