

苏教版厘米和米的说课稿 厘米和米教学 反思(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。可是观后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

士兵突击观后感篇一

一部《士兵突击》曾是几年前议论最多最火的电视连续剧，堪称是“经典之作”。有人说：每看一遍《士兵突击》你都会有不同的感悟，并且都会在剧中找到自己的影子。

在刚开始看这部剧的时候，我很喜欢史今班长，他真挚、温柔，为了一句不算是承诺的承诺，一路帮扶许三多，甚至为了他，让一直以他为傲的七连长失望、让一直视他为兄弟的伍六一发狂。在剧中，史今班长被我看作一个近乎完美的人，很希望在生活中遇到这么一个人。

可是，回望现实，这样的人估计很少吧，为了成全别人，尽自己全力帮别人做到尽善尽美，到了最后牺牲自己的前程。基于现实，基于个人利益，基于自己的主观意识，这样的好人好像对自己太过于残忍了，果然是“艺术高于生活”啊！

剧中让我最纠结的桥段也和史今班长有关，史今走的当天，许三多拼尽全力抱住史今班长的行李箱。我很难过，难过那么好的一个人就这么复原了，他做的那么多努力抵不过许三多一次出色的演习，或许这就是军队离别情的惯性所在吧，集体的需要、国家的需要决定着每个人的去留，这只是众多遗憾中的一个罢了。

为史今难过的同时，我也好笑许三多的幼稚，抱住一个行李箱就可以留下一个人了吗？可是，一边好笑心里却一边不是

滋味，许三多对史今班长的不舍也正是我对他的不舍……想想身边的朋友，于是，我纠结了。

很喜欢史今班长说的几句话：“只要今天比昨天好，这不就是希望吗？”生活中的我曾经这么想过，可是好像境界有点高啊，那种乐观的心态不是一天可以速成的，只有慢慢学了。史今说：“有些事儿，受点伤才能明白。”我很赞同，生活就是这样，只有经历了才知道什么是艰难、什么又是幸福。

接下来印象最深的就数成才了，典型的现实人物，说实话，我觉得这个人物是最现实的。从他进部队开始，就一直向自己的目标奋发，虽然过程不怎么样，最后也得到了自己想要的，但是也违背了七连“不抛弃，不放弃”的原则，失去了朋友，失去了战友，用他自己的话说就是“他和许三多都是一棵树，许三多在不断成长，而他却把自己的枝枝蔓蔓都给砍了，变成了一个电线杆。”索性到最后，袁朗的话让他明白，虽然把他一向骄傲的根基打没了，但是也让他重新站立起来。

其他人我也很喜欢，袁朗、吴哲、老马等等。很喜欢他们之间的那种情谊以及才华，不过这里就不多说了。

以上就是我对剧中人物的观点及感受，最后附上一些我喜欢的经典台词：

最后，小编希望文章对您有所帮助，如果有不周到的地方请多谅解，更多相关的文章正在创作中，希望您定期关注。谢谢支持！

士兵突击观后感篇二

乡村的土色，稀疏的几株树木间，有一处平房，许三多就生长在了那里。

好好活，就是要有意义；有意义，就是要好好活！

憨厚的身影，两排皓洁的牙齿，带着一些可爱，每遇他叨念这句，战友们总似见着外星人般看着他，而他那认真的姿态，却令大家哭笑不得。

因对生活态度的差异，许三多与战友们显得是那么格格不入，以至笑料常出。许三多是自卑的，他极度缺泛自信，在记忆中，自己老做错事，从没做对过，面对父亲恨铁不成钢的打骂，乡邻的欺凌，许三多从未反抗，憨厚的就像木头，于是乎有了‘许木木’、‘木头疙瘩’等戏称，同时许三多也是幸运的，不知这是否就像俗语中所说的好人有好报！

遇见史今，是许三多人生最大的一个转折，说到这里，我又不得不感慨，史今是一位好班长！他不计自身利害，只为一个未说出口的承诺，不顾连长与全班战友的排议，激励、教导、鼓舞着许三多，当见着许三多出色的表现，史今含笑追问连长帅吧！他帅吧！

我才恍然大悟，记得伍六一曾问过史今你这样做，到底值嘛？

值！从史今的笑容我们看到了值，他值得，这似乎就是许三多所说的有意义，只不过他的何为意义，未有诠释给我们听，而是做了给我们看。

最初，许三多的发奋，只为了史今，仅为那个他最亲近的班长，我的成绩，决定着班长明年的去留！他时刻谨记，用自己的憨厚、真诚与勤恳感染着身边的战友，那时！他还并未真正体会作为一个兵者的意义。

好好活！就是要有意义。有意义！就是要好好活。剧中未曾对这一意义做任何正面解释，却把它在许三多身上展现得淋漓尽致！这是属于作者的高明。

一次演习后，史今离开了，复员对一个士兵来说究竟有何意味，是非我能体会的，我只知道那时那刻，我的眼中只余下了屏幕中的画面，许三多哭了、史今哭了、我也哭了！心中像手指拨动琴弦时的那一颤，化作离愁绕指心弦！

不抛弃，不放弃，所以我们叫做钢七连，钢铁的意志，钢铁汗，他比这房子还高，比那树还高，他伤痕累累，仍屹立不倒！可是……如今钢也熔了，铁也化了，史今复员不久，钢七连改编，送走最后一批战士，压抑已久的激愤，终于在高城心中爆发，昔日站着列队的操场，如今只余下了许三多与高城，钢七连的代理班长与连长，就似繁花盛放后的凋零，连空气也变得萧瑟。面对连长的激愤，许三多意外的平静，这令高城更加抓狂，发泄之后，莫名的空虚又袭上心头，高城不停的找许三多搭话，以填补心中那见鬼的空虚，却赫然发现一个只有自己认为是秘密，却早不成秘密的秘密。

越早熟的人越晚熟，越骄傲的人越性急！这是高城对自身的反醒；信念这东西，真不是说出来的，而是做出来的！这是高城的觉悟，醒悟的起源却是来自那个执拗得像傻子的人身上。

他所做的，不正是自己曾仰望已久的大树嘛？树如此高大！像怔他们所追求的信念，我有信念嘛？我的信念是什么？看至这里，我却显得有些无措！

不知不觉，许三多守着仅剩自己的钢七连，这一守竟是半年！面对父亲的强求，许三多第一次按自己的意念留在了部队，“爹！你看！”许三多咆哮一声，举手而下，砖块应声而断，他除了向许父证明自己不再是以前的龟儿子以外，同时也让我们看到了，如今的许三多，早已非同往日，今矣，身手矫捷，出手不凡，当令刮目相看。

许三多这种人，兴许，初识时你会有些厌烦，但时日一久，终究会为他执着的善良而感动，许三多是真性情，十年难得

一见，那成才呢？成才为人圆滑，好强，就像他的名字急欲功名，我欲成才。一个精得像鬼，一个笨得像猪！这是五六一初识成才与许三多对他们的评价，在此，又忍不住想强调，许三多并不笨，他只是憨厚！

一次进老a的机会，又把这三老乡聚集在了一起，分离后的重聚，饥饿的考验，竞争的惨烈，成才的抛弃，现实的沉重……只想一笔而过，不敢细想那份心痛，对伍六一的感动也仅能印在心底，那时，我恨成才，他忘记了钢七连引以为傲的不抛充、不放弃！

成才如梦以偿与许三多进入老a参加训练，那段日子刻骨铭心，他们没有自我，完全被人支配，在那里自尊变得一文不值，一次袁朗精心安排的演习中，许三多脱颖而出，而成才注定了选择放弃，先有抛弃在前，今有放弃在后，袁朗对成才的评价是一针见血，句句如利刃，成才心虚的企图狡辩，结果却令自己更显难堪，我心本善，袁朗的话就像当头棒喝，令成才清醒，从头做起，四字中包含着多少痛苦、坚辛与勇气！我无法想像！但成才做到了，这才该是成才，这才应是成才！

袁朗；他智慧、豪气、严格中不失风趣、眼光犀利、独道、偶而也会感性，这个人我不敢评价，只想在脑中默念几遍他的名字，心中总觉得他与高城很像！但又明显的不同，再一次见着高城，是许三多失手杀死一女毒犯之后，那一天是许三多23岁生日，平日连杀猪都不忍看的许三多，杀人了！

许三多开始质疑军人的意义，心中出现了瓶颈，他想复员，袁朗的脸抽筋了几下，没多说什么，只拿了一把枪扔与许三多令其装上弹夹，袁朗给了许三多一月假期让其考虑，战友们忙碌的为许三多张落，面对这一月空闲，许三多却显得无措，漫无目的行走与街头，惹来不少路人诧异的目光，许三多回到钢七连，最后被甘小宁、马小帅强行夹着去见高城！“班代、班代”二人叫着许三多，好不欢喜。

高城吃着东西，一条疤痕从眼角直至下额，许三多吃惊的问道：“连长，你脸怎么了！”

大海中飘荡的小艇渐行远去，他们的命运又将如何！

士兵突击观后感篇三

喜欢看《士兵突击》、从开始到现在、喜欢到后来，就说不喜欢出喜欢的理由了。

不记得在哪里看过一句话，你喜欢一个人是因为他身上有你身上所没有的东西。对《士兵突击》的喜欢，大概是因为那里面包含了太多太多自己想拥有却没有的东西吧。比如执着、比如信念、比如不抛弃不放弃的精神、比如大家对许三多的各种关爱、比如战友间的那种情意。

草原五班确实给过许三多一段无忧无虑的幸福生活。那里没有别离、没有进步、没有任何来自各方面的压力。就算修路、也只是出于自己的爱好，由着自己的性子。没有什么硬性的规定，没有任何军令如山的命令。就算某一天，许三多耍性子，不想修路了，我想五班的老马、薛林他们应该是高兴地吧。毕竟，开始的他们，是如此的反感那个修路的人。所以，我相信，草原上的许三多是快乐的、幸福的。

如果说、下榕树村是许三多的一个出生地的话，草原五班更像是许三多童年成长的乐园。尽管并不是每个人的童年都过得快乐并不是没个小孩都招人喜欢。

但相比之下，钢七连就成了许三多真正成长起来的家。刚进入这个大家庭的许三多，更像一个寄养在农村回来的城里娃。和周围的一切格格不入，跟不上大家的脚步。家庭成员里的各个亲人、恨铁不成钢着、却也关心着、疼着。相比史今如此赤裸裸的关爱、照顾。高连长的关爱更像一位看似表面严厉、内心细腻的慈父。尽管已开始，他是千般不愿意承认这

个半途回家的孩子。可不管出于对谁的无奈，进了钢七连的大门，他就关注着许三多的一点一滴。虽然嘴上没有承认过，可每个不经意间流露出来的关心，还是会感动人心。

而老a更像是长大成人后到的一个很不错的公司。那里的老总更像慈父，那里的同事也亲如兄弟。袁朗的变幻风云，袁朗的让人捉摸不透，还不是出于对下面人的好。

羡慕许三多，在外面受伤了，能回到一个除了家之外的家——钢七连。听着指导员说，欢迎三多回家。听着高连长说，你烦他和烦我一样。随时听你调令。突然间就觉得许三多真的好幸福。好幸运。

人一辈子能有多少人能找到一个家外的家。在外面受伤了，可以回到这个地方，那里有人说，欢迎回家。那里有人告诉你后面的路该怎么走，哪怕是用骂的方式来告诉。

小时候的世界、单纯而简单。哭笑自由，可以不用掩饰的表现自己的喜怒哀乐。小时候的家，可以给你吃饱穿暖就行。冻了。有人给你穿衣服。饿了、有人给你吃饭。哭了，有人来哄你。哪怕哄你的方式并不是你哭泣的真正原因。小孩子的世界，哪来那么多的复杂的伤心理由。

可稍微有点长大，一旦离开了家。就学会了报喜不报忧。就算在外面受了伤，回到家的那一刻，也会换上微笑的面具。有多少人会真正的做到，在外面受了点伤，就回家找爸妈哭泣。那时候的我们，如果能有个像许三多一样的钢七连，能有一个家外之家。也许，我们每个人都会幸福到一塌糊涂。

只是，许三多只有一个。钢七连也只有一个。成才说，当兵的穷。我想说，做学生的也穷。除了成绩、同学、看得到看不到的未来。还有什么。我们在外面心烦了、难受了、受伤了，不可能高中时候不高兴了，跑回初中。大学里失恋了，跑回高中，工作以后受伤了，回到大学。每一个地方，每一

个阶段，都过了就回不去了。那里不是许三多的钢七连，也不是我们的家外家。

我们不愿意把自己的不快乐带回家，让家里的父母担心，却也找不到自己的家外家。

相比之下，许三多倒显得生疏了许多。看着他把生活费放在指导员的床上。看着他眼里只有成才而忽略了旁边的马小帅、甘小宁。突然就有点讨厌他了。讨厌那种不管对方怎么努力都走不进心里的那种人。

喜欢早晨坐着车一站一站转车的感觉。那样子会觉得自已有个目的地要去，感觉自己还有事而做。喜欢踏着黄昏坐车回家的感觉，那样觉得自已在这个世界上还有个归宿。想想不管多晚回家，家里还有个人在等候，就觉得一天的奔波是值得的。

只是，那一站会是我一个真正意义上的家外家。那里，有会有人来告诉我，下一站的旅途会是正确的。

士兵突击观后感篇四

刚看到士兵突击这部连续剧的时候的时候，还没有感觉到里面有什么好看的，可是越往下看越让人感动。，特别是里面得到的班长史金我比较喜欢这个人，他的韧劲和善良，使人永远不会记。

看到史今，看到许三多，史今在许三多家的拼命喝酒的时候，我感觉史今特像男人，还有史今在火车上给许三多的温暖拥抱，史今那永恒的男人气质会深刻吸引着每一个见过他的人，他那骨子里的笑容……还有许三多和史金他们到部队的情景和感人的故事至尽仍在我眼前，我的心久久不能平静我在问自己现在还有这样的好班长，我真不相信，他在帮助许三多的每一件事都让人感动，许三多是一个木木呆呆得人，通过

史金对许三多不断的帮助和努力，使许三多变成了一个尖子兵，他为许三多的成长付出了很大的努力，除了付出了很大的努力以外还看到了他的质朴，善良，温暖等等。

在我的心目中，我想最重要的是他可以做到无怨无悔，坦然离开。“大爱无言”，“大音希声”，这些，是给予史今的，却是我所想说的。诚如后来的吴哲所说的“平常心”，可是他一路走来的平常心给我们内心却是心痛。

在现实生活中，最不喜欢的就是“离开”，无论是永别或是短暂，即便这样许三多身边熟悉的人一个一个的都离开了。

他离开了他的家，和虽然打骂却仍深沉爱着的他的'爹爹；离开了他最熟悉的从小长到大的虽然仍欺负他却不乏关爱着他的成才；第一次离开恩重如山的史班长唯不能面对的是史今的离开，唯不能心安理得的是史今的离开？和许三多一样的泪落如雨“为什么要离开”？对与许三多的真诚挽留史今，是因为史班长给了他人生命运的巨大改变和人生活者的价值。他由此也发现自己存在的价值，他学会了坚持、。努力和抛弃、不放弃他懂得了为朋友着想，他很喜欢史班长，喜欢他虚拟中的温暖和依靠，现实中的同情心和细腻；喜欢他，虚拟中真实，现实中一样的真诚，不遥远。但是，史班长终究要走的。史班长是个心很细的人，他复员后不放心许三多今后的生活，把照顾这个许三多任务交给了他最好的朋友伍六一，从这一点不难看出史金是个很负责、很善良的人，我看史金走的那一集我哭了，很感动，许三多演的很好很到位，说实在的我很喜欢史金，他是一个感情很细腻而又不失男人味的人，他近乎是一个完美的男人。您现在阅览的是谢谢您的支持和鼓励！！！！

对于伍六一我刚开始不是很喜欢他，因为他很冷漠我觉得他不近人情，没有史金的善良。宽容~同情心和感情的细腻。是通过许三多和伍六一、`成才他们进老a的时候我对伍六一改变了看法，我感觉伍六一是一个脾气倔强的男人。如高城评

价他“宁折不弯”，史今说他“太爷们”，而他自己也以是个“纯爷们”为傲。他确实很爷们是一个脾气倔强而坚强的纯爷们。

对于许三多来说他很幸运，可以说老天对他很公平，在家里他很不争气，他父亲叫他龟儿子，从小是大哥替他说话、二哥替他打架，好象自己不是自己，他很单纯、自己没有主见也没有害人之心，他很善良也很老实，反映有点慢‘所以从小都叫他三傻子，到部队后又叫他许木木，虽然他很傻，但是对于许三多来说他很幸运，可以说老天对他很公平让他有了一个好班长，史班长不管在生活或方面还是在人生方面都给了他很大的帮助和支持，当然这里边许三多也付出了很多的努力和汗水、包括泪水，真是功夫不负有心人，通过许三多不断的努力和坚强毅力他终于成了一个兵王，我最喜欢一句话就是许三多说的最多的一句话、要做有意义得事，有意义的事就是好好活，这句话很经典也很有意义，因为他的成功是与他的班长和帮助过他的战友分不开的，他认为他的付出是很有意义。

通过看士兵突击这部电影，更正中体现了不抛弃、不放弃的意义，他体现了我们的社会是一个竞争很强社会，只有你在不断的努力、不断的学习、不断的创新，你才能跟上社会的潮流，我们没有选择生身父母的权力，但是我们可以选择自己的命运，我们在残酷社会中，要想站稳，要想找到自己的位置必须不断的努力、不断的学习、不断的创新，要向以前的前辈多问、多学、和领导和同事搞好关系、共同努力、共同发展再自己的岗位上积极努力积极发展，你才能和许三多一样成为真正的尖子，国家得人才。不抛弃、不放弃的含义是不管在什么时候都不能抛弃和放弃自己的亲人、战友、和单位的领导和同事。因为你得成功是建立在他们的基础上的，一个人的成功不叫成功，大家的成功才叫成功，我愿意在工作中和大家其努力共发展，共创我们美好而灿烂的明天。

士兵突击观后感篇五

人要好好活着做有意义的事。

—————许三多

开篇告白：向同事们隆重推荐《士兵突击》我们得到的将不仅仅是感动。

当前电视上一部热播的电视连续剧《士兵突击》感动了一些人震撼了一些人也激励了一些人。这完全是一部男人的戏里面展现了普通士兵的心路历程完全是男人的情感世界是一部极富感染力震撼力的励志军事题材作品。有人说这是一部“让男人大笑让女人流泪”的电视剧为近年来一部难得的以军队为题材的写实剧集。看过的人无不大呼过瘾。

主要描写了农村来的“阿甘”式的士兵许三多在部队里经受了一次次磨练一步步成长经受了诸多的残酷考验由最初战友眼里的“许木木”最终进入享誉全军的a大队。他的心理也在不断的磨练中逐渐成熟起来终于成为真正优秀并杰出的士兵。这是一部荡气回肠的优秀电视剧！

许三多的经历或许让人觉得偶然其实是必然的。从新兵入伍进入五班看守草原油泵站到进入王牌七连再到后来进入享誉全军的a大队许三多一步步的成长都离不开他的班长们他也让他的班长们感到了成功后的骄傲。整个过程看似偶然其实是必然。

一个别人说的“三傻子”最后成为a大队的优秀分子。许三多的成功离不开一个人：他的班长！这里我们可以理解是他的上司。我们会觉得他遇到了好上司。他的潜能得到了发掘所以很必然的他就成功了！

虽然我们可以说他的成功源于他自身的努力但是我们也不能

忽视：他的上司（主管）们给了他很好的工作环境（软环境硬环境）他其实数次面临绝境完全可以放弃但是他的班长（主管）给予他的不同方式的“帮助”给他指了另一条道路他最终成功了完全没有让他的班长（主管）失望。他所在的班他所在的连都因为他的杰出表现而荣誉感倍增。

从剧中我们可以看到的是一个士兵（员工）遇到好的班长（主管）是他的幸运；但是我们还可以看到一个班长（主管）可以用合适的方式把任何一名（包括许三多这位被认为“不灵光”的士兵）士兵（员工）“管理”成为优秀士兵（员工）使其发挥潜能从而为团队作出巨大的贡献。这个结果是双赢的。与其去频繁的找优秀的员工不如把身边的员工培训为优秀的员工。

士兵突击观后感篇六

总是很忙很忙，记不得多久没追剧了，逼着自己沉下心，终于用四个晚上把这部剧看完。生活的磨砺，早已麻木了神经，还能为一部剧作感动到热泪盈眶，我自己都不信自己，但这确是真的。

在当下，生活节奏、知识信息更新等越来越快的时代，愈加感觉坚持一直不停地做某一件事情的确不容易，这是我看《士兵突击》中许三多码石头的镜头想到的。这种看似无聊至极的事，一块，两块，三块……，石头终于成了一条路，成了一块场地，成了他的一片天空。

前些时，突然感觉自己坚持写了十多年的诗，没什么意思，不想写了。在当今这下金钱至上的社会，在这个与死亡越来越接近、与死神随时擦肩而过的年龄，写那么多的垃圾诗干什么？不错，我说的是垃圾诗，越来越觉得自己写的大部分东西是垃圾，越来越觉得大部分人写的绝大多数诗是垃圾诗，而他们自己仍然不觉得，仍乐些不疲地制造垃圾。

逝水流年的军旅岁月如今已凝结成一份激情澎湃、斗志昂扬的永恒回忆。在那段即将毕业的日子里，没有人为“奉献在何方”的光荣梦想而彷徨，因为作为一名国家机器上的螺丝钉，大家早已为履行“青春献祖国，热血洒边防”这个光荣而艰巨的使命做了充分的思想准备。直到我看过电视连续剧《士兵突击》后，我才深刻的感悟到战友们的无悔选择。

不仅仅是一种奉献，更是一种只属于军人的至高无尚的荣誉。《士兵突击》前后看过好几遍，许多情节总是令人久久不能释怀，总是有种剧有尽而意无穷的感觉。来到基层单位后，想到了草原五班，更是觉得回味无穷，些许感慨，提笔一叙，以和各位战友共勉。

或许三多的码石头精神能给我一个启迪。一块块分散在路边的石头，流落在杂草丛中的石头，隐藏在田间地头的石头，等等等等，它们都是垃圾。当许三多坚持不懈地，把它们从不同地方，一块块捡回来，又一块块地码在一起，它们就形成了一种新的天地，一股新的力量。

同时，它们被赋予一种精神，一种坚持努力、不言放弃的精神。无论什么事，只要你努力了，总会有结果，无论什么结果，一直坚持不懈的过程就是一种结果。在你坚持不懈的时光中，在你不言放弃的生命过程中，你享受到了生活的乐趣，你得到了生命的意义，你作为一个生命个体，于这个鲜活的社会，你有人们一直在寻找的此在感。

士兵突击观后感篇七

许三多经常说：“好好活着就有意义，有意义就是好好活着。”而将许三多化腐朽为神奇的钢七连为他的“有意义”加了一个特殊的注解：“不抛弃，不放弃”。许三多从一个懵懂的农家弟子，到一个优秀的甚至说完美的军人。

许三多，开始的他是个老实甚至怕事的孩子。因为父亲的逼

迫，为了以后的生计去当兵。到后来顽固的去修路，到在七连做空翻。到老a的演习不顾一切去排除危险。表面看是他的认真和固执给了他机会让他成为了一个别人追逐的标准。就像他们的连长高成所说的一样“每做一件小事的时候，他都像救命稻草一样抓，有一天，我一看，发现他抱着的是已经令人仰望的参天大树了。”

许三多或许没有旁人聪明，没有旁人的灵活，甚至可以说是愚笨、傻气，一个队列动作，别人只需稍加讲解，便能做得中规中矩，活版的条令，但他一再纠正，还是显得别扭；他在父亲眼里的“龟儿子”，同乡人眼里的“三呆子”，在新兵训练场上的最早显形的“骡子”，在红三连五班愚得要命的“许木木”。可就是这样一个人许三多，他让我们大家情不自禁的喜欢上他的愚笨、傻气；喜欢上他的憨厚；喜欢上他的全部。

“不抛弃，不放弃”，多少战友情，多少老班长，一年又一年的送别，一年又一年的迎接，老兵走了，新兵来了，变的只是穿在身上的那身军装，不变的是真情。

“不抛弃，不放弃”这是一个作战团队的灵魂，是生死攸关的时刻都不能丢弃的信念，用成才的话说：“这六个字，钢七连的人用他自勉，七连改编后，老七连的人用他坚持。”然而，这6个字不仅仅是钢七连的灵魂，也是我们每个人的灵魂。

这是一部军事题材的书籍，线索却是人物的成长，最后看到是做人的道理。《士兵突击》告诉了我：其实我们每个人面前都有堵墙，像许三多是不知道自己可以，很多时候是本能的完成。像成才是不明白自己的缺点。而我自己呢却是两者都有。换句话说就是什么都知道，结果是什么都不知道，还在迷宫里。“不抛弃，不放弃”，今后不管是学习或者是做人，这句话都将作为我的座右铭，努力向上，积极进取，让自己成为所有关爱我的人的骄傲。

士兵突击观后感篇八

今年变的很懒已有一个多月没有再更新博客了，一旦放下就不在想动脑子写东西了，前几天听朋友说20xx年收视率最高的电视连续剧《士兵突击》，处于好奇我也下载看看，这一看不要紧晚上连觉也顾不上睡了，用了两个晚上的时间把30级连续剧看完，而且自己是通宵看的，片中没有女人，都是纯爷们！

乡村的土色，稀疏的几株树木间，有一处平房，许三多就生长在了那里。

好好活就是有意义，有意义就是好好活，憨厚的身影，两排皓洁的牙齿，带着一些可爱，每遇他叨念这句话的时候，战友们总似见着外星人般看着他，而他那认真的姿态，却令大家哭笑不的。

因对生活态度的差异，许三多与战友们显得是那么格格不入，以至笑料百出。许三多是很自卑的，极度缺乏自信，在他记忆中，自己总是做错事，从没做对过，面对父亲恨铁不成钢的打骂，乡邻的欺凌，许三多从未反抗过，憨厚的像木头，于是乎有了‘许木木’等称号，同时许三多也是幸运的，不知这是否就像俗语说的好人有好报！

史今是许三多人生最大的转折，他是一位好班长！不计自身利害，只为一个未说出口的承诺，不顾连长与全班战友的排议，激励、教导、鼓舞着许三多，当见着许三多出色的表现，他含笑地追问连长帅吧！他帅吧！

最初，许三多的发奋，只为了史今，为那个他最亲近的班长，许三多认为我的好坏，决定班长明年的去留！他时刻谨记，用自己的憨厚、真诚与勤恳感染着身边的战友，那时！他还并未真正体会作为一个兵的意义。

好好活！就是要有意义。有意义！就是要好好活。剧中未曾对这一意义做任何正面解释，却把它在许三多身上展现得淋漓尽致！这真是属于作者的高明啊。

一次演习后，史今离开了，复员对一个士兵来说究竟有何意味，是非我们能体会的，许三多哭了、史今哭了、我也哭了！心像手指拨动琴弦时的那一颤，化作离愁绕指心弦！

不抛弃，不放弃，所以我们叫做钢七连，钢铁的意志，钢铁汗，他比这房子还高，比那树还高，他伤痕累累，仍屹立不倒！可是……如今钢也熔了，铁也化了，史今复员不久，钢七连改编，送走最后一批战士，压抑已久的激愤，终于在高城心中爆发，昔日站着列队的操场，如今只剩下许三多与高城，就似繁花盛放后的凋零，连空气也变得萧瑟。面对连长的激愤，许三多意外的平静，这令高城更加抓狂，发泄之后，莫名的空虚又袭上心头，高城不停的找许三多搭话，以填补心中那难熬的空虚，却赫然发现一个只有自己认为是秘密，却早不成秘密的秘密。

越早熟的人越晚熟，越骄傲的人越性急！这是高城对自身的反醒；信念这东西，真不是说出来的，而是做出来的！醒悟的起源却是来自那个执拗得像傻子一样的人身上。

不知不觉，许三多守着仅剩自己的钢七连，这一守竟是半年！面对父亲的强求，许三多第一次按自己的意念留在了部队，“爹！你看！”许三多咆哮一声，举手而下，砖块应声而断，他除了向父亲证明自己不再是以前的龟儿子，同时也让我们看到如今的许三多，早已今非昔比，今矣，身手矫捷，出手不凡，当刮目相看啊。

许三多这种人，兴许，初识时你会有些厌烦，但时日一久，终究会为他执着的善良而感动，那成才呢？成才为人圆滑，好强，就像他的名字急欲功名，我欲成才。一个猴精，一个笨得像猪！这是五六一初识成才与许三多对他们的评价。

一次进老a的机会，又把这三老乡聚在了一起，分离后的重聚，饥饿的考验，竞争的惨烈，成才的抛弃，现实的沉重等等，不敢细想那份心痛，对伍六一的感动也仅能印在心底，那时，我恨成才，他忘记了钢七连引以为傲的不抛充、不放弃！

成才如梦以偿与许三多进入老a参加训练，那段日子刻骨铭心，他们没有自我，完全被人支配，在那里自尊变得一文不值，一次袁朗精心安排的演习中，许三多脱颖而出，而成才注定了选择放弃，先有抛弃在前，今有放弃在后，袁朗对成才的评价是一针见血，句句如利刃，成才心虚的企图狡辩，结果却令自己更显难堪，我心本善，袁朗的话就像当头棒喝，令成才清醒，从头做起，四字中包含着多少痛苦、坚辛与勇气！我无法想像！但成才做到了，这才应是成才！

袁朗；他智慧、豪气、严格中不失风趣、眼光犀利、独道、偶而也会感性，这个人我不敢评论，心中总觉得他与高城很像！但又明显的不同，再一次见着高城，是许三多失手杀死一女毒犯之后，那一天是许三多23岁生日，平日连杀猪都不忍看的许三多，杀人了！

许三多开始质疑军人的意义，心中出现了瓶颈，他想复员，袁朗的脸抽筋了几下，没多说什么，只拿了一把枪扔与许三多令其装上弹夹，而后给了许三多一月假期让其考虑，战友们忙碌为许三多张落，面对这一月空闲，许三多却显得无措，漫无目的行走与街头，惹来不少路人诧异的目光，许三多回到钢七连，最后被甘小宁、马小帅强行夹着去见高城！“班代
“二人叫着许三多，好不欢喜。

高城吃着东西，一条疤痕从眼角直至下额，许三多吃惊的问道：“连长，你脸怎么了！”

又一次大规模演习，海、陆、空、天全面做战，更多的高科技，到处是硝烟、炮弹。大海中飘荡的小艇渐行远去，他们的命运又将如何。

人生是一个积累的过程，一定要有平常心，其实在说这句话的时候，表明已经成功，或者对以后的生活很有希望，就好比苦难是一笔财富！有了这种自信，我再看《士兵突击》，那样的感受才会更深，我的热血才能沸腾！