

最新第八套广播体操教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

第八套广播体操教学反思篇一

七彩阳光打破了以往广播体操动作过分强调横平竖直，在保持基本体操特点，重视培养身体正确姿势的基础上吸纳了健美操、舞蹈等的典型动作，在欢快奔放的现代乐曲伴奏下，富有青春美感，在教学过程中，应该注意以下几个重点：

一、必须运用正确而优美的示范，提高学生学习兴趣与积极性。

在教学的开始，可运用多媒体播放广播操的标准示范给学生一个直观的认识。正确而优美的示范是教好新操的前提，教师也应当对新的广播操应具有较强的动作示范能力和一定的音乐素养。由此，教师课前要充分熟悉新广播操的动作，掌握动作要领。先做完整示范，使学生对新操有所认识，形成完整生动的动作表象。

二、教学中体现新广播体操的特点，全面提高学生学习动作能力。

新广播体操对学生的动作协调性、动作方位感、节奏感、音乐美感、动作表现能力和动作模仿能力等提出了更高的要求，因此，在教授新操之前，可利用一个课时，先对学生进行基本动作的“强化”练习，使学生基本动作方法有一个初步了解。先学习单个较难掌握的技术动作，然后再进行组合练习。

三、运用多种教学法和教学手段进行教学。

新的广播操，最好采用模仿教学法、分解教学法。模教学法要求学生在教师的带领下学习，教师在教授过程中要意动作的节奏，开始可以用慢节奏的口令进行练习，在熟练了以后再按原节奏做动作，示范动作时既要做背面示范和侧面示范，又要做镜面示范。示范的位置要恰当，方向要准确。分解教学包括动作的分解和动作速度的分解，如先学下肢的动作和步法，再学上肢的动作，或先学上肢的动作，再学下肢的动作和步法。新广播操动作并不复杂，但连接紧、速度快，初学者应一个个地去学，每次先复习旧内容再学习新内容，最后再全部完整进行练习。在教学过程中，教师发现学生在练习中出现的错误动作，应及时予以纠正。

四、通过比赛，提高学生自觉练习的积极性，促进教学任务的完成。

每次课的结束前可以组织学生分组进行比赛，看谁的动作完成得好，这样会大大提高学习效果。

第八套广播体操教学反思篇二

教学内容：学习广播操《七彩阳光》腹背运动教学目标：

1. 认知目标：知道本节操的动作名称和动作要领。
 2. 技能目标：基本能独立完成本操，提高学生的协调性和节奏感。
 3. 情感目标：提高学生主动学习的积极性，体验运动的快乐。
- 教学步骤：

一. 开始部分(约3')

1. 小干部整队，师生问好。

队形□000000000000

000000000000

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

要求：站队静、齐、快，精神饱满。

2. 报数检查学生出、缺勤情况，检查学生服装、鞋。

3. 教师宣布本节课教学内容，激发学生学习兴趣，提出课的要求：注意力集中，认真学习，听从指挥，积极参与活动。

二. 准备活动(约8')

1. 队列、队形练习。

2. 教师喊口令学生复习预备节(4x8拍)、伸展运动(8x8拍)、扩胸运动(8x8拍)、踢腿运动9(8x8拍)、体侧运动9(8x8拍)、体转运动(8x8拍)。

三. 基本部分(约25')

学习《七彩阳光》第六节腹背运动

教学难点：体前屈90度位置控制准确。加强躯干的柔韧和力量练习。

教学要点：动作连贯，有节奏感，体前屈充分。

教师活动：

1. 教师讲解，示范腹背运动的动作方法。
2. 教师采用镜面示范领学生做分解动作练习。
3. 在学生熟悉分解动作后，指导学生做完整动作练习。
4. 组织学生分组练习。
5. 对学困生进行个别指导。
6. 请优生示范。

学生活动：

1. 复习预备节和已学过的广播操。
2. 认真听老师讲解，仔细观察老师的示范动作。
3. 跟老师一起做分解动作。
4. 在老师的指导下，完整动作练习。
5. 分小组进行合作练习，让一位小组成员喊口令。
6. 推荐做得好的同学进行表演，其他同学对其动作进行评论。
7. 跟着广播将前几节连起来做。

四. 结束部分(约4')

1. 放松运动：徒手操(伸展运动4x8拍、体转运动4x8拍、膝关节运动4x8拍)。
2. 教师小结：评价学生在整节课中的表现，表扬表现优秀的学生。

3. 布置课后练习：复习腹背运动。

4. 整队回教室。

第八套广播体操教学反思篇三

学习目标：在合作学习中掌握基本体操七彩阳光。

学习内容：七彩阳光第六节

学习步骤：

一、自主复习、展示成果教师活动：

1、组织学生常规训练

2、提出分组要求，指导学生分组复习，巡回纠正动作。

3、组织学生展示复习成果。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、在体育委员的指挥下进行常规和队列训练。

3、在小组长的带领下，自我选择复习方法，进行复习。

4、积极参加演示比赛，勇于展示自我。组织：二列横队、小组分散

二、合作学习，掌握动作重点：体侧运动的完整动作。

难点：体侧运动体侧时上肢的伸展，上下肢的协调配合。教师活动：

1、完整和分解示范各节操，指导学生重点环节的解决。

2、组织学生分解动作模仿练习。

3、提示学生合作学练。学生活动：

1、认真观看体侧运动示范，了解完整动作。

2、听口令随示范模仿分解动作，体验节奏的变化和体侧时上肢的伸展。

3、在小组长的带领下进行动作复习，相互帮助，巩固动作概念。

5、两人一组分散练习，巩固动作。

6、听口令进行二节操的完整练习。

9、听音乐随示范进行练习，体验音乐节奏。

组织：二列横队、在规定场地内分散练习

三、说说学学，身心放松

教师活动：提示学生进行交流，组织学生放松学生活动：向你最好的伙伴说说学后的感觉。听音乐，在小伙伴的带领下进行柔韧放松。场地器材：操场、录音机课后小结：

第八套广播体操教学反思篇四

开学已一个多月了，在过去的一个月里，本人在教学上以教广播体操为主。由于对新的广播体操不是很熟练，于是就白天进行教学，晚上在办公室进行自学，这样边教边学的日子持续了半个来月。

在体育教学中大多数体育教师对执教低年级的体育教学感到“吃力”，因为低年级的广播操教学可以说是教师教得费力、学生学得痛苦。广播体操是中小学体育的一个重点和难点，学生现在入学一个月，对于学习广播体操觉得新鲜，但由于年龄偏小的问题注意里往往会受到客观因素的影响，我在上课的时候，就想是不是要转变一下教学方法，让孩子们自己当小老师，找出其他人做的不好的地方，从而加深他们对动作的记忆，激发学习的兴趣。这种轮流当小老师的方法，可以使注意力老不集中的。学生一点压力，如果轮到他们当小老师时做不好，自己也觉得不好意思，另一方面他们也会努力把动作做的更好。

分析总结，认为取的这样的效果，主要有以下几点：

1. 学习广播体操是一件枯燥无味的事情，所以老师要采取一切办法调动学生学习的积极性，比如开个玩笑，说个笑话等来活跃课堂气氛。
2. 以前自己在做完整动作示范时，只做背面示范，忽略了正面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，要知道留给学生的第一印象是相当关键的。
3. 以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，而后来是集体教学完成后马上分小组，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。
4. 等整节操都学完后，教师可以专门挑两位典型的同学（一位动作规范，一位动作不规范的同学）到前面进行示范，这

样对学习不认真，做的差的同学增加点压力，同时给动作规范的同学增加了信心。

5. 时间允许的话，教师可以安排两组进行比赛，让没轮到的同学进行评判，这种方法可以激发同学们的好胜欲望，同时动作质量也相应的提高。（本人感觉此方法特别适合女同学）

6. 在每堂课前的复习前面所学的广播体操时，教师的口令一定要跟广播操音乐的口令相同，节与节之间要连贯，绝不能喊一节做一节，这样让他们更早的适应每天早上的全校广播操练习。

7. 对于个别动作实在做不到规范的学生，教师要有耐心，要相信“只有更好，没有最好”的学生。

一节课的成功与否首先取决于学生的上课情绪，为此教学过程就必须创设出一个良好的情境、借以激发学生的知识和技能在生动活泼的气氛中得到主动发展，让学生在在学习中体验到成功的喜悦，产生一种内心的满足感，并形成一种“良性循环”，愿意一而再，再而三地练习，尤其是低年级的学生就更需要这样的情境设置，以提高他们的上课热情。教师的教学手段和方法体现了新课程理念，渗透了新课程的改革精神，课堂教学改变了以往学生被动接受的教学模式，注重突出学生的主体地位，发展学生的能力，这些均体现了体育教师的新思想。教师对学生厌学的心理有对策，没有强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在如此融洽的氛围中，学生把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。整个过程，虽然没有严肃的讲解，一本正经的提问，但学生参与的热情却是那么高涨。

小学体育《七彩阳光广播体操》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

第八套广播体操教学反思篇五

预备节：(8拍×4)预备姿势：直立。

一八拍：1-4两臂经体侧成侧上举，掌心向内，头稍抬。5-8双脚起落锤四次，同时两手五指分开经内外旋四次。

二八拍：1-4两臂向内交叉绕至侧下举(左臂在前)。5-8双脚起落锤四次，同时两手五指分开经外内旋四次。

三八拍：1-2左脚向侧一步成开立，同时左臂侧举，头左转90度。3-4还原成直立。5-8同1-4，但方向相反。

四八拍：1-2双脚起落锤一次，同时两臂成前平举。3-4起落锤一次，同时两臂还原成直立。5-7双脚起落锤弹动3次，同时双手叉腰，8还原成直立。第一节：伸展运动(8拍×8)预备姿势：直立。

一八拍：1-2左腿向前一步成前点地，同时两臂前平举，掌心相对。3-4还原成直立。5-6两腿屈，同时左臂经体侧成侧平

举，掌心向下，右臂经体侧至上举，头左转90度。7-8还原成直立。

二八拍：同第一个八拍，但方向相反。

三八拍：1-2双脚提踵立，同时两臂经体侧至上举。3-4两腿屈，同时两臂经体侧绕至腹前交叉(左臂在前)，头稍低。5-6左腿向侧一步成开立，同时两臂经侧至侧上举，头稍抬。7-8还原成直立。

四八拍：同第三个八拍，但方向相反。

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第二节：扩胸运动(8拍×8)预备姿势：直立。

一八拍

1两腿屈，同时两臂胸前立屈，握拳(拳心相对)。

2直立，同时两臂前举，握拳。

3-4两臂胸前平屈后振，握拳。

5-6左脚向前一步成弓步，同时两臂经前至侧举后振。(拳变掌，掌心向上)。

7-8还原成直立。

第二个八拍同第一个八拍，但方向相反。

三八拍1-2左脚向侧一步，同时身体左转90°成前后开立，两臂胸前屈90°，两手互握，头向前方。

3-4头左转90°，同时两臂胸前平屈后振。

5-6左腿屈膝成弓步，同时两臂经前后振(掌心向上)。

7-8还原成直立。

第四个八拍同第三个八拍，但方向相反。

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第三节：踢腿运动(8拍×8)

1左脚向前迈一步，右脚尖点地，同时两臂前平举，掌心向下。

2右腿前踢，同时两臂下摆后振。

3同1

4还原成直立

5左腿屈膝，同时右腿侧伸脚尖内侧点地，两臂成胸前平屈。

6还原成直立

7同5

8同6

三八拍1-2高抬腿踏步两次，同时两手叉腰。

3左腿侧踢，挺胸立腰，

4左腿收回

5右腿提膝，同时左臂前平举，右臂侧平举。

6还原成直立

7同5

8同6

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第四节：体侧运动(8拍×8)

1-2两脚起落踵两次，同时两臂肩侧上屈，手指触肩3-4两脚起落踵两次，同时两手胸前击掌两次。

5-6右腿屈膝，左腿侧伸脚跟着地，同时上体侧屈，梗头

7-8还原成直立

三八拍12左脚迈一步成开立，同时两臂前平举，

3-4左臂经前成上举，右臂收回。

5-6左手叉腰，右手成上举，上体侧屈

7-8还原成直立

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第五节：体转运动(8拍×8)

1-2成开立，两臂经侧上举，五指分开，于头上交叉两次

3-4左臂叉腰，右臂肩侧上屈，手扶头后。上体左转90°

5-6右手叉腰，左臂经前由最近点至前举，上体右转。

7-8还原成直立

三八拍

1-2左腿向左迈一步下蹲，同时两臂前平举，

3-4左臂平举，右臂胸前平屈，上体左转90°看左手。

右手叉腰，左手经前成胸前平屈，上体右转180°

还原成直立

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第六节：腹背运动(8拍×8)

两腿屈，同时两臂胸前平屈(前臂重叠，左臂在上)。

3-4左脚向侧一步成开立(稍宽于肩)，同时上体前屈90度，两臂经下摆至后举(掌心向上)，抬头。

5-6体前屈，两臂体前交叉(手指指向指尖方向)。

7-8还原成立正。

第二个八拍同第一个八拍，但方向相反。

第三个八拍

1-2左脚向侧一步成开立(稍宽于肩)，同时两臂体前交叉向外绕至侧上举(左臂在上)。

3-4体前屈，两臂经侧绕至前举，手指触地，(掌心向里)。

5-6左脚收回成全蹲，两手扶膝，稍抬头。

7-8还原成立正。

第四个八拍同第三个八拍，但方向相反。

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。第七节：跳跃运动(8拍×8)

1-2并脚跳两次，同时两臂胸前立屈，左肩上击掌两次，头稍左侧屈。

3-4同12但方向相反。

5-7右脚开始后踢腿跳，同时两臂体侧屈135度，向前绕环三周，握拳。

8还原成立正。

第二个八拍同第一个八拍，但方向相反。

第三个八拍

1跳成开立，同时两臂前举。

2小跳一次。

3跳起成开立，同时两臂上举。

4小跳一次。

5跳起成开立，同时两臂侧举。

6跳起成开立，同时两臂还原于体侧。

7跳起成开立，同时两臂侧举。

8跳起成开立，同时两臂还原于体侧。

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍，第八个八拍7拍向右(左)转体90度，8跳成直立。

第八节：整理运动(8拍×8)

1左脚向前一步，同时两臂交叉胸前平屈，沉肘(左臂在上)，两手拍手一次。

2右脚并于左脚，手臂同1

3左脚向后一步，同时两臂经斜前下举拍腿一次。

4右脚收回，同时两臂经斜前下举拍腿一次。

5-6两腿屈，手臂同1-2

7-8立正，手臂同3-4

第二个八拍同第一个八拍，但方向相反。

第三个八拍

1左脚向左前方一步成前后开立，同时两手叉腰。

2右腿向左前方弹踢(45度)。

3右腿还原成1。

4还原成立正。

5-6右脚开始踏步，两臂经侧至侧举。

7-8还原成立正。

第四个八拍同第三个八拍，但方向相反。

第五至第八个八拍同第一至第四个八拍。结束动作(5拍)

1-4身体立正，两臂经侧至侧举.

5还原成立正。