

# 2023年八年级语文部编版教学计划(通用10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 八年级语文部编版教学计划篇一

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集

思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

## 八年级语文部编版教学计划篇二

语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务.而语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平,文化修养,观察能力,思维能力。

在上学期的语文教学中，有些教学环节还需要加强。如：拓宽阅读面，基础知识应及时巩固，定时测验学生的掌握情况等。在这学期的教学中，一定再接再厉，认识不足，完善各个方面。

- 1, 在进行归纳段意的训练过程中,
- 2, 领会关键句子在段中的作用,
- 3, 理解段与段的关系,
- 4, 解最后一段对表达中心的特殊作用,
- 5, 理解一些更重要词句对表达中心的特殊作用,
- 6, 在自读过程中, 提高学生按照时间的推移来分层划段的能力;
- 7, 引导学生从人物的语言, 神态, 动作的描写中, 把握人物的思想感情。
- 8, 注意抒情, 议论的句子在文中的作用,

- 9, 指导学生有感情地反复朗读, 把握节奏, 重音和语调,
- 10, 深入理解五首诗的丰富含义,
- 13, 体会这些重要句段与表达中心的关系.
- 14, 引导学生体会这则童话故事中蕴含的人生道理认识什么是真正的幸福, 对学生进行人生教育.
- 16, 分析理解三段内容的互相关系,
- 17, 重点把握第三段内容.
- 18, 理解作者盼望祖国繁荣富强的愿望和积极进取的精神.
- 19, 借助注释, 了解课文大意,
- 20, 归纳中心思想的重要作用,
- 21, 圈画有关语句,
- 22, 理解这些句子在课文中的重要作用.

## **八年级语文部编版教学计划篇三**

- 1、语言积累和运用, 综合性学习。
- 2、现代文阅读, 含课内与课外阅读。
- 3、文言文、古诗词阅读, 含课外文言文阅读。
- 4、作文复习, 专题讲座。
- 5、专题训练及综合测试不少于三次。

1、注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、学习文言文，学生背诵诗文过关。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学会翻译文言文。

4、学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过的词语及写作技巧。

1、关键词语的揣摩。

2、理解一些重要语句的深刻含义。

3、理解诗歌的意境。

4、作文的选材立意。

1、根据学情制定好单元复习计划并认真落实。

2、针对不同学生的情况进行个别谈话指导。

3、练习要扎实，讲练结合。

4、进行模拟测试。

5、通过练习、模拟教给学生答题、审题的方法以及训练他们的答题速度。

第一、六单元+名著阅读+诗词背诵+综合学习李培军(第一、六单元综合试题+综合一试卷)。

第二、五单元+积累与运用+课外文言文程晓丽(第二、五单元

综合试题+综合二试卷)。

第三、四单元+课外现代文阅读+作文训练二次朱玉洁(第三、四单元综合试题+综合三试卷)。

要求每位教师完成：

- 1、单元复习课件，知识点全面，重点突出，条理清楚，归纳概括性强。
- 2、重点课文跟踪小练习，突出考点，重在落实。
- 3、一套两单元试题(包括积累与运用、现代文阅读、文言文阅读、作文)名著专题训练题、诗词考查卷。

## 八年级语文部编版教学计划篇四

我所任教的20xx级(1)班和(2)两个班，两班是普通班。

两班情况：从上学期的教学和测试情况来看，与其它平行班级相比较，学生的进步还是比较大，差距缩小了。但学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率比较低，上学期未平均分只有六十几分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有五七个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1/5的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老

师调整自己的教学方法；有10%的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，记叙和议论的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字

来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。
- 2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。
- 3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。
- 4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学

校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

对教材的阅读部分计划在15周完成教学，课外古诗文和附录部分用3周时间指导学生学习，用2周时间复习。

具体是：先教学第五单元的文言文，接着教学第一、二单元，每单元计划用时2.5周然后复习迎接期中测试。下半期就先教学第六单元，然后第四单元，接着指导教学课外古诗文背诵，最后教学第五单元。阅读部分完成后，学生完成附录部分学习，然后进行具体、专项复习，在复习中注重对学生难点进行突破，巩固重点，强化基础，迎接期末区教科所的学年统考测试。

## 八年级语文部编版教学计划篇五

### 一、班级基本情况分析：

25班共有学生65人。在上学期课改中，本人热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

### 二、教学总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

### 三、教材分析：



本册教材促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地。共有30篇课文，按主题合成6个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

#### 四、教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，

实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

## 八年级语文部编版教学计划篇六

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远

影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”——科海泛舟，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉

翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了。此外，“写作·口语交际”综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，初步拟定了本学期语文教学的培养目标：

**德育目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**能力目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣

赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

在八年级4个班中，我带的是三班和四班。拿初二上学期期末考试成绩来看，三班平均分为60.1，位于年级之首；四班平均分为54.8，位于年级末尾。究其原因，与两个班的学风有莫大的关联。三班由于我自己带班，要求较严，学生在语文学科上落实地较好，故大家成绩不差，但缺少冒尖生，80以上的很少；相比较而言，对四班学生管理时间少一些，学生就学得不踏实，再加上汪明、吴江等顽皮学生的负面影响，部分学生成绩滑坡，致使两极分化严重，而且“尾巴”较大，但尖子生倒有两三个，如程露、方谦、张冲力等。

综合来讲，两个班都是优生少，与别的学校学生相比，有一定的差距。因此本学期的语文教学，任务艰巨，应刻苦钻研，采用各种行之有效的方法，大力提高教学成绩，力争在期末，两个班平均分、及格率和优生率均有所提升，杜绝出现差生。

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展，在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

- 4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点；要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式；要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记等；坚持写周记，期末出一册“优秀习作选”，以鼓励学生写作“原创作文”，逐步提高写作水平。
- 7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查继续采用登记评比制度，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象。
- 11) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 12) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 八年级语文部编版教学计划篇七

- 1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 6、引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

## 八年级语文部编版教学计划篇八

八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元

与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。

两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

1、把握叙事性作品中的人物和事件，对人物形象、情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价。了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言特点。

2、抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、文言文阅读：借助注释和工具书读懂课文大意，在反复诵读中领会内涵和精美语言，并积累常用文言词语。整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

班级学生两极分化严重，尾巴较大，大部分自觉性不强，随着知识难度的增加，课改对教学目标进行了新的调整，本学科更加注重考察学生理解运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说并非福音，加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。



- 1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 2、教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。培养观察、记忆、思考、联想和想象的能力和创造性思维。
- 4、重视创设语文学习环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，增加语文实践机会。
- 5、作文教学，贴近生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 6、实行分层目标教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业布置和批改，因人而异，充分照顾到不同学生的特点，教案《八年级下语文教学计划》。

第一周语文学习习惯养成教育(2) 1、《藤野先生》(2)

第二周2、《我的母亲》(2) 3、《我的第一本书》(2) 4、《列夫·托尔斯泰》(2)

第三周5、《再塑生命》(1) 综合性活动·写作·口语交际、：献给母亲的歌(4)

第四周6、《雪》(2) 7、《雷电颂》(2) 8、《短文两篇》(2)

第五周9、《海燕》(2) 10、《组歌》(2) 写作·口语交际·综合性学习：寻觅春天的踪迹(2)

第六周21、《与朱元思书》(2)22、《五柳先生传》(2)23、  
《马说》(2)

第七周24、《送东阳马生序》(3)25、《诗词曲五首》(2)综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(1)

第八周综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(2)11、  
《敬畏自然》(2)期中复习(2)

第九周期中考试试卷分析期中总结

第十一周综合性学习·写作·口语交际：科海泛舟(4)16、  
《云南的歌会》(2)

第十二周17、《端午的鸭蛋》(2)18、《吆喝》(2)19、《春  
酒》(1)20、《俗世奇人》(1)

第十三周写作·口语交际·综合性学习：到民间采风去(6)

第十四周26、《小石潭记》(2)27、《岳阳楼记》(4)

第十五周28、《醉翁亭记》(3)29、《满井游记》(2)30、诗  
五首(1)

第十六周30、诗五首(3)期末复习(3)

第十七周期末复习期末考试(6)

## 八年级语文部编版教学计划篇九

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成

功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

### 3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际

能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 八年级语文部编版教学计划篇十

:

本册课本共有六个主题合成单元，分别为‘咏物情怀’，‘道德修养’，‘事理说明’，‘小说之林’，‘人生体验’，‘精彩演讲’。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

1. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。

2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。

3. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示。

4. 诵读古代诗词, 有意识地在积累, 感悟和运用中, 提高自己的欣赏品味和审美情趣.

5. 阅读科技作品, 注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法.

从写作方面看, 注意了写作材料和文体等方面的写作训练. 几个单元的训练重点分别是: 运用联想, 丰富写作内容; 从生活中提取有价值的写作素材; 写简单的议论文, 说明文; 写简短的演讲稿. 修改作文训练方面, 本册教材着重进行语段的修改训练.

'口语交际' 和'综合实践活动' 各有三则, 穿插安排在六个单元之中. 结合实践活动, 要求学生调查市场, 研讨热点, 阐明主张, 这有助于进一步激发学生兴趣, 调动学生的主动精神. 专题活动为两个, 专题设计比较集中地体现了研究性学习, 跨领域学习的课程目标, 其内容和目标的设计, 以学生语文素养, 思想观念, 思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿. 本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题. 名著推荐与阅读《水浒传》.

(1) 要全面落实课程标准对阅读教学的要求. 使'知识和能力, 过程和方法, 情感态度和价值观' 三个纬度的要求全面得到落实.

(2) 阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养.

(3) 要充分发挥自由读写单元的作用. 培养学生自主学习, 合作学习, 探究学习的能力.

(4) 在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体, 学会根据生活的需要, 写日常应用文.

经过一学期的努力, 八年级学生的语文成绩有所提高. 由低于区均分到超区均分, 我们将总结经验, 根据学生实际以及语文

学科特点和目前本学科发展方向的把握,继续以'激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台'为口号和行动原则,加强日常教学和学科活动的针对性和有效性.

虽然七个班语文成绩有所差异,但存在的问题有些是相似的,这些问题也不容乐观:目前本(年)班级学生最大的特点是两极分化严重,而且'尾巴'较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求.因此,我们在继续加强集体备课的力度,深入研究'教考统一'的课题,在把握好教学的大方向的前提下,对教与学作出相应的调整,

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人.

2). 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感, 重视培养学生的创造性思维,致力于语文素养的整体提高.

3). 要落实'教考统一'精神,以求教学实效.

4). 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习. 调动学生语文学习的积极性. 努力从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学.力求课堂的多样化,生活化和开放化,力争有更多的师生互动,生生互动的机会.

5). 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校

内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会.

6). 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平.

7). 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高.

8). 培养学生良好的语文学习习惯1) 课前预习习惯(2) 课后复习习惯(3) 课文背诵习惯(4) 作业习惯( 5) 积极思考, 主动发言习惯( 6) 上课作笔记习惯.

第一周到第四周: 第一单元

第四周到第六周: 第二单元(第一次月考)

第六周到第八周: 第三单元

第九周到十一周: 第四单元

第十一, 十二周: 期中复习考试

第十四到十六周: 第五单元

第十七到十九周: 第六单元(第二次月考)

第二十, 二十一周: 期终复习考试