

蜜蜂教学反思及不足(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蜜蜂教学反思及不足篇一

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。如何通过生本教学模式达成教学目标的是我首要考虑的问题。首先，我总结了近期在生本教学探讨中出现的问题：

- 1、学生预习不充分，大部分孩子只是停留在生字词的预习上，只有少数同学能按老师的要求读通课文并收集相关的资料。
- 2、小组合作学习只能停留在文章表面，不能细致深入地加以体会。
- 3、小组合作，每个小组优等生只有一两人，如何在他们之间产生思维的碰撞？
- 4、小组合作，展示的时间过长，在规定的时间内很难达成教学目标。

接着，我确定了教学思路：小组分工细化，讨论的问题开放化。

有了思路，教学过程的落实就有了风向标。在第一课时第一回合的小组学习中，让小组长组织组员互相检查本组同学生字词的学习情况，并对小组进行了细化分工。如一号学生指

给二号认，其他听；接着二号指给三号认，其他听……认读时，把不会认的字做好标记，并负责教会不会认的同学，做到人人过关，再进行展示。虽然字词预习效果好，也用了8分钟的时间。第二回合的小组学习，我让组长组织检查读通读顺课文，让每个人都有机会开口读书。然后进行展示，评价，再读。由于目标难度不大，学生积极性很高，参与面广，很易达成目标。但较费时间，读一评一读来回几个回合，二十多分钟就过去了。第三回合，我让学生小组讨论：这篇课文主要写了一件什么事？孩子们七嘴八舌，兴致勃勃。接着小组展示。

四个小组都发了言：“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的能力。”“这篇课文写蜜蜂离家二里多路都能飞回家。”“这篇课文写作者带着蜜蜂走了二里多路，放飞蜜蜂。蜜蜂也能飞回家。”“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的本能。”从四个小组的发言中，我们不难看出他们都动了脑筋。接着小组主持人进一步问：“请问下面还有补充的或有不同意见吗？”下面一片沉默。我想如果再来一组展示，情况也会大同小异。怎么办？我只好运用师本的优势，问了一句：“谁能把他们的发言连起来说一说明？”一语道破天机，有几个孩子举手，其中一位把课文的内容能大概总结出来。第一课时，也算完成了教学任务，但此时已拖堂几分钟。从学生的角度看，这第一课时完全达成了目标，这是好的开始。但单位时间内效率有待提高，以保证在规定的教学时间内完成教学任务。

通过这节课也使我产生了一些疑惑：当学生出现问题或冷堂时，教师该如何指点才能真正体现生本呢？在今后的生本教学过程中，我还要不断地努力探索。

蜜蜂教学反思及不足篇二

我通过研读教材、研读学生，很好地把握了这篇课文的核心价值，把教学的重点放在了语文的知识和技能掌握上去。对于小学三年级这个阶段的语文教学来说，对于本篇课文来说，

我把“教学内容”定位为：通过重点学习第二自然段，领会作者描写试验时遣词造句的准确性，感悟作者连句成段的方法，并积累语言，适当地迁移运用语言，从而发展学生的言语能力。

《蜜蜂》一课第二自然段的前半部分是按试验的先后顺序来写的。我在教学时，先请学生划出法布尔为试验而做的三个准备工作，再用简洁的词语概括。这个环节就较好地体现出让学生主动参与到语文学习中来，并初步培养学生的概括能力。

教学到此，我并没有戛然而止，而是出示了同样这三句话却是不同顺序的语段请学生读，读后发现，按照这样写，试验过程就会产生矛盾，给人混乱的感觉。通过学生的交流，他们自己得出结论：写类似试验的文章时，一定要按试验顺序来写。

虽然这只是一堂普通的阅读教学课，但我却抓住阅读教学的契机，让学生明白类似段落的写作方法，让学生的语文知识技能等到一定的提升。

在第二自然段中，有不少词语运用非常准确，看似平淡，但不可或缺。比如“那些被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候起风了，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。”，这句话中“好像、几乎、大概”的运用，体现了作者表达的严谨性。如何让学生领悟呢？我设计了一份“小马虎”的作业，漏了这三个关键词，让学生通过自读、对比课文、做手势帮助等方法，引导学生关注作者遣词造句的准确性。通过这样的学习方式，学生对句子的语言意味、这样写的好处和妙处，自然心领神会。

蜜蜂教学反思及不足篇三

今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。

1. 对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。

2. 课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。

当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。

1. 对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。

2. 在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。

3. 本来在课堂上设计了一组形近字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课

来时稍加点拨，效果应该也不错。

今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

蜜蜂教学反思及不足篇四

《蜜蜂》一课是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个试验，既证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。怎样在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神呢？在教学时，我努力以“读”促思“读”中感悟，让孩子们在朗读中领悟语文语言的内涵。

一、默读，以“读”促思。在教学时，我提出了“默读”要求，让学生明确默读的方法，即默读时要集中注意力，不出声、不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。如在学习第2自然段的时候，我让学生默读课文，边读边划出“我”做试验做法的句子或词语。这样，学生通过默读，初步感知了“我”做试验的过程，并通过划句子或词语，对内容进行梳理。从学生在反馈回答的情况来看，也多了一份条理。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

二、朗读，“读”中感悟阅读教学的目标是提高学生的语文素养，读中感悟则是提高学生语文素养的重要途径。阅读是学生、教师、文本之间对话的过程，我们应该努力让学生通过读这种形式，去亲近文本、走入文本，调动学生思维与情感的参与，让学生把文本与直接和间接的生活经验联系起来，进而对文本产生富有“个人意义”的感悟。为此，阅读教学要切实有效地引导学生去读文悟文。

片段：

师：自由读第3、4、5自然段，看谁读得棒。（自由读）

师：你喜欢读哪一自然段，能读给大家听听吗？（指名读）

师：觉得自己能读得和他一样好的或他更好的，可以站起来再读。

生：（大部分学生都站起来读，个别缺少自信的没有读，但听得很认真。）（让学生反复读，能对课文有了整体的把握，对感悟文本内涵起着不可估量的作用。）

师：读了课文，你读懂了什么？生：我知道二十只蜜蜂中，有十七只回家了。

生：我还知道有两只蜜蜂只用了四十分钟的时间就回来了，这还包括了采花粉的时间。

师：你很会读书，能说出蜜蜂回家的只数和时间。还有补充的吗？

生：我也知道了另外十五只蜜蜂是“我”第二天检查蜂窝时发现回来的，它们可能是后来回来的。

生：我是第一次回来的蜜蜂，一开始我就朝着正确的方向飞了，边飞还边采蜜，虽然风有点大，但是还是回来了。

师：你是找对了方向，怪不得这么快就回来了。生：我是第二次回来的蜜蜂。我在路上遇到了我的天敌——燕子，为了逃避它，我躲起来了，所以回来晚了。

师：你是只聪明的小蜜蜂，懂得自我保护。

生：……可以看到，通过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验。

蜜蜂教学反思及不足篇五

本节活动一开始就创设了蜜蜂之家的情境，让幼儿在欣赏蜜蜂之家的同时找到身边的图形。借助幼儿已经的生活经验分辨六边形，这样就拉近了抽象的问题和实际生活的距离，在整个教学活动中，从新课的引入到比较特征都是从幼儿的生活实际选择学习材料。这次素材，体现了学习内容的趣味性，调动了幼儿原有的生活经验，使幼儿觉得生活就在自己身边，培养幼儿的动脑、动口、观察等能力。

二、设置情景，激发兴趣。

本环节我通过介绍介绍造房材料，引导幼儿观察“砖头”外形特征。想办法来帮助小蜜蜂盖房子来展开这个环节很创新但是对中班幼儿来说菱形和梯形最好要课前就渗透这两个图形的特征，为本环节奠定一定的基础，在教师操作部分过渡句衔接的不够自然，在教学中语言应该做到简洁明了，用最简单的语句讲明操作过程，这是我要不断学习和改进的。

三幼儿操作环节

的活动材料。幼儿在活动中发现、活动中思考、活动中体验、活动中发展。通过边拼边说活动，使幼儿的手、脑、口都得到了充分的锻炼。正是由于活动材料的充足，才调动了幼儿的全员参与和全身心的投入，使课堂有了生机，充满了活力。同时又由于各项活动的设计环环相扣，步步深入，激发了学生探索学习的兴趣，也使学生在活动的课堂中逐步加深了对图形的认识。

整节课创设了大量的幼儿动手操作、用眼观察、动口表达实践活动。幼儿自然的成了学习的主人，有效地提高了主动探索、解决问题的能力。学生幼儿的探索必须有一定的时间，本节课一系列活动的设计给了学生充足的用眼看、用手做、用嘴说、用耳听、用脑想的时间和空间。让幼儿有了充足的

时间独立思考、动手操作，也提高了自主探索的时效性。

每项活动的过程，我把活动要求交待给学生，然后放手让幼儿去探索，这样就为幼儿创造了最大限度地活动余地，使幼儿能尽情地展现自己，每一位幼儿都在亲自实践中认识理解了新知。当幼儿思路停滞时，通过问题促使其再前进一步，当幼儿有了一定的感性认识时，我在及时总结，纠正孩子的错误培养幼儿的概括能力。