

# 村关工委工作计划(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学期教学反思篇一

我想：善于发现，善于总结，善于吸取教训，形成经验，才能进步吧。于是，我对自己上学期的教学进行了反思。

上学期成绩揭晓后，我们八年级物理在县里中学中排第三，非常不容易了，每日呕心沥血，殚精竭虑，我们所面对的八年级学生的各种现状，全体领导和同事是有目共睹的。

就学生本身而言，在平时的学习中，有几乎一半的学生根本没有主动或认真的对待学习，精力投入不够，学生的自觉性还有待提高，为此，下一步，我主要是朝着如何去提高学生的学习态度下一些功夫；另外，在平时的上课讲题过程中，也有一部分学生或许是听不明白，或许是走神，学到的东西没有及时巩固掌握，也是学习中的一个态度问题。

从上学期期中开始，学生逐渐有两极分化的趋势，且渐明显，幅度大；就物理学科特点而言，这个阶段物理各章节的知识点相互联系，知识点逐渐增加而加深，多彩的光、质量与密度、力等知识学生学习起来很有一定的难度，学习成绩也很容易出现两极分化，从这次考试情况来看，也确实是这样。

根据此情况，我作出反思：

(3) 部分同学上课效率不高，学习的兴趣还有待提高。

在新的学期里，我将作出如下要求：

(3) 喜丰收，有了这样的“士气”，“过程”，我相信会有越来越多的学生能成为物理这门学科中的“优秀生”。

## 学期教学反思篇二

“经历了高三的老师才能真正成长。”这是我校领导对所有高三老师的鼓励和肯定。首先要感谢学校的信任，让我又一次踏上了高三英语教学的讲台。作为本班最年轻的教师兼班主任，我深知压力大，任务重。为了做本轮高三复习工作，也为了进一步完善自己的英语教学体系，更好地帮助学生提高英语水平，在这半年的第一轮复习过程中，我认真备课，结合《福建省高中英语新课程标准》和□20xx年福建省高考英语考试说明》（因为20xx年的尚未出版），仔细研究近年高考，制定了能够最大程度上帮助学生提高的英语教学方案。

复习一开始，结合一轮复习材料《三维设计》全面重点复习高一高二及高三上的语言点，强调学生掌握课标词汇，并适当扩大词汇量的积累。每天课堂上提问或者测试学生掌握基础语言点情况，通过课堂提问或者个别同学到黑板上听写，全班一起校正的方式来检验学生的掌握情况。对配套的练习材料，及时讲评；同时指导学生掌握常用习语及搭配，必须做到能写会背。

听力、单项选择、完形填空、阅读理解、书面表达的训练应贯穿高三复习的始终。因此在跟随学校复习进度的同时，我建议我们班学生每人必备20xx年全国各地高考真题，作为平日的补充训练。

听力：每周二、四、六早读配合学校早读训练学生听力。学生练，老师也听，而且是随机站在学生旁边，边听边观察学生的答题情况，并做相应记录，听力结束后当场为学生答疑。特别是对有些生词、陌生的习语，固定句型及时解释说明，帮助学生尽快解决疑难点，使听力训练更加高效。

单项选择：该项内容覆盖面广，知识点零散，是很多基础薄弱学生最为头疼的专题。为了帮助学生树立信心，我在教学过程中结合《三维设计》第二部分的复习内容——语法专题，把单选中考试频率最高的几个语法点如非谓语动词、定语从句、名词性从句和时态先系统复习一遍，扫除学生练习过程中的最大障碍。同时结合自己的教学经验，帮助学生进行简化归纳，如做从句类的题目要领就是“成分”，即找出该词在从句中所做的成分；做非谓语类的题目关键就是先判断“主被动”再分析“时态”。把繁琐的语法用最简单的词语帮助学生归纳记忆，在减轻学生学习压力的同时提高了题目学习英语的兴趣。有了语法和语言点的支持，每周布置学生做一套的高考卷子，理论联系实际，并要求学生不断回头看以前自己做过的作业和错题集，减少错误再现率，使学生对高考题不再望而生畏，从而轻松应对考场。

完形填空和阅读：完型填空离不开阅读训练，而高三学生更是“得阅读者得天下”。因此高三复习伊始，我就一再对学生强调阅读的重要性，切忌不要在复习语言点的时候忘记对阅读和完型的强化训练。

1) 要求学生每天做2篇阅读训练，每天讲评语言点前先讲评昨天布置的阅读训练，讲评及时有效，使学生们养成每天阅读英语文章的好习惯，为下学期阅读强化训练做准备。

2) 每周利用一节自习课进行限时训练，要求学生在30分钟内做完4篇阅读，做完马上讲评，这种先做先讲的阅读训练不仅能够帮助学生体会身临考场的感受，而且也能培养学生良好的考试心态，效果非常好，深受学生的喜爱。

书面表达：让学生明确高考书面表达的五档评分标准。尽可能对学生的书面表达详批详改，整理归纳，针对不同的学生给予合理的指导，对全体学生有明确的要求：

1) 书写清晰工整，卷面整齐、规范；

2) 有闪光点，特别是要求好的开头和结尾；

3) 开门见山，要得清晰，分段陈述。同时让学生背诵范文，做好语言积累。对学生的书写进行强化指导训练，张贴优秀范文，以资鼓励。

配合学校，每复习两单元进行测试，每月进行月考，在每次考试后进行认真讲评，并做好最后的归纳工作。要求学生不断保存好自己的月考卷子，每次把自己考试中的所得所失都罗列出来，自己给自己“会诊”，找出问题，解决问题。

我校的学生整体英语水平都很好，但是仍有部分学生英语能力弱。因此针对学生的现状，我实施分层次教学，因材施教，对优生和差生分别组织辅导，让优生更尖，让差生跟得上。对于优生，我提醒他们可以选用《21世纪英文报》或者《新概念英语3》来扩充自己的英语阅读；对于薄弱学生，指导他们多对英语高考真题中的单选和完型填空进行朗读背诵，这不仅训练了口语，而且对语感的培养也是相当有帮助的。

半个学期已过，我所任教的两个班级的英语成绩都取得了很大的进步。这得益于我们整个高三英语备课组集体的群策群力，对我们年轻教师的无私指导和培养。我相信，只要我们继续努力，立足学生基础，帮助学生进步，我们一定会在今年的高考中取得优异的成绩。

### 学期教学反思篇三

不知不觉到了第四周了，这一周新课基本结束，准备开始全面复习了。对于教学的习惯略有思考。

在教学过程中，讲解、提问、指导学生练习等，都要适当分配时间与调控。因此时间结构把握不好，就会出现下面问题：

1、表现在整个教学过程中，先紧后松。由于一节课的前半部

分浪费了宝贵时间，教学任务来不及完成，只好在后半节课快马加鞭，本来应由学生回答的问题也由教师代劳了，本应安排的探索过程也省掉了，由教师直接给出结果。有的干脆拖堂。

2、表现在上新课时主次不明，新授课要处理好新知识和旧知识的关系，对旧知识的复习内容过多、过细、时间拖得太长，那么势必会影响学生对新知识的探究，在时间布局上显得主次不分。

3、表现在一节课上用同一种调子、同一种速度。同一种调子，同一个速度是主次不分，不分强弱。对非重点内容要加快速度，对重点、难点内容要放慢速度，加重语气。

4、“少讲”就是“精讲”，“精讲”就是“少花时间”。

因此，要合理安排一节课的组织教学、检查复习、巩固练习、布置作业等课堂教学环节的顺序和时间分配。在一堂课中，要特别精心用好前20分钟左右的“黄金”教学时间，用于讲解新知、重点、难点内容，忌用黄金时间“去炒隔天的夹生饭”，保证学生有充分时间去当堂自学、练习、巩固新知，确保学生的主体地位。另外，不要搞拖堂教学，下课时的听课注意力最为涣散，效率最低。

## 学期教学反思篇四

经过一年多的英语学习，明显的感觉到孩子们的英语语感和接受英语信息的能力增强了，有些教学活动比以前好操作了。根据孩子们的学习情况，我们对英语作业进行了相应的调整：语音拼读练习和语言综合运用练习。

语音拼读练习：

根据直呼式语音教学法，在一年级时对孩子们的要求是根据

老师的读音拼读出单词；现在要求孩子在拼读出单词的同时，还要将其规范地书写在作业本上，将要求提高一步。这些基本在每个单元的第一或第二节课进行，即在新授课上进行。为了避免因机械书写而不明就里，我们还要求孩子在每个单词后面根据词意配上简笔画。整个流程为：理解新单词---听音---拼读---书写---简笔画，对孩子的要求颇高。因为孩子的程度不一，并且有时间的限制，实施起来有相当的难度，孩子们也在调整适应当中。

语言综合运用练习：

根据每一单元的教学内容，让孩子们发挥自己的想象，画出一幅切合本单元教学主题画或据此做手工，用自己的语言对其进行描述，在这个过程中，锻炼孩子的语言综合运用能力。家长对这种作业形式很满意，认为它摆脱了重视抄写的传统作业方式，激发了孩子的想象，活学活用。在近段时间里，我们完成了2a最后两个单元，分别是关于文明礼仪的标识和建筑物的方位。

根据教学内容，我们在每个单元结束的时候布置了下列作业：

a. 做各种形状的英语文明标识，并对其进行随心所欲的装饰。孩子们的想象力让人吃惊，标识形状各异，色彩斑斓。我们将这些标识贴在教室后的黑板上，配上插图。标识被选上的孩子特别得意。

b. 在彩纸上设计“my dream park”□画出自己的梦幻公园。用自己的语言描述公园管理员和游人的对话，检验了孩子对介词的理解以及对语言的运用能力。设计和描述俱佳的作品被选出来展示在年级展板上。

但在教学中也遇到了一些问题，尤其是在单词部分。

教材中出现了大量生词，每课时的单词甚至多达二十多个，

其中大部分被教材默认为香港孩子已经学过的单词对于内地的孩子来说确实全新的。在这部分的处理上花费了大量时间，要保质保量的完成教学计划很困难。为了赶进度，游戏的部分少了，老师教得费劲，学生学得辛苦，这对于我们来说是一个很难解决的问题，希望在后续的教学中能解决这些难题。

## 学期教学反思篇五

《不愿长大的小姑娘》改写自童话，语言浅显、生动、简练、质朴。尽管文章的篇幅较长，但贴近学生的实际生活，容易理解。这样一篇文字并非优美，情节并不精彩的文章，如何上出新意，体现《义务教育语文课程标准（20xx年版）》新要求？在教学设计上，我从以下几个方面去体现新大纲的要求，落实教学目标。

一、引导质疑释疑学习，促进主动。教学过程中，刚开始我引导学生就课题质疑，后来，我还引导学生在阅读的过程中，发现文中并列动宾词语间用逗号而不是用顿号这个“文本秘妙”，来培养学生提出问题解决问题的能力。

二、注重课堂识字写字教学的有效性。我遵循汉字认知特点并根据本学段按要求来落实扎实地进行相应的书写指导，并重点指导本课容易写错的字“离”和“碗”，巩固了“左窄右宽”的书写规则，学一个带一串，以提高教学效率。

三、方法运用、读写结合。我引导学生抓住朗读提示语“不高兴”来体会小姑娘的心情，采用“填写朗读提示语”的方法，与学生合作填写完成，并分角色进行人物对话，实现对话朗读方法的迁移，最后再去掉“朗读提示语”，这是个由扶到放的过程。同时，我还借助小姑娘做家务的描写，提炼方法，结合学生在校所做事情试着进行说一说，并对自己的成长能做些什么，进行反思，练笔写一写。这样以读促写，有效迁移，有效地提高了课堂效率。