

# 最新小班美术动物的家 大班美工活动设计方案(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班美术动物的家篇一

### 一、营造创造性的心理氛围

#### 1宽容理解幼儿

创造本质就是标新立异，与众不同。但具有创造性的人往往会因为自己的思想和行动偏离了常规而感到焦虑不安，幼儿也是如此。“心理安全”和“心理自由”是保障创造性活动顺利开展的最基本的心理因素。因此，在活动中教师应为幼儿营造一种轻松、融洽的心理环境，为他们的创造性思维提供一个自由驰骋的空间。在美工区域活动中，我总是以一颗宽容之心来对待孩子们“与众不同”的言行，从不轻易指责孩子，让孩子在一种轻松、自由、愉快的环境中充分展示自己的创造才能。

#### 2赏识幼儿

赏识是对幼儿创造力的肯定，更是开发幼儿创造力的催化剂。即便幼儿的作品是微不足道的，但是只要有益于创造力的发展就应当得到认可、肯定和赏识。在制作过程中，教师欣赏的目光，满意的点头，只要一句话或者一个动作都能增强他们创造的自信心，促进幼儿勇于表达，敢于创造。

### 二、创设求异创造的物质环境

幼儿创造力的发展正是在与环境的不断互动中发展起来的。所以，教师要为幼儿提供足够的空间，准备丰富的创作材料，促进幼儿创造能力的发展。

### 1创设良好的展示环境，激发幼儿创造的欲望

好的环境创设对实现教育目标和幼儿全面发展都起着促进作用。幼儿彼此间的思想和情感是相通的，因此，他们的手工作品最容易被小伙伴接受和理解。于是我精心构思美工区域的每个角落，尽可能地让活动区成为幼儿施展起才能的天地。例如，在活动区上方悬挂漂亮的作品，用树叶、蛋壳、毛线、瓜子壳、羽毛等材料粘贴构成画面，展示柜上布置幼儿利用各种废旧材料制作成的机器人、瓶娃娃、小动物，汽车、房子等。幼儿在欣赏彼此的创作成果时，会被那些精美、新奇的作品吸引住，从而更有效地激发了幼儿的兴趣和创作欲望。

### 2提供丰富的物质材料，诱发幼儿的求异创造

物质材料的投放是影响幼儿活动的关键。幼儿的求异创造离不开物质材料，丰富多样、难易适度的材料可以直接刺激幼儿的创作欲望。生活中可利用的材料随处可见，如废旧纸张、纸盒、纸箱、海绵等都是区角活动中的好材料。这些废旧物品取之不尽，用之不厌，既丰富了操作材料，又会让幼儿感到如获至宝，触发他们创造的灵感。

## 三、适时介入，促使幼儿创造力的发展

在美工区域活动中，教师要当好幼儿的参谋和助手，扮演好观察者的角色，才能准确了解幼儿在活动中的需要和表现，及时分析并给予适时适度的帮助。

### 1善于观察，捕捉幼儿的创造火花

活动中幼儿的创造火花是稍纵即逝的，所以老师要细心地观

察捕捉。如我观察到一个幼儿把快餐盒拿在手里反复看了好半天，然后颇费了一番力气在上面粘了两根吸管感觉不满意失望地将其丢在一旁。我及时的问他：“为什么不下去？”“因为我觉得不象小兔子的耳朵。”原来聪明的孩子把快餐盒当作兔子的脸，在装耳朵时遇到了麻烦。我引导说：“小兔的耳朵这么长，打个弯吧！”孩子看着看着，眉宇舒展了。他重新燃起了创造的火花，飞快的在盒上剪贴了眼睛和三瓣嘴，一只活灵活现的兔子就做成了。有了这次成功的经验，他一气呵成制作了小猫头、小熊头，可以看出，老师细心的观察和适时点拨可以重新点亮孩子的创造火花，保证幼儿的创造顺利进行。

## 2适时介入，激活幼儿的创造思维

在剪纸区里，幼儿会用走公园的方法围着白纸有进有出地剪出形态各异的“雏形”。但经过多次观察我发现幼儿只会从一个角度进行观察，创造思维处于停滞状态。我觉得有必要适时介入以激活幼儿的创造思维。一个孩子说：“老师，我剪了一只小乌龟。”“确实象乌龟耶！多怪的一张纸呀，转过来看看象什么？侧过来看看又象什么？”旁边的小朋友急切的说：“老师，反过来看还象小兔呢！”幼儿在惊讶的同时发现从不同的角度观察会有不同的结果。他们积极的投入了对“雏形”纸的“改造”，变出了不同的动物。后来，幼儿又由此及彼地对废报纸及边角料进行“改造”，形成了一次小小的创造热潮。

## 四、进行创造力训练，发掘幼儿的创造潜力

美工区域活动内容广泛丰富、包罗万象，为创造力训练提供了有利因素。我针对大班幼儿思维及年龄特点有意识地对他们进行一些创造力训练。

想象是对记忆的表象进行加工改造的一种形象思维，也是一种创造性形象思维。借形想象符合幼儿思维的特点，是幼儿

最喜欢的一种形式。给幼儿提供不同图形、物品，启发幼儿想象变出不同的象形物体。在此基础上，我投放一次性饭盒、纸筒、盒子等易引发想象的材料，启发幼儿根据这些废品进行加工。孩子们插上了想象的翅膀：一个孩子在一一次性饭盒的旁边插上几根吸管变成了大螃蟹；另一个孩子则把饭盒打开，粘上数字及屏幕变成一台手提电脑；有的幼儿则用盒子做成机器人。可见，把借形想象作为训练的手段，可以使幼儿的创造力上一个台阶。

## 五、正确把握评价的度，激发幼儿再创造的激情

### 1把握好评价的尺度，注重幼儿的创造过程

全面正确地评价幼儿作品对于幼儿的创造性发展起着决定性的作用。若不能正确评价幼儿的作品就有可能扼杀幼儿创造力，教师在评价幼儿作品时，不能单纯以是否“像”来确定一件作品的好与坏，应看到幼儿的创作兴趣与激情，欣赏、理解每个幼儿的每一件作品，发现其优点，并给予及时地表扬和鼓励。教师要认真把握好评价的度，面向全体，根据幼儿的实际水平，对能力强的给予肯定，有进步的给予表扬，对差的给予鼓励。使每个幼儿的创造火花都得到展现，获得成功感，从而激发幼儿再创造的激情。

### 2倾听和了解孩子的创造意图，释放孩子的创造激情

得以释放，这不仅是幼儿对自己亲身参与活动的一次有效体验的总结，而且有利于孩子下一次创造行为的推进和开展。

总之，在幼儿园，生活材料有着它特有的价值与魅力，我们应随时观察孩子的特点、兴趣，引导他们充分利用生活中的废旧物品进行制作，让这些物品成为促进孩子发展的有利材料。经过一学年的探索，我认为美工区域活动是培养大班幼儿创造能力的有效途径。对幼儿来说，这种活动形式宽松，幼儿可选择感兴趣的内容自由积极的进行表现和创造，创造

能力易于提高。对老师来说，这种活动区别于集体的正规活动，教师可以充分观察和了解到每个幼儿的状况，及时地引导和帮助幼儿，利于各种层次幼儿创造力的培养，同时，教师还可以根据每个幼儿的现有水平，确定他们的最近发展区，使幼儿陶醉在没有最好只有更好的追求中，为幼儿以后的学习和发展奠定良好的基础。

## 小班美术动物的家篇二

活动名称

夏天的风景

活动目标

- 1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。
- 2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。

活动准备

- 1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。
- 2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。
- 3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

活动过程

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，

喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。

红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导作画，师指导。教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

3、总结评价，结束活动。展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。活动延伸开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

## 夏天的风作文

朱自清喜爱江南的春，因为它温暖；老舍赞美济南的冬，因为它慈善；何其芳歌颂乡下的秋，因为它是硕果累累的。而我所要称赞的却是夏天。春天毕竟太多风，秋天毕竟太凄凉，冬天毕竟太寒冷。只有夏天是好的。

夏天是宁静的。大街上的行人稀稀疏疏的。打着伞走着。阳光的照耀使得人们暖和安适地睡着了。惟有那柏油路咧开嘴对着太阳笑，仿佛在说：“真舒服，真暖和！”一切都是那么安静和谐。老树伸展着枝杈，向上索取着阳光，来了一阵小风，这位年迈的音乐家便“沙沙”地演奏起来。

傍晚时分，天凉快下来，大树下也热闹了起来。老人们搬着小板凳坐在树下，悠闲地摇着手中的蒲扇。唠唠家常，下下棋，打打牌。就连小虫也不甘寂寞，赶趟似的出来了。听！

学识渊博的'蝉发言了：“知道了，知道了！”仿佛它什么都知道。这时，蟋蟀这位天生的音乐家开始演唱了：“窸窣，簌簌。”它们的声音一直伴人们入睡。

等到一切都睡熟后，大地就是雨的舞台了。雷声为它伴奏，闪电是它的灯光。它在这宽广的舞台上翩翩起舞。它们会跳探戈，会跳芭蕾。它们最拿手的是踢踏舞，听，它们的脚不断地踩着地，传来“滴滴，嗒嗒”的声音，它们就是这样狂欢一夜，永远也不累。

等到东方露出鱼肚白的时候，雨就退了。太阳红扑扑的脸渐渐出现在地平线上。人们推开门，打开窗，尽情地呼吸着这清新的空气。地上的水洼在晨曦下，显得非常清亮。

太阳渐渐高挂空中。那些水洼仿佛害了羞，一溜烟没了影。上午的阳光不是那么毒，是孩子们的天地。小女孩穿着花裙，吃着冰淇淋，在树阴下跳皮筋。男孩子们赤着膀子，一个猛子扎进了水里，在水中尽情地嬉戏。

夏，是宁静的，但也是热闹的。夏永远是那么的可爱，这就是夏。

## 小班美术动物的家篇三

下面我们的庆新年联欢会正式开始。

1、请欣赏诗朗诵《新年的钟声》。

雪花一片一片轻轻的飞，学问一点儿一点儿的积累，

亲爱的爸爸妈妈-----，我不再让你们陪我睡。

光阴一天一天的不回，小树一棵一棵的成倍，

亲爱的爸爸妈妈-----，我是你们的安慰。

钟声一遍一遍敲着，新年一步一步的靠近，

亲爱的爸爸妈妈-----，我会把明天变得更美好。

## 2、大合唱“新年送给我们一岁”

新年到了，我们都长大了一岁，真得很开心，请欣赏歌曲“新年送给我们一岁”

## 3. 大合唱“新年好”

小朋友们也想用优美的歌声来表达过新年的高兴劲儿，请欣赏大合唱《新年好》

## 4、亲子节目

--让爱住我家全家

---猜猜我有多爱你全家

--时间操全家

---蚂蚁和西瓜(故事)母子

--粉刷匠

--时间操全家

--小海蟹

---发好愿，说好话母子

--互动乐母子



--感恩的心母子

--母女

## 5、亲子游戏

小朋友们还想玩吗?那好，现在 we 和爸爸妈妈一起玩“击鼓传花”，好不好?

家长和孩子们一起玩游戏，传到的孩子或家长表演节目。

## 小班美术动物的家篇四

活动目标:

- 1、能围绕故事情节的发展，通过提问、讨论等手段来帮助孩子理解故事和内容。
- 2、通过故事，让幼儿了解一些城市空气净化的初浅知识，并初步激发幼儿保护环境意识。
- 3、鼓励幼儿大胆地用较清楚的语言表达自己的想法。

活动准备：多媒体幻灯、故事录音磁带。

活动过程:

一、谈话导入，创设情境:

师：(看幻灯片)有一只小猴，从森林来到大城市，小猴非常开心，我们来猜猜它为什么这么开心?(你说，你来猜猜看，你觉得呢?)

二、讲述故事、启发设问、讨论:

### (一)欣赏故事到“看病的人这么多”

- 1、师：那我们来听听故事里小猴为什么开心，后来又怎么样了？
- 2、小猴在城市里看到了什么？他决定怎样？

### (二)欣赏故事

- 1、小猴子住了一段时间后发生了什么事？(觉得身体很不舒服，鼻子痒痒的，嗓子干干的，呼吸也很困难。)
- 2、为什么会得这种病呢？(提示：小猴在大森林里从来不生这种病)
- 3、城市里的空气为什么会受到污染？(大烟囱冒烟、汽车后面排出的尾气有毒……)
- 3、那小猴该怎么办呢？我们一起来为小猴想想办法吧！(请幼儿讨论)

### (三)欣赏故事到“病就马上好了”

- 1、好！我们来听听医生是怎么说的？小猴又是怎么做的？

提问：小猴得的是什么病？小猴的病怎么会好的？为什么回森林后，没过几天病就好拉？

师：原来呼吸到新鲜空气这种病就马上好了，小猴想让城里的人也呼吸到新鲜空气，所以它开了一家？(引导幼儿集体说“空气供应站”)，病人一到这里呼吸新鲜空气，病就马上好了。

- 2、师：可是这些病人一起商量，怎么能让城里的空气变得和森林里的一样新鲜呢？城市里的人该怎么做？你们帮他们想想

办法?(启发幼儿讨论，想各种办法。)

(三)欣赏故事到结束。

我们来听听他们是怎么做的。(欣赏结束)

提问：城市里的空气变新鲜了吗?人们是怎么做的?(帮助幼儿复述：在空地上种上了许多绿草、红花、大树，还通过先进技术让城市的烟囱不再冒黑烟，让各种车辆排出的尾气不再污染空气，人们也知道不乱扔垃圾，保护绿化爱护环境。)

三、完整欣赏：

四、延伸活动：从我做起，让我们的家乡更美丽。

师：小猴城里的空气变得甜甜的、香香的，大家生活在那里，觉得很开心，身体也很好。我们昆山是个好地方，也想成为大家心目中最美、最文明的城市，你们愿不愿意为它出一份力?想想你们能做些什么?(幼儿讨论，想各种办法)。

## 小班美术动物的家篇五

1、掌握五官位置，能够用搓、捏、接、压、贴等技巧塑造人物脸谱。

2、感受泥塑乐趣，用语言表述自己作品。

泥工板、各种脸谱图片、泥塑基本工具等

1、强调注意事项：

小围裙要戴好，泥巴放在泥工板，手上有泥不乱摸，工具不用要摆好。

2、观察脸谱图片，激发幼儿创作兴趣。

3、引导幼儿观察脸谱的面部特征，发现不同表情时，五官（眼睛、嘴巴等）的变化。

——哭的时候，嘴巴是什么样？眼睛怎么样？还可以加上什么表示哭（眼泪）

——笑的时候，嘴巴是什么样？眼睛是什么样？（嘴巴弯弯等）

鼓励幼儿用自己的语言描述自己想法，激发孩子想象力。

4、幼儿创作，教师指导。

团：陶土放在手心里。——制作脸谱、眼睛

搓：先团成球，再放到两手掌中间前后搓（搓水滴、椭圆）——搓出眉毛、嘴巴等

捏：拇指、食指配合，将陶土压扁或弯曲——捏出鼻子

压：将陶土团成球然后放到掌中压或平面压

贴：将陶土贴到另一块陶土上——贴五官、头发等

重点在于：

幼儿初步掌握五官位置，抓住不同人群的特征，进行创作。

5、相互介绍作品。

## 小班美术动物的家篇六

1. 欣赏几种常见的发型，感受几种发型的特点和美。

2. 尝试运用波浪线、直线、弧线等线条来表现妈妈的头发。
3. 通过绘画表达对妈妈的爱。

运用不同的线条表现妈妈的头发。

学习各种线的画法。

课件、彩笔、范画、音乐活动

一、回忆妈妈发型，激发幼儿绘画兴趣。

1. 提问：小朋友的妈妈都漂亮吗？为什么？
2. 认识各种各样的线条。

师：妈妈的头发要变魔术了，我们一起去看看。

3. 律动：飞舞的线条。

二、播放课件，幼儿观察图片

1. 讨论：图片中妈妈的头发一样吗？为什么？
2. 怎样用线条画妈妈的头发？
3. 教师出示范画，讲解并示范。

介绍作画工具，激发幼儿学习的兴趣，分部示范头发的画法：

三、幼儿操作。

1. 启发幼儿用多种线条表现发型。
2. 将妈妈的头发画丰满、飘逸。

3. 添画头发时，注意下巴不可以长出头发来。

四、欣赏并展示幼儿作品教师展示幼儿作品，并作以点评，鼓励幼儿回家大胆作画，创意更多的作品。

## 小班美术动物的家篇七

引导语：因为小朋友从来没有接触过这种类型的美工活动。因此大部分的小朋友对这节活动很感兴趣。

活动目标：

- 1、在活动中激发幼儿染纸的兴趣。
- 2、引导幼儿学习宣染的基本方法。
- 3、通过染纸活动培养幼儿初步表现美的能力。

活动准备：

各种调好的颜料水和纸巾、调色盘、宣染作品、围裙、袖套。

活动过程：

一、 导入：

师：小朋友今天老师给你们准备了一件非常漂亮的东西，你们想不想看呀？跟我来，小朋友站好了，掀开布，这么多漂亮的画，我们一起来欣赏。小朋友看这些画跟我们平常画的画一样吗？（色彩的对称、线条的模糊、有折痕、纸不一样等）这样的纸叫宣纸（让幼儿说一边），请小朋友摸一摸，宣纸很软，特别容易吸水。再看上面都有什么样的图案？（有圆的、有横条状的、有方的等）

## 二、 展开：

1、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请  
幼儿谈一

谈。它们不是画出来的，而是染出来的，怎么染呢，先请小朋友上位，

看老师。

2、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸

和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。

3、讲折纸方法：刚才在看展览时，有小朋友说宣纸上有许多的折痕，那

是因为在染纸前我们要先将纸折叠，纸的折法有很多（教师示范），比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。

4、讲解染色的方法：宣染的方法是很多的，小朋友看第一幅图他的花纹

是什么样的？它用的方法是染边法，只染图纸的边；第二幅图他的花纹看上去是一块一块的它用的是染角法，只染图纸的角；最后一幅他的花纹像什么形状？这幅图用的是边角都染法。刚才老师给小朋友简单介绍了几种有染边的、有染角的、有边角都染的，小朋友我们也来试一试好吗？你们想先染那一种？先来学习染边的（教师示范），先将纸折叠，然后把叠好的纸的一个边轻轻地沾上水粉颜料，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上

不同的颜色，染的步骤跟染边一样，我请几个小朋友来试一试（教师小结）。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意，谁想来试试？请几个幼儿尝试。

5、幼儿染纸：他们染的真漂亮，其他小朋友是不是也想试一试，老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请小朋友一起来折“手绢”，看能折出多少种图形，教师小结。一起染“手绢”，教师巡回指导。

6、教师小结。比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。

6、展示会：展示小朋友的染纸作品。

三、结束：

小朋友把染好的“手绢”拿给其他老师看一看，也来教给他们。

活动反思：

在本次活动过程中，因为小朋友从来没有接触过这种类型的美工活动。因此大部分的小朋友对这节活动很感兴趣。在操作过程中，大部分的小朋友都能够染出作品来，但是在折纸上不够好，大部分还是停留在简单的图上，不会折一些较难的折纸。因此，有点孩子染出来的效果就不是特别的好。但是，基本上每个小朋友都能够染出作品，而且还能够介绍自己的作品。但是在介绍的时候，有些幼儿不认真听小朋友介绍。