

# 对小学生写字现状的调查报告(优质5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 对小学生写字现状的调查报告篇一

一、调查概况：

调查时间□xx年12月

调查方式：问卷调查、座谈会

调查对象：礼河实验学校中高年级部分学生

调查目的：了解目前小学中高年级学生作文的一般状况，分析形成作文困难的症结所在，从而为改进作文课堂教学，提高小学生习作水平提供依据。

二、调查结果及原因分析

（一）调查问卷包括三个方面：

- 1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？
- 2、你在作文过程中碰到的困难有哪些？
- 3、你希望通过什么途径提高自己的作文水平？

下面就这三个方面进行简单的分析：

## 1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？

在60份问卷中，认为必须“字词运用准确”的有51人，占85%，认为必须“句子通顺连贯”有60人，占100%，认为必须“中心明确，条理清楚”，有60人，占100%，认为必须“内容真实具体”的有46人，占76.6%，认为必须“标点正确，字迹工整”有40人，占66.7%。

调查这一内容，一方面是想了解学生心目中的好作文标准是什么，另一方面，也潜在地向学生暗示了什么样的作文符合要求。

## 2、你在作文过程中碰到的困难有哪些？

作文中的困难：

- (1) 无兴趣、意志弱
- (2) 不会观察
- (3) 无话可说，思维单纯
- (4) 无从下笔，基本功差
- (5) 教师指导不力
- (6) 不会修改

比率 16%、70%、21.6%、11.67%、13.3%、23.3%

## 3、你希望通过什么途径提高自己的作文水平？

希望提高的途径：

- (2) 多读课外书籍

- (3) 参加活动，丰富生活
- (4) 勤练笔，常写日记
- (5) 教师加强指导，培养兴趣
- (6) 磨练意志

(二) 座谈会主要有两方面的内容：

### 1、你喜欢作文吗？为什么？

参加座谈会的学生共20人（每班1人，均抽取《班主任工作手册》中第10号学生），表示喜欢的有7人，占35%，明确表示不喜欢的，有5人，占25%，其它学生不置可否。谈不喜欢作文的原因，参加座谈会的学生喋喋不休，其主要意思为三点，一是没什么东西可写，二是不知道怎么写，三是一次作文辛辛苦苦写出来，得不到老师的认可，被老师批得一钱不值，所得分数很低，下一次作文就提不起兴趣。

### 2、你对老师的作文指导课满意吗？为什么？

参加座谈会的学生有12人表示满意，占60%，有6人表示不满意，占12%。对指导课不满意的原因主要是老师讲得枯燥无味，一些地方指导过细束缚了学生的思路，还有的老师一学期难得上几节像样的作文指导课。

从调查表中的数据和学生的座谈中所反映的情况可以看出，小学生作文中碰到的最大困难是“无话可写”和“教师作文指导不力”。学生作文时“无话可写”仔细想来不好怪学生，学生现在真是太苦了，整天就生活在学校和家庭两点一线之间，除了学习，还是学习，生活面太狭窄了。而改变这种状况的主要方法之一就是丰富学生课余生活，让学生有更多的生活体验，在学生有很多话非要说的情况下，当然就不再

会“无话可写”了。当然，学生作文时学生“有话可写”不等于就能写出好作文，在学生有话可写的情况下，教师也要注意改进自己的作文指导方法，力求体现新的作文理念，使学生喜爱作文，乐于作文。

### 三、解决措施

#### （一）培养兴趣，激发学生“乐”作文

这样，在活动中进行作文教学，学生作文有内容可写，不用胡编乱造，大多数同学的作文写得生动活泼。每次活动都在欢声笑语中度过，每篇习作都在轻松愉快中完成，作文课变得快乐起来，对学生具有很大的吸引力，以至他们都盼望多上作文课。

#### （二）重视观察，指导学生“会”作文

在活动中，不光是让学生有所乐，重在让他们有所得：要教给学生一定的观察方法，培养学生正确的思维方法。初学作文的小学生描写的事物往往不够具体和准确，说明的顺序比较混乱。我在班上开展“比比谁最美”的活动，其过程如下：

- 1、准备。在作文之前，老师准备好几件小物品，如小闹钟、布娃娃等，同时叫学生带好各自最喜爱的小“宝贝”。
- 2、示范。老师先将物品让学生从外到内、由表及里地观察，注意强调物的形状、大小、颜色，同时按一定的顺序进行介绍，并指出性能作用；如果是能够拆装的物品，最好拆装一遍。
- 3、参与。让每个学生在小组中（四人一组）介绍或拆装自己的小物品。
- 4、总结。老师根据学生观察和介绍的情况进行总结、补充，

引导习作。

这样的观察活动简便易行，形象直观，解决了描写和说明中空洞、无序的缺点，学生在听、说、看、想、写等方面都得到了锻炼，提高了素质。

### （三）灵活训练，启发学生“巧”作文

培养学生的创造力是作文教学的关键。在以往的作文教学中，我们总是较多地把作文课看成是教授学生“写写弄弄”的课程。似乎写好了文章，就是作文课的最终目的，因此，传统的作文教学，常常是老师命题，讲述写作方法，让学生写作，不管他们写得出写不出，只要按老师的要求去写就行，甚至有些老师在指导时规定每一段写什么内容，用哪些词语。这种灌输式的教学，使学生处于被动地位，不可能充分发挥其独特的想象力和创造力。在作文的时候，需要学生具有一定的记忆能力、观察能力、逻辑能力、想象能力和创造能力，可以说，没有以上的五种能力，几乎就写不好作文。那么，我们在对学生进行写作教学的时候，就要帮助学生们训练以上所说的五种能力。活动作文就注意了这一点，课堂上把学生从被动地位转为主动地位，让他们人人动手、动脑，引导他们仔细观察，说自己的亲身经历，写自己的所见所感，充分调动学生的写作积极性，充分发挥学生的想象力和创造力。例如，我利用手工课让学生动手做小玩具，可以用橡皮泥捏各种自己喜欢的东西，用玻璃纸做门帘等，然后让他们在班里介绍制作过程，讲讲自己的感受，再以《我捏……》

《有趣的……》为题把说的内容有条理地写下来，也可以根据所制作的事物的形象，赋予它们生命，展开丰富的联想，写想象作文。学生亲自动手操作，小制作十分精巧，作文也写得多姿多彩，很有创意。同一堂作文课，让学生运用多样化的体裁，多角度立意、多形式表达，旨在训练学生的发散思维，培养学生的创新精神，让他们在作文的蓝天上自由快乐地翱翔！

#### （四）抓住时机，引导学生“勤”作文

要使学生的作文有取之不尽、用之不竭的材料，我们还必须引导学生做生活的有心人，处处留心周围的人、事、物、景，时时注意积累写作素材。学生生活是多姿多彩的，学校会经常开展各种教学活动、文体活动，如紧张激烈的体育竞赛、健康活泼的班队活动、庄重严肃的升旗活动、气氛热烈的联欢活动等等，每次活动都是很好的写作素材，教师要抓住时机，巧妙引导，让学生自觉养成细心观察、善于积累、勤于练笔的良好写作习惯。

在作文教学中，利用多形式的趣益皆俱的活动，丰富学生的生活，巧妙地变小学生的“愁作文”为“乐作文”，让学生在欢乐中亲身体会，把写作当成是一项愉快的创作活动，充分调动他们的写作积极性，培养他们的创造能力，不仅能使学生的写作能力得到突飞猛进，综合素质也会相应地得到提高。

鲁迅先生说过，“对任何事物必须观察透彻，方能下笔。”因此，我们要高度重视对学生观察能力的培养，让学生养成观察自然、观察社会，观察周围人和事物的习惯，从生活的海洋里一点一滴地捕捉浪花摄取素材，学生的作文不再担心无米下锅，写的内容自然达到言之有物，写作水平一定会随之提高。

### 对小学生写字现状的调查报告篇二

摘要：小学生作文时无话可说，教师作文指导不力，是造成学生作文困难的主要原因，丰富学生的学习生活，培养学生观察生活的能力，使学生爱作文，乐作文，是小学作文训练的主要任务。小学中高年级语文教师把丰富学生的学习生活，培养学生的观察能力作为一个很重要的工作来抓。

## 一、调查概况：

调查时间□xx年12月

调查方式：问卷调查、座谈会

调查对象：礼河实验学校中高年级部分学生

调查目的：了解目前小学中高年级学生作文的一般状况，分析形成作文困难的症结所在，从而为改进作文课堂教学，提高小学生习作水平提供依据。

## 二、调查结果及原因分析

（一）调查问卷包括三个方面：

- 1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？
- 2、你在作文过程中碰到的困难有哪些？
- 3、你希望通过什么途径提高自己的作文水平？

下面就这三个方面进行简单的分析：

- 1、你认为作文写得好，必须做到哪几点？

阅读了《小学生作文现状调查报告》本站编辑还为您推荐更多

## 对小学生写字现状的调查报告篇三

要使学生的作文有取之不尽、用之不竭的材料，我们还必须引导学生做生活的有心人，处处留心周围的人、事、物、景，时时注意积累写作素材。学生生活是多姿多彩的，学校会经

常开展各种教学活动、文体活动，如紧张激烈的体育竞赛、健康活泼的班队活动、庄重严肃的升旗活动、气氛热烈的联欢活动等等，每次活动都是很好的写作素材，教师要抓住时机，巧妙引导，让学生自觉养成细心观察、善于积累、勤于练笔的良好写作习惯。

在作文教学中，利用多形式的趣益皆俱的活动，丰富学生的生活，巧妙地变小学生的“愁作文”为“乐作文”，让学生在欢乐中亲身体会，把写作当成是一项愉快的创作活动，充分调动他们的写作积极性，培养他们的创造能力，不仅能使学生的写作能力得到突飞猛进，综合素质也会相应地得到提高。

鲁迅先生说过，“对任何事物必须观察透彻，方能下笔。”因此，我们要高度重视对学生观察能力的培养，让学生养成观察自然、观察社会，观察周围人和事物的习惯，从生活的海洋里一点一滴地捕捉浪花摄取素材，学生的作文不再担心无米下锅，写的内容自然达到言之有物，写作水平一定会随之提高。

## 对小学生写字现状的调查报告篇四

我国自古有“礼仪之邦”的美誉，但是随着我国社会的发展，人民的生活水平不断提高，独生子女的增多，人们把更多的精力和财力放在了孩子身上，对孩子过度溺爱，使孩子逐渐养成自私、任性、狂妄、自大、蛮横、缺乏与人沟通交流能力，不文明的行为习惯逐渐养成。为了深入了解小学生文明礼仪现状，培养学生良好的行为习惯，提高学生思想道德素质，为全面实施素质教育打造坚实基础，我于1月对我校三年级、六年级学生进行了小学生文明礼仪现状问卷调查，现就调查结果，分析如下：

### 一、调查对象及方法：



我采用了问卷调查法，对我校三年级、六年级学生进行了抽样调查

## 二、调查主要内容：

本次调查的主要内容包括小学生在校文明礼仪现状；小学生家庭礼仪方面的现状；小学生社会礼仪方面的现状。

## 三、调查结果：

### (一)、关于学生在校文明礼仪方面的调查情况：

让同桌让空给自己，你会说？

有人不小心打了你，你会？

在校门口看到老师会经常主动问好吗？

同学之间打架，你会？

与同学相处，你会经常使用礼貌用语吗？

对不起，请让一下

走开，让我走

硬挤出去

非要对方说对不起

表示不会介意

还他一下

会

不会

劝解或告诉老师

与我无关，不管不问

会

不会

179

24

35

33

163

42

196

42

203

35

48

190

75□

10□

15□

14□

68□

18□

82□

18□

85□

15□

20□

80□

从上表可知，在学校文明礼仪方面，有人不小心打了你，你会怎么做？有68%的学生表示不会介意；当遇到同学之间打架时，大部分学生能做到劝解或告诉老师，只有少数同学漠不关心；在学校门口看到老师，你会经常问好吗？我校有82%的学生会主动问好；在同学之间相处时，只有20%的学生能做到使用礼貌用语；可见大部分学生还没养成使用礼貌用语的习惯，因此，在以后的教育教学中，要通过一系列活动，加强对学生的礼仪教育，使学生养成良好行为习惯。

此外，教师要加强业务学习，为学生做好心理辅导，特别是对学困生以及心理有障碍的学生要加强辅导并且有针对性和实效性。

(二)、关于学生在家庭文明礼仪方面的调查情况：

在家里你会主动帮助父母做家务吗？

和父母说话时，你会使用礼貌用语吗？

爷爷、奶奶生病了，你会怎么做？

家里来个人时，你如何做？

会

不会

会

不会

主动看望

漠不关心

主动向客人问好，并给客人倒水

干自己的事，觉得客人与自己无关

196

42

208

30

189

49

148

90

82□

18□

87□

13□

79□

21□

62□

38□

从上表可知，我校有62%的学生能做到文明待客；有82%的学生在家能主动帮助父母做家务；有87%的学生能在和父母说话时使用礼貌用语，有79%的学生能在爷爷奶奶生病时主动看望。这些调查数据表明，我校在校学生基本能掌握了一些家庭礼仪，这和学校经常召开家长会，家校密切配合有关。但也有一部分学生不能做到孝敬父母，尊敬长辈，主要与一些家长

的过度宠爱有关。

(三)、关于学生社会礼仪方面的调查情况：

如果看到地上有垃圾，你一般会怎样处理？

在公共场所用完水电，你是怎样做的？

如果你不小心破坏了公物，又没人看见，你会怎样做？

捡起来扔进垃圾桶

有时捡

视而不见

自觉关闭

有时关闭

不管

主动跟老师讲

隐瞒事实

不知该怎么办

15

46

177

145

83

10

18

76

144

6□

19□

75□

61□

35□

4□

8□

32□

60□

从上表数据可以看出，只有6%的学生有良好的环境卫生意识；61%以上的学生有珍惜资源和勤俭节约的良好品德；只有8%的学生有爱护公物和诚实守信的品德。今后要加强社会礼仪方面的思想教育和主题实践活动。让学生在明礼、导行的过

程中，逐渐形成爱护环境的思想，形成保护环境的习惯，遵守社会公德的美德。

#### 四、调查分析：

在调查中发现，小学生文明礼仪行为仍旧存在着许多不良问题。男生的礼仪行为普遍不如女生，其根本原因是性格和心理特点的差异。小学生随着年龄的增长，自我意识的增强，高年级学生礼貌用语的使用开始出现不好意思的心理障碍。不如低年级孩子那么大方自如。主要原因是他们认为对非常熟悉的人总说这些礼貌用语没什么意思觉得多余，而不熟的人又没有感情基础运用起来又不大自然。

一个人良好行为习惯的形成在小学阶段是关键，因为小学生可塑性大，又好模仿和从众的心理特点。只要受到家庭、社会和环境等大气候的影响，他们的思想就会有波动，小学生的礼仪行为就会出现时好时坏的反复。甚至有的学生往往是“明知山有虎，偏向虎山行”明知不对还是去做。因此，对于小学生思想道德素质的提高不可能一蹴而就，需要我们的不仅是耐心，而且是毅力，做到持之以恒。

### 对小学生写字现状的调查报告篇五

文字书写准确、工整、清晰、美观，不仅可以令人耳目一新，引起精神上的愉悦，更可以给人带来美的享受，引发人们积极进取的精神。开展小学生写字情况的研究，在于提高学生的写字质量，同时发挥写字教学的育人功能，培养学生良好的行为习惯，从而提高教育对象的整体素质。在调查研究中，发现小学生写字情况大致存在的几个问题，学生繁重的作业是导致学生书写不认真、书写水平得不到很好提高的一大因素。因此，学生为了能够早点完成堆积如山的作业，只能加快笔头，忽视正确的书写姿势，忽略作业的质量。在现实生活中，95%的学生会因为作业多等原因而忽视作业的质量。故而学生写字的质量一直难以得到很好的提高。



写字教学是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的一项基础工程，是学校素质教育的一项重要内容，对提高学生科学文化素质，促进学生身心健康具有直接功能；对学生意志的磨练、情操的陶冶、良好习惯的养成、坚强品格的培养都会产生潜移默化的作用。“字如其人”、“字正人正”，写字的过程，其实就是育人的过程。一手好字能与人终身相伴，能使人终身受益。《基础教育课程改革纲要（试行）》也明确指出“在义务教育阶段的语文、艺术、美术课中要加强写字教学。”纲要的这句话给写字教学的宗旨和目标定了位，由此看出，写字教学是落实课改精神所必须的。可见写字的意义非常重大。开展小学生写字情况的研究，其根本宗旨就在于提高学生的写字质量，同时发挥写字教学的育人功能，培养学生良好的行为习惯，从而提高教育对象的整体素质。

陕西师范大学锦园小学部分家长、学生

采访、问卷、座谈、实地察看等

在调查研究中，我发现小学生写字情况大致存在以下几个方面的问题：

### （一）小学中专门指导学生写字的师资力量不足

在日常的写字教学中，学生的写字指导基本上由语文教师负责，而98%的语文教师没有接受过专业的`写字教学的指导培训，对写字教学缺乏了解，缺乏专业的指导学生写字的能力，故而不能够有效地指导学生写字。所以，在日常的写字教学中，教师们虽然付出了许多时间和精力，却没有收到应有的效果，事倍而功半。

### （二）教师指导学生写字的方法不够科学

传统的书法教育观认为，要写好字必须多练。所以许多教师在平时的写字教学中一味的注重写字的量，认为写得越多字

就会越好。生字教完后，要求学生把每个字写一行（8 - 9个）或两行（16 - 18个），殊不知这样做只会适得其反。小学生由于受到自身生理特点的影响，他们的无意注意占优势，注意力不稳定，不持久，容易分心、走神。另外，小学生刚处在写字技能形式的初级阶段，他们对于笔画、笔顺、部首、结构的理解和掌握，只停留在简单的摹仿之上。如果写字的时间过长，小学生的注意力就减弱或分散了，也容易产生厌倦情绪，因而不免乱涂一阵，敷衍了事。97%的小学生对大量的书写作业感到厌烦，不能持之以恒地完成作业。所以，在指导学生写字时，时间不宜过长，形式不能单一，练字不应该注重数量，而应注重质量。

### （三）写字教学时间安排不够合理

人教版的小学语文教材中对写字教学方面比较重视，最为突出的是每课课后都安排了生字的临摹，每单元的练习中也特意安排了相同规律的字的临摹与临写，课后还有大量的习字册。教师每教完一篇课文，就有大量的生字要指导学生书写，所以写字教学的时间比较集中，学生一次要写的生字较多，这样，就使学生感到厌烦，没有耐性，在教师指导写字时不能收到很好的效果。在调查中我发现，96%的学生对于长时间的写字练字会不耐烦，因此，我认为写字时间安排不当也会影响写字教学的效果。

### （四）学生对写字的态度不够端正，家长认识不够深刻

由于受到应试教育的影响，一些学生认为只要考得好、分数高就行，字迹是否工整、卷面是否整洁就不那么重要了。所以，83%的学生一味地注重考试成绩，而把书写置之脑后。当然，家长对待写字教学的态度也很重要，本人从事低年级语文教学的几年里，深刻地体会到家长的态度对学生写字态度的影响。97%的家长（城镇居民）很注重孩子的书写质量，在孩子的书写上也花了很多精力，而他们的孩子的书写质量相对来说比较好。而对于父母双双在外打工或是忙于工作，把

孩子交给爷爷、奶奶照顾的家庭来说，由于各方面的因素，他们的孩子的书写质量相对来说就稍差点，当然事事无绝对。我觉得字写得好坏与否还要取决于学生的态度是否认真。

### （五）学生的写字姿势不端正

要想写好字，首先要摆好写字的姿势。但在小学里，98%的学生没有一个正确的写字姿势，他们往往会因为方便或是舒服，忘记正确的写字姿势，趴在桌子上、站着写等等。尽管教师经常提醒，但还是有相当部分的学生不能坚持正确的写字姿势。写字要有一个正确的姿势，这不仅关系到能否把字写好，而且对儿童的身心健康也有着直接的影响，所以，有一个正确的写字姿势是小学生写好字的关键。

以上各种问题最终导致了学生的书写水平得不到很好的提高，而且还有书写质量越来越差的现象。除此之外，学生繁重的作业也是导致学生书写不认真、书写水平得不到很好提高的一大因素。

当今小学生的负担比较重，每天除了要上各种各样的课之外，还要完成至少五六套教委要求完成的作业，读各种各样的课外阅读、指定篇目。虽然教育界一直高喊着“减负”的口号，但这“负”一直没有能够真正的减下来，是学生的“负”，也是老师的“负”。因此，学生为了能够早点完成堆积如山的作业，只能加快笔头，忽视正确的书写姿势，忽略作业的质量。在现实生活中，95%的学生会因为作业多等原因而忽视作业的质量。故而学生写字的质量一直难以得到很好的提高。

如何解决学生的书写水平得不到提高这一问题呢？我认为可尝试以下方案：

#### （一）加强专业写字教学师资力量的建设

要想解决学生的书写水平得不到提高这一问题，首先要解

决“教”的问题。当前，应加紧对教师写字教学的指导培训，增加他们对写字教学方面的知识 with 技能。要想提高学生的写字水平，首先要提高写字教师的书写和教学水平。

## （二）培养学生写字的兴趣

兴趣是推进学习的内在动力。在教学中，如果教师创设出富有情趣的情境，引起学生学习的兴趣，寓教于乐，在小学写字教学中会具有特殊的作用。所以，培养学生写字的兴趣对于今后的写字教学会起到事半功倍的效果。

## （三）合理的安排写字课的时间；

不管是任何事，即使是感兴趣的事，如果长时间的、大量的、重复的去做，任何人都会感到厌烦，更何况是低年级的小学生。而且大量的、重复的写字也没有什么必要，写字教学应该是有重点、有要点、循序渐进的，而不能拔苗助长，一味“苦练”。

## （四）合理的减负，减负不能减练字；

学生的学习负担重，导致学生缺少更多的精力、时间来认真地练习写字。所以，当前应尽量减少不必要的、重复的、无意义的作业，做到合理减负，保证学生每天能有相对充足的时间来进行练字，努力让学生做到在做作业时能认真完成，以达到提笔即练字的效果。

## （五）与家长配合，双管齐下，合力指导学生的写字；

受到应试教育的影响，部分学生及家长忽视了写字教学的重要性。教师在指导学生写字、加强其思想认识的同时，也应该有针对性地与一些家长进行交流，改变他们以往的想法，取得家长的配合，双管齐下，一起指导学生写好每一个字。