

# 最新四年级数学减法的性质教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级数学减法的性质教学反思篇一

今天上了第四单元第一课时一小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1、例1的教学我通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识，最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中，在探究算法中使每位学生都有获得成功学习的体验。对于 $4.75+3.4$ 的竖式写法，我先让学生自己试着写，再通过两个书写格式对比展示，利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论，在相互启发，相互学习中，学生自主提炼出“小数加减法”的竖式计算方法，解决了“列竖式要对齐小数点”这个重点和难点。

2、对于“列竖式时为什么要对齐小数点”这个难点，一位学生回答得很好：“这样就能保证整数部分和整数部分对齐，小数部分和小数部分对齐。”但在组织学生讨论交流时，由

于怕时间不够，我没有让学生充分说，只是让个别好学生说；在让学生总结“计算小数加减法要注意些什么？”时，我发现学生总结的有些凌乱。课后我想，如果我能以这样一道填空题的方式：“列竖式计算小数加减法时，要把小数的（）对齐，再从（）位算起，得数的小数点要和（）对齐。计算结果是小数，且小数末尾有0时，一般要根据（）化简。”这样让学生总结，特别对一些差生，应该更清晰。

3、这节课的教学我能始终引导学生主动地去参与、去实践，并能及时捕捉学生中出现的问题，引导大家讨论问题、解决问题。课堂上我发现有学生计算结果不化简，反馈时我把他的练习纸展示出来请学生当小老师，在全班同学的帮助下，他找出了自己的错误并及时进行了订正，在课后作业中，我发现他再也没有出现过这种错误了，我想：像这样让学生自己发现错误并改正，比我直接告诉他要注意什么，给他的印象会更深刻。

4、课堂上学生对于小数加减法的算法和算理都掌握得不错，但在课后练习中我发现仍有不少学生很粗心，计算正确率不高，主要是需要进位和退位时容易算错，结果不化简，特别是口算问题很多，如 $3.2+6=3.8\cdots$ 还需要加强练习，提高正确率。

## 四年级数学减法的性质教学反思篇二

这部分内容在学生学习了整数加、减法的意义，及小数的意义和性质的基础上教学的。在现实的生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法，因此我设计了收集购物小票这一情景，来共同探索小数加减法的计算方法。通过购物小票，让学生发现生活中的数学问题，并以自己的亲自观察，寻求解决问题的办法和途径。通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。在解决问题的活动中，培养学生与他人合作的意识和能力。通过小数的加减计算培养学生严谨、认真、一丝不苟的科学态

度。

教学时教师帮助学生弄清小数点对齐的道理，注重培养学生概括归纳、分析运用的能力。

本课在学法指导上注重：

(1) 通过计算共需多少钱？来理解如何计算小数加法。

(3) 通过如何找零，自主地学习小数减法，并归纳出小数加减法的计算方法。

(4) 最后一起观察对比整数加减法和小数加减法的异同，来总结小数加减法的计算方法。使人人掌握小数加减法的计算方法，为以后学习打下扎实的基础。

另外因为超市买东西，这些小数有局限性，所以在后面我还安排了不是两位小数的加减法如：

(2) 小明买了0.853千克香蕉，1.04千克草莓。香蕉和草莓共多少千克？香蕉比草莓少多少千克？进行弥补题目的缺陷，让学生清楚，小数加减法不止这种情况，还有其他的类型。这也是一个扩展题，连加连减的尝试。但是因为时间关系，只进行了(1)题，没有机会进行(2)补充练习。究其原因，自己没有充分估计到时间，节奏较慢，学习加法时应再学习减法再练习以至于加法验算许多学生耽误了较多少时间。

## 四年级数学减法的性质教学反思篇三

本节课是青岛版数学四年级上册第七单元信息窗1的内容。通过本节课的教学，我认为有成功的方面，也有遗憾的地方：

1、创造性的使用教材。

本节课教材给出的情境是“克隆牛的身高和体长”的一个情境。通过分析教材我认为这样的情境对于同学们来说很陌生而且很遥远。根据《数学课程标准》中“教师要根据学生的具体情况，对教材进行再加工，创造性地设计教学过程”的要求，教师应由“课程计划的执行者变为构建者”，要做到“用教材教而不要教教材”。因此我把情境改为“算算老师的身高”的情境。从学生熟悉的现实生活中选取素材，将数学教学内容和学生生活有机地结合在一起，设疑引思，引导学生利用自身已有的经验探索新知识，掌握新本领。

## 2、体现学生为本，倡导先学后教，小组合作。

我放手先让学生课前根据“学习单”自主学习，倡导先学后教的。给学生足够的时间和空间，让他们去独立思考、主动探究，不仅有助于发展学生自主学习能力。

这是本节的重点，学生交流时，学生会在学生充分展示后教师适时沟通竖式计算方法，从而明确小数加法也和整数加法一样也是这样一位对着一位来加的！

此时，有学生会质疑，末尾的0是否可以去掉，教师适时点明：当遇到这样的情况时要根据小数的性质进行化简。同时指出为了确保计算的准确，要进行验算。

学生展示预习成果的过程，其实是一个相异性想法得到交流激荡的过程。在小组合作基础上，鼓励学生进行生生间的互动。课堂中组织起学生进行生生间、组际间的交流，这使得呈现出的观点更原始、真实，更贴近学生的思维特点和方式，基于这一平等互利特征的差异展示，不仅为学生所喜爱和认可，也让教师得以准确把脉学生的学情，并据此展开进一步的引导与点拨。

## 3、理解算理和掌握算法

算法的探究是本节教学的关键，学生已经初步具有了探究的能力，所以在本环节我大胆放手先让学生课前根据“学习单”自主学习。课上在充分交流的基础上体验再组织汇报。

算法是解决问题的操作程序，算理是算法赖以成立的数学原理。第一，通过例题课件展示与相关问题的追问，让学生理解小数点对齐就是相同数位对齐，掌握小数加减法列竖式时要小数点对齐，计算时从低位算起，小数位数不同时可以用0来补足。第二，通过例题课件展示，让学生明白得数的小数部分末尾有0的情况，一般要把0去掉，把小数化简。

缺少追问。如：“小数点对齐就保证了什么？为什么要相同数位对齐？”等问题。同学们在我的有效引导下很容易结合问题情境理解算理、掌握算法。但缺少与学生的思考，对理解算理和算法不够深刻。

合作交流中老师缺少巡视指导，学生课堂上生成的质疑和问题，没有及时的抓住和呈现“亮点”，留下了一些遗憾。如：出现了数位没有对齐的情况、计算错误的情况、整数后面没有添上小数点和0的情况等。

没有大量的练习，把大量的时间用在了明算理掌握算法的过程中，用了较长的时间才结束了新课的学习。这样一来，在时间的把握上就出现了问题，没有时间让学生来大量的练习，导致了课堂不完整。所以，我觉得我对“精讲多练”的把握还欠缺。

总之，对课堂的设计，我始终在努力贯彻以教师为主导，以学生为主体，在实际教学中，我始终关注的是学生的发展，学生是唯一的、不可预测的，也就意味着随时会生成一些新的课程资源，课堂生成一定大于课前预设，我将及时调整我的预案，以达到最佳的教学效果。

## 四年级数学减法的性质教学反思篇四

教学伊始，教师运用回放录像与解说相结合的方式为学生创设了雅典奥运会的情境，真实、亲切，很容易把学生引入情境中，促使学生进入学习活动。学生在创设的情境中充分地欣赏中国跳水运动员在比赛中珠联璧合的完美发挥，回味雅典奥运会上中国体育健儿创造的辉煌成绩，感受竞技运动带给人类的无穷乐趣。同时体会小数加减计算与我们的生活息息相关，体会到若不学好会影响我们的生活，不学不行。有了这种感受，学生才会将“要我学”转换为“我要学”，才会积极主动，兴趣盎然地加入到学习中。

教学过程中教师将所有信息提供给学生，让学生在众多信息中选取自己所需要的信息，并按自己的意愿提出问题，这个过程就是一个处理信息的过程，也是一个学生自主思考，学习的过程。由于学生已有整数加、减法的知识做铺垫，教师就大胆地放手让学生尝试，给予学生自主探索、合作交流的空间，在课堂上创设交往、互动的协作学习环境，有利于群体智慧共享。学生在这种人格平等的环境中，自发释放自己的生命活力，享受快乐的学习生活，从而更自觉地承担学习任务。

由前后两次讲课对比来看，使我深刻认识到新课标下的数学教学，应当是数学活动的教学，是教师与学生之间，学生与学生之间合作交流，互争论、共探究，同发展的过程。教学方法的研究，应该着眼于充分调动和发挥学生的主观能动性，使学生对自然界和社会中的现象具有好奇心，并能从数学的角度发现和提出问题，并用数学方法加以探索研究和解决。在活动中培养和发展学生的主动探索能力、获取和处理信息的能力、分析和解决问题的能力、与人合作的能力及责任感、终身学习能力、创新能力和实践能力等。鉴于此需要我们重新审视数学课堂教学，更新教育观念，改革教学流程。在全面发展的教育观下，构建一个以紧密联系学生生活实际的数学现象为切入点，以促使学生独立思考、自主探究为核心，

以师生互动、生生互动为主要特征的数学课堂教学程序和策略。

## 四年级数学减法的性质教学反思篇五

### 一、设计思路

老师教学的本质就在于帮助、激励和引导。本节课是利用学生的已有经验，注重实际，根据新课程解决问题和计算相结合的特点设计的，力争做到“数学思想、数学方法、数学知识、数学技能有机统一。

（根据以上的设计思路，对教材、学生作以下分析）

### 二、教材及学情分析

本课内容是在学生近期掌握了小数的意义和性质及以前较熟悉的整数加减法和三下学习的简单的小数加减法的基础上学习的，本节课内容是学生日常生活及起家一步学习的需要，理解掌握小数加减法的算理和算法也是小学生必备的知识 and 技能。

根据对我校四年级学生的调查，四年级的学生由于在三下已学过简单的小数加减法，已掌握了一位小数的加减法，绝大多数的同学对于二位及以上的小数加减法也能正确计算。而且四年级学生已具备了一定的生活经验。因此，本节课采用尝试探索的教学方法。

（依据以上的分析，制定以下目标）

### 三、教学目标

1. 通过情景，使学生理解小数加减法在解决实际问题中的作用。通过学生自主尝试探索研究小数加减法的算理和算法。

2. 引导学生分析、比较，培养学生良好的思维品质，注意验算检验，提高计算能力。

3. 在解决问题的活动中，培养学生善于在生活中学数学、想数学、用数学，提高学生的数学素养。

教学重点：本节课的教学重点确定为小数加减法的算法（相同数位对齐）

教学难点：教学难点为位数不够时的小数加减法。

#### 四、设计意图

一）、课前对我校四年级学生的调查发现，有90%以上的学生很喜欢体育活动，也知道不少的体育名人，中国跳水队也是家喻户晓，所以本节课围绕着奥运会女子3米板的决赛展开。

#### 二）、初步尝试小数加减法

通过郭晶晶、吴敏霞、帕卡林娜三人的得分，能计算小数的加减法

在三下的一位小数的加减法，也不会存在“对位”问题，所以我对数据进行了处理，虽然这样有“伪生活”的嫌疑，但在非正式化的表达中，这样的数据更真实。

#### 2. 感受加减法的算理算法。

郭晶晶的二轮后得分计算实际还是停留在一位小数的加减法上，所以在这节课上不作过多的停留。

吴敏霞的得分是本节课的重点之一，涉及到对位问题，由于大多数的学生知道整数要和整数相加，因此，引导学生去根据小数的意义对位计算是一个重点，并板书，加深学生的印象。



3. 三个人的二轮后总得分得出后就能进行比较，而后引出被减数位数不够的小数减法，这是这节课的难点。当学生出现问题时，要求学生用加法验算，体现验算的重要性，并培养学生良好的计算习惯，而后的“有什么好方法可以减少错误”实质就是算法。

4. 通过6题的练习，学生对小数的加减法已基本掌握，这时适时地对一般方法进行小结。

这是我这节课的一些想法，回顾这节课，觉得自己在一些细节的处理上过于仓促，在课堂中，如何把学生的思维作为“挖掘点”顺着学生的思路走让课堂不仅是学生知识的源泉，更是学生发挥个性的舞台，这是我的思考，我觉得应提高自己的教学素养，提高专业素质。

## 《小数加法和减法》(二)说课

各位领导、老师：大家好！我今天说课的内容是义务教育课程标准实验教科书五年级上册第四单元《小数加法和减法》第47、48页。

### 一、说教材：

本节课主要通过简单的购物情境中提出问题，引导学生自主探索小数加、减法的计算方法，使学生能够正确地进行小数加、减法的计算。

这部分的内容是在学生已经掌握了整数加减法以及小数的意义和性质的基础上进行教学的。这部分知识在今后的生活及进一步学习中有广泛的应用，所以掌握这部分内容为学生以后学习及解决生活中的简单问题具有十分重要的意义。

### 二、说教学目标：

根据学生的已有的知识经验和认知特点以及本节课的地位和要求，我确定了以下三个方面的教学目标：

- 1、让学生经历探索小数加减法计算方法的过程，体会小数加减法与整数加减法在算理上的联系，初步掌握小数加减法的计算方法，并能用来解决一些简单的实际问题。
- 2、通过自我探究、讨论交流，让学生进一步增强运用已有知识和经验探索并解决新问题的意识，培养学生自主学习的能力，提高学生的计算能力。
- 3、使学生在探索过程中，进一步体会数学与生活的联系，体验成功的乐趣。

依据课程标准和教学目标，我确定本节课的教学重点是：探究小数加减法的计算方法，并能正确进行计算。本节课的教学难点是：理解“小数点对齐”的道理和计算法则。

### 三、说教法、学法：

本节课是一堂计算教学课，我依据教学内容和学生的年龄特点以及他们的知识现状采用了多种方法，充分调动学生学习的积性和主动性。按照自主探究-讨论-归纳这样的思路，运用知识迁移让学生发现新知，掌握新知。在自主探究、讨论中让学生主动参与教学活动，并提供动口，动手、动脑的机会，让学生在体验，感知、讨论、合作、比较中灵活掌握本节教学重点，突破难点。

### 四、说教学过程：

根据学生的认知水平和知识掌握程度，我设计了以下四个教学环节：一、创设情境，引入新知；二、自主探索，发现方法；三、深化认识，实践应用；四、归纳总结，提高认识。

## 一、创设情境，引入新知

### 1、出示例1的情境图

2、再让学生根据上面的算式，讨论交流它们有什么共同特点，这时相机揭示课题，并板书（小数加法和减法）。

（设计理念：引导学生逐步形成从现实情境中发现问题、提出问题并解决问题的良好习惯，培养学生仔细观察、认真思考的数学思想。体会数学与生活的联系。）

## 二、自主探索，发现方法

学生可能出现不同的算法，选取不同的算法板演，让全班交流讨论，重点讨论为什么要小数点对齐列式计算。最终得出结论：小数加法和整数加法一样，也要数位对齐，而只要把小数点对齐就可以做到相同数位对齐。

2. 在教学例1的第（2）问小数减法时。我把探究知识的主动权完全交给学生，让学生自己发现问题，总结规律、解决问题，达到让学生学会学习，能学习，爱学习的目的。

（设计理念：数学活动中，老师是学习的组织者、引导者和合作者，学生才是学习的主人。在例题教学中，我力求体现由扶到放的思想，让学生通过讨论、判断、分析等方法进行列竖式、计算、解决实际问题等学习活动，逐步培养学生自主探究小组合作的学习能力。）

3、“试一试”的练习让学生计算后说说自己的做法，然后把计算结果化简，着重让学生说一说化简的结果和依据。使学生知道小数末尾有0时一般要根据小数的性质把小数末尾的0去掉进行化简。

（设计理念：逐步培养学生自主探究实现迁移的数学思想方

法。在学生自由总结的基础上，引导学生有序地回忆自己在进行小数计算时先做了什么（列竖式）；列竖式时应注意什么（小数点对齐）；对于计算的结果，当小数末尾有0时，是怎么处理的（去掉末尾的0）。这样，不但帮助学生总结了小数加减法的一般方法，而且使学生懂得总结、概括的一般方法。）

### 三、深化认识，实践应用

练习是数学学习中巩固新知，形成技能、发展思维，提高学生分析、解答能力的有效手段，为了加深学生对法则的理解、对法则的应用，更好的领会小数加减法的意义与整数加减法的意义相同，我设计了不同层次的练习以便学生掌握知识并能熟练应用。

1. 基础性练习：完成“练一练”第1题和第2题。

做“练一练”第1题可以直接让学生独立完成，再说一说计算中需要注意的地方。特别是24加9.9是整数加小数，也应该把小数点对齐着算。7.56减4.56的差的小数部分是0，可以让学生说一说，差应该怎样化简？差是多少。

做“练一练”第2题时，先让学生通过独立思考找出每道题中的错误，再分别改正，并组织交流。

相关数据的对比），看谁的表现较好！”

让学生进一步体会数学与生活的联系，提高学生的应用意识。

### 四、归纳总结，提高认识

引导学生小结所学知识，并谈谈今天的学习收获。

通过这样的归纳与总结，让学生对本节课的知识再次进行系

统地整理与巩固，突出本课的重点，构建了知识结构，培养了学生的能力，提高了认识。

纵观整节课的设计，突出了让学生用自主探究与合作交流的方式来学习，这样，既体现的新课程的理念，又充分发挥了学生的主体作用，密切了数学与生活的联系。

以上就是我对本节课粗浅的预设，还敬请各位领导、老师提出宝贵意见。

谢谢大家！