

鸭子拌嘴片段教学反思 鸭子拌嘴教学反思 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

鸭子拌嘴片段教学反思篇一

整节课的教学当中，我比较注重孩子们自信心的培养，因此，在学一学这个教学环节设计中，成果分享，现场为学生的演唱录音，让学生体验成功的喜悦，当学生听到刚才自己游戏般的模仿动物叫声，居然成为这么好听的三声不动小合唱，那么成功的喜悦溢于言表，合作与面向全体学生，在一节课中如何让全体学生都动起来，一直是音乐老师们感到头疼的问题，在分组装扮一样小动物中，我让全班的同学分成若干小组，全组同学齐心协力为某一动物扮演者装扮展示时，我一句简单的语言“是谁把你装扮的这么可爱呢？”一个简单的提议，请这些设计者们站起来，让大家认识认识我们大家为你鼓掌，这样就能兼顾到全班的同学，本节课最重要的教学是引发学生关注和了解动物朋友，引导他们明白人与自然相处的意义，当然这些道理不是用来说教，而是一系列的活动中寓教于乐的。

鸭子拌嘴片段教学反思篇二

欣赏课是我们音乐教学中的重要组成部分。许多学生对上欣赏课不敢兴趣。教师在上欣赏课也多采用先简介乐曲名称、背景，然后再通过初听、复听、再听，来完成自己的教学任务。我国古代伟大的教育家孔子曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”凡是学生对学科有强烈兴趣，学业成

绩就会明显地好。本学期，我对欣赏课也做了许多反思，效果还不错。

一、创设情境，布下“悬念”。

欣赏乐曲《鸭子拌嘴》时，在呈现音乐作品前，我先创设了这样的情境：“傍晚，在一个鸭子的家里，鸭哥哥和弟弟在说悄悄话，原来是鸭哥哥在给鸭弟弟道歉……”接着用打击乐器和生动的语言结合，表现出它们的对话。然后再由该情景过渡：“鸭哥哥和鸭弟弟之间到底发生了什么事情呢？让我们听着打击乐器给我们讲述的故事，展开想象的翅膀吧！”新颖的情境，期待的故事，刺激了学生的好奇心和求知欲。接下来的整个欣赏过程，学生的思维都处于一种积极、活跃的状态。每个人都能够按照自己的理解、爱好进行自由地想象。

二、小组合作，发挥集体智慧。

我常常采用一种小组合作或是自找小朋友合作等方式，让学生去想象、讨论、研究、发现等，在宽松与民主的氛围和开放式的教学中，提高学习音乐的兴趣。

如欣赏乐曲《鸭子拌嘴》时，我让小朋友分成几个小组，自行选择打击乐器，合作创作完成一段《小鸭子拌嘴》。同学们在合作中互相帮助、互相探讨、尝试实践。在这样的小伙伴游戏式和玩乐式的学习情境中，更能消除学生的顾虑和紧张感，能更好地发挥出学生的潜力。老师也常以询问、商量的语气与孩子们交谈，共同来解决问题。在教学评价上也注意发展性评价，注意语气的表达，多多给予鼓励和发展性的评定。

只有在这样的氛围中，学生逐渐敢于表达、乐于实践，并逐渐善于聆听，喜欢上欣赏课。

鸭子拌嘴片段教学反思篇三

教学目标：

- 1、能大致辨别出乐曲各段所表现的情境，并从强弱、快慢的节奏中感受鸭子的各种神态、动作。
- 2、知道本课乐曲是以“钹”为主的打击乐器演奏的，并能用打击乐器跟着老师拍击简单的“鸭子拌嘴”节奏，从中体验到参与演奏的乐趣。
- 3、能随乐曲大胆地即兴表演，能学以致用，用打击乐给歌曲《龙咚锵》伴奏。

教学重点：

能听辨出几种打击乐，初步理解乐曲所表现的情境。

教学难点：

给歌曲《龙咚锵》伴奏。

教具准备：

课件、等。

一、导入

1、师生问好

2、同学们，今天老师带来了几位动物朋友，让我们听听他们是谁？听出来的同学请举手告诉大家，并且还要说出你的理由。

第一位朋友出场了……（大象）

接下来听听这位是哪个小动物呢？……（小鸟）

同学们的耳朵真灵敏！

接下来我们再听听……（播放鸭子的叫声）（小鸭子）

（以声响带学生进入课堂，让学生专注地聆听）

二、分段欣赏音乐

1、分段结合音乐讲故事

今天，老师还带来了一个朋友，它的名字叫嘎嘎，嘎嘎还带来了一个故事，你们想听吗？想听的同学请坐好。（依次出示）

1：一天清晨，小鸭子嘎嘎起床了，它推开家门一看，今天阳光明媚，空气真好，赶紧叫上全家一起出了门。（播放flash动画片段一）

2：它们在鸭妈妈的带领下来到了池塘里，开始欢快地玩耍起来。有的鸭子拍打着翅膀嘎嘎地叫着，有的把头伸到水里找东西吃。（播放flash动画片段二）

3：小鸭嘎嘎和哥哥突然吵架了，这是怎么回事呢？我们一起来看看……（播放flash动画片段三）

4：原来是因为一条小鱼，嘎嘎和哥哥那么激烈地吵起来。当我们说鸭子吵架的时候，经常会用到一个词，就是“拌嘴”，这个词来形容鸭子吵架很形象！而我们今天要欣赏的乐曲的名字就是——《鸭子拌嘴》。

（解释“拌嘴”的意思，揭示课题：鸭子拌嘴）

你们看嘎嘎和哥哥吵得是面红耳赤！互不相让！幸好鸭妈妈来了，哥俩才没打起架来。时间过得真快，太阳落山了，鸭妈妈带着小鸭们，一摇一摆地回家了……（播放flash动画片段四）

鸭子拌嘴片段教学反思篇四

几天前，老师给我们上了一节音乐欣赏课。为我们播放了一首打击乐曲《鸭子拌嘴》。曲子风格独特，令人耳目一新。

乐曲一开始，是小钹闷闷的独奏，带人进入了想象：天蒙蒙亮，当第一缕温和的阳光照射进鸭棚，鸭子从美梦中醒来，冲破黎明时的宁静引颈鸣叫，“噗噗”的脚板踏地声，交织成一片，好不热闹。一只调皮的鸭子领着大部队首先拍着翅膀飞出鸭棚，与微风撞个满怀，沐浴在金色阳光下。

接着小镲发出沉重的声音，我眼前出现了画面：一只睡眼惺忪的‘老鸭“嘎嘎”地叫着，向一只小鸭抱怨它昨晚被小鸭吵得难以入眠，真是不太安宁，小鸭与老鸭对答呼应，向它老人家赔不是。

其间，两只高低不同的木鱼敲击出的“各的各的”轻盈活跃的声音，与云锣敲出的“叮咚叮咚”清脆的节奏均匀地结合在一起。不禁让人联想到：鸭群来到河边蹒跚而行，拍打着翅膀，一步一摇漫步在空旷的场地上，做着入水前的热身操。

此后，小钹、水镲、钹、大锣、木鱼、云锣六器齐鸣，乐声时而轻快，时而热烈、描绘出了栩栩如生的画面：鸭子们纷纷下水，游弋水中。一只可爱的小鸭把头埋在水中喝几口水，又把头伸出来猛摇几下，甩掉身上的水珠，再用它扁扁的嘴在身上搓来搓去，好像在挠痒痒。脚在水中有规律地摆动，身体缓缓前进。那儿一只游泳健将，它猛把头扎进水中，转眼间不见了。隔一段时间后，它正在老远的一个地方悠闲地在水面上游来游去，一点声响都没有，只在身后留下一道道

波纹。一只热爱生活的小鸭，靠在河边的芦苇丛下遮阳休息。还有一只可笑的小鸭，在水中扑腾着翅膀，像是不会游泳的旱鸭子似的，逗得其他鸭子哈哈大笑。

突然响起了小钹与水镲的交替敲击声，此起彼伏，我仿佛看见了一只鸭子像三天三夜没吃饭了一直在觅食。好不容易盯上了一条蚯蚓，可偏偏另一只也瞧上了，它们俩疾步如飞，从这头到那头，飞快地在水面上奔跑，就像“轻功水上飘”。这时一只鸭子铆足了劲往前冲，眼睛直勾勾地盯着蚯蚓，终止一口咬住了蚯蚓。这时，忽然又一次六器齐鸣，一场闹剧上演，两鸭互不相让，一只鸭子仗着自己小巧灵活，扑到了另一只鸭子头上，用嘴啄起对方的头，还不时钻入水中顶另一只鸭子的肚子，两只鸭子愈打愈烈，都用自己用力的翅膀拍打着对方，吵得不可开交，鸭毛满天飞。

在一阵热烈的乐声之后，又响起了轻盈的木鱼和云锣声，渐缓渐弱，犹似夕阳亲吻着西山时，鸭子纷纷跳上岸，抖落羽毛上的水珠。饶有趣味的鸭子凸肚昂首，摇摇晃晃地在斜阳余晖下渐渐远去，给人留下深刻的印象。

鸭子拌嘴片段教学反思篇五

教学内容

听：《鸭子拌嘴》

认：钹木鱼

评：成长的足迹（一）

教学目标

1. 能大致辨别出乐曲各段所表现的情境，并从强弱、快慢的节奏中感受鸭子的各种神态、动作。

2. 知道本课乐曲是以“钹”为主的打击乐器演奏的，并能用打击乐器跟着老师拍击简单的“鸭子拌嘴”节奏，从中体验到参与演奏的乐趣。

教学重难点

能听辨出几种打击乐，初步理解乐曲所表现的情境，尝试引用打击乐来表现内容。

教具准备

多媒体打击乐器钢琴

教学过程

【板块一】

学生进入教室，播放《梁祝》，问：你觉得这个音乐好听吗？为什么呢？

生回答（在黑板上写出关键词“悦耳、动听”等词语）。美好的音乐可以让人心情变的十分舒畅，在心情不好的时候还可以调节心情。

生回答：如“不好听的声音、噪音”，你们能制造个“噪音”出来吗？噪音给人的感受是十分烦躁，急躁，心情不畅。所以我们要尽可能减少“噪音”，其实这也是我们保护环境的一个重要领域。

那接下来，老师要问了：音乐中需不需要“噪音”呢？请大家思考。生答

（认为需要的、认为不需要的都分别举手示意）

在音乐中，乐音与噪音都有，但以乐音为主。象钢琴，小提

琴，二胡，笛子等乐器发出的声音，都是乐音；锣，钹和大鼓等乐器发出的声音，则是噪音。音乐要表现丰富多彩的生活，需要综合运用不同的手段。乐音虽然有很强的表现力。但有些特定的情景，却要用噪音来表现。例如，要表现万众欢腾的热烈场面，往往借助于锣鼓。在现在派作品中，噪音的应用性更是普遍，有的作曲家甚至主张，生活中的任何音响都可以进入音乐。（幻灯图片）

所有的噪音如果合理的加以利用，都能为音乐增添色彩。比如，播放《梁祝》（乱敲桌子），生辨认，行么？在比如，播放单旋律《出旗曲》，再播放合奏曲，让学生对比，加入打击乐器的感觉。

（刚才我们用了10分钟的时间讨论了关于音乐中存在的两种不同的声音，接下来我们要一起来研究一个专门用课堂打击乐器（可补充说明）演奏的曲子，大家先来听听，是什么感觉）

【板块二】

1、播放《鸭子拌嘴》音乐，先不点题。

2、听了有什么感觉，或者是能产生怎么样的音乐形象呢？说出你的理由。（生答）

恩，老师第一次听的时候，也没什么感觉，就觉得闹哄哄的。但如果我们做个小提示，点个题，大家或许就能多想到什么了，现在老师就告诉大家，这个曲子的名字是《鸭子拌嘴》，那请大家带着乐曲名字来听听，想想呢？（生答）

如果把它编成个故事来听，那就更清楚了（打开配乐故事）

你感受到了鸭子有哪些具体的动作？

拍翅膀走路玩耍拌嘴

哦，原来是这样的啊。

让我们先来看看哪些乐器表演哪些角色（flash动画）

3、你能演一演吗？

4、音配画（分发些乐器给部分学生，播放动画让部分学生伴奏）

老师这里有一个鸭子拍翅膀和走路的画面，可惜只有画面却没有声音，想找几个同学来给画面配一下音，让我们感受一下鸭子拍翅膀和走路的样子。

【板块三】

拓展一：为《过年我当家》伴奏

拓展一：欣赏《老虎磨牙》或者奥运《缶》

课后老师希望小朋友们做有心人，去发现存在于我们周围的音乐！