

2023年高中语文学科组长教学计划 高二 语文教学工作计划(大全9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高中语文学科组长教学计划篇一

以 语文新课程标准为指导，以语文学科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

（一）教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

（二）工作重点：

- 1、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。
- 2、加强对 学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文基础知识的积累。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2、常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查（月考、中段及期末考试），发现问题及时整改。

3、新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》（《传记选读》也相对较多），在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读（包括默写）的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4、充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5、通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。

高中语文学科组长教学计划篇二

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修四》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和教学理论教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生

准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

1-3周第一单元课文、表达交流

4-6周第二单元课文、表达交流

7-8周第三单元课文、表达交流

8-9周第四单元课文、表达交流

11周以后选修《中国古代诗歌散文欣赏》教学

高中语文学科组长教学计划篇三

新的一学期开始了，为了更好的完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，

发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

1. 立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2. 探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料），一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2. 相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

3. 强化课堂常规

课前三分钟演讲；每堂课要有明确的教学目的；对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）

4. 做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，随便组接；考试时要人人到位，在班上监考督促；批改试卷要及时认真。

5. 严格考勤制度。公平对待每一个组员。

以上几点是从我们老师的角度谈的，以下说的是对学生的要求：

6. 强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

学习情况，要勤检查，多督促。

7. 强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

8. 进行专项训练

钢笔字训练，不作统一要求，可因班而异，争取开展一次书法竞赛。大作文每二周一次。

高中语文学科组长教学计划篇四

根据学校工作计划要求，落实好本学期的工作，现将个人教学计划罗列如下：

树立“没有教不好的学生，只有不合理、不适应的教学方法和学习方法”的教学基本理念，坚持学生是学习的主体，充分调动学生的积极性和主动性，帮助学生做到会学、乐学，较好每一位学生，让每位学子求学成功，提高学生的学习能力。既要坚持实干、苦干、巧干的精神，又要提倡创新的方法，做到师生和谐，共同发展。围绕学校教研兴校的氛围，积极参加校本教研的培训，在确保成绩的稳步提升之时，提升自身。

1、学生情况分析

本学期走进高二，经过高一一年的学习，学生基本上养成了良好的语文学习习惯，绝大多数同学的成绩比较理想但是高二时师生的一个磨合期，更是学生世界观价值观人生观发生变化的转型期，学生的心态变化非常大，学习存在严重的差异，自身缺点的不足虽然有认识，但是行动却存在很大的滞后度，因而主动学习还需要一段时间的成长和落实。

2、教材情况分析

本学期必修一本，选修两学期七本，教学压力大。暑期培训强调：对选修的知识不宜太深，做到基础为佳，使学生扎实掌握所学知识，完善知识体系。

1、新学期从思想上，要树立强烈的职业责任感、自豪感和幸福感，爱岗敬业，关爱学生，进一步转变教育理念，“教是为了不教”，“教学就是教着学生自己去学”等先进理念，要深刻体会并认真实践，及时总结提高。注意引导学生积极主动地投入到学习之中，从语文活动中不知不觉地养成品读和获得知识，从而形成学科兴趣，为大范围的成绩提高打下坚实的基础。

2、必修五作文是前四册表达交流的基础上，整体提升学生写作的作文教学内容。所以作文教学根据单元同步走，针对学生的作文水平，在上半学期，重在审题立意上多指导。

注意：作文写作以本组的大计划大要求为纲，结合所带两个班级的实际情况而定，作文两周一次。

3、必修五中梳理探究的文言词语和句式、古代文学常识在学习古代散文时候穿插进去，有趣的语言基础翻译穿插在相应的学习过程中。

4、选修《中国古代诗歌散文欣赏》，重在培养学生欣赏古代诗歌散文的能力。在这一部分，重在赏析指导，而对于学生

自主探究的诗歌学习，以读悟为主要手段，教师补充为辅，力求提高学生鉴赏诗歌散文的能力。另外，还要加强学生的背诵和灵活运用。

总之，高二上半学期的语文教学，在课堂上狠抓质量。力求在实际教学中提高自己的专业水平和教学实践能力。当然，由于初次接触新教材，在其处理上难免有不到位的地方，因而必须多向本组其他老师请教学习，不耻下问，强化自己的业务水平，且注意课后反思，动笔组织，写成文章以求时常自勉，进而使自己的教学更快地达到新课标的要求。

高中语文学科组长教学计划篇五

整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块（中国现代诗歌鉴赏、新闻实践）的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修（中国现代诗歌鉴赏、新闻实践）的全部内容。

教学阶段教学内容教学进度。

第一阶段语文必修5第1至9周。

第二阶段语文必修5检测第10周。

第三阶段语文选修（现代诗歌、新闻实践）第11至19周。

第四阶段语文选修（现代诗歌、新闻实践）检测第20周。

1、整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基

础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有选择地学习，促进学生的个性发展。

2、认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》，准确理解和把握《课程标准》最核心的内容，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“应用·拓展”和“发现·创新”五个方面得到发展。

3、深入钻研人教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

4、按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在设计和引导学生的言语实践活动，为学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭建平台。

5、守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

6、坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课程的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

高中语文学科组长教学计划篇六

新学期年级组重新分班，我担任高二（17）（18）班语文教

师，两个班都是政史组合班，大部分学生语文基础较好，只有部分学生基础较差，成绩不够理想。不过还有很多学生学习习惯较差，有待培养良好的习惯。

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法。践行规范、廉洁从教。教书育人、率先垂范。求真务实、严谨治学。具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神。踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让生活活起来。

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，

创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心。

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点。

广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取。

同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够自觉落实“三主”要求（即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线），采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣 and 热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动。

根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次。

区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的. 学生学有所得、不断发展、逐次提高。

在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、

吸收、掌握、运用。

近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，担任备课发言人，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。

高中语文学科组长教学计划篇七

新的一学期开始了，为了更好的完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

1. 立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2. 探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题(课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数)、相关资料(有形的材料)，一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2. 相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

3. 强化课堂常规

课前三分钟演讲;每堂课要有明确的教学目的.;对教材的理解要力求广(有拓展)、透(求深入)、准(没有错误)

4. 做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，

随便组接;考试时要人人到位,在班上监考督促;批改试卷要及时认真。

5. 严格考勤制度。公平对待每一个组员。

以上几点是从我们老师的角度谈的,以下说的是对学生的要求:

6. 强化阅读积累

字词(包括成语)积累,文学文化常识积累,格言警句、华词丽句的积累。

学习情况,要勤检查,多督促。

7. 强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章,以专集的形式印发给学生,并通过晨读时间反复诵读与检查,强化记忆,丰富底蕴。

8. 进行专项训练

钢笔字训练,不作统一要求,可因班而异,争取开展一次书法竞赛。大作文每二周一次。

高中语文学科组长教学计划篇八

上完《中国古典诗歌散文》一书,上《中国古代小说》的部分篇目。

全力复习必修(1—5)的所有内容,全力准备学业水平考试。

以教材为依托,基本完成高考一轮复习的.大致内容。

向45分钟要质量。

每节课保证讲课时间不超过20分钟，8分钟的课堂练习，7分钟的学生讲解或者订正，将高考一轮复习内容贯穿其中。

8分钟练习具体内容为：

1、3月着重为字音字形题，病句连贯题的，成语文学常识题的综合考察。

2、4月着重成语题和名句题的考察。

3、5月着重考察文言文现象的

4、5月文言现象的考察，每天5道题目。

5、6月古代诗词的考察。（每天一首）

6、6月现代文阅读（小说阅读，人物传记阅读。）

7、7月整套试卷复习，期末考试和学业水平考试。

1、3月，学霸考霸评选。

2、4月，读书会，评出书香小组。

3、5月，语文基础知识大赛，评出优秀个人。

4、6月，作文大赛，选出推出去参加比赛。

天天做，周周清，每天争取学生拿出语文书，主动拿出语文书，喜欢拿出语文书。

1、加强继续教育的培训。

- 2、加强自身素质的培养，写作上能教学生学写，自己提笔就写，让学生读，自己就先读的好习惯和好习惯。
- 3、撰写科研论文，至少发表一篇。
- 4、参与课题研究。
- 5、积极阅读关于教改的相关理论知识并践行教改新理念。

高中语文学科组长教学计划篇九

本学期教学主要围绕《中国古代诗歌散文欣赏》、《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》三本教材展开。具体安排如下：

开学第一周进行假期作业的交流展示专题活动。交流内容包括上学期学习生活回顾，中国古代诗歌学习收获，以及中国节日文化的相关内容。花一周的时间进行这样的交流，其目的不仅在于检查学生的假期作业完成情况，以加强学生的重视程度，以利于促进未来节假日作业的有效完成；同时，交流展示本身也是有效的学习，期待在学生的交流碰撞中生成新的智慧火花；另外，通过对上学期的学习生活的回顾总结，激发学生更多的思考来安排好本学期的学习生活，在辞旧迎新的话题讨论中引导学生在学期初有一个良好的规划；另外，在“中国古代诗歌学习收获”这一专题讨论中，对上学期末进行的古代诗歌的学习进行有效回顾梳理，并作以阶段学习小结。

自第二周直至期中考试，重点进行《中国古代诗歌散文欣赏》散文部分的学习。希望能通过这一阶段的学习，使学生的文言阅读能力得到质的提升。在整个教学中，力求真正意义上贯彻学校的要求，切实做好有效的导学工作，引导学生自主翻译，自主理解。在课堂上对部分句子进行翻译训练，培养学生准确翻译文言语句的能力。同时，继续通过练习，加强

学生古代诗歌鉴赏能力的培养。

期中考试后进入小说部分的学习。这一阶段计划将《中国小说作品选读》、《外国小说作品选读》两本教材结合进行教学。针对考纲中小说阅读的考点要求，用《外国小说作品选读》中的鉴赏方法，引导学生赏读《中国小说作品选读》中的具体篇目。希望通过这一阶段的教学使学生在小说阅读的考试答题中有一定的突破。

在作文教学中，本学期计划除月考和期中期末考试周外，坚持每双周六进行相关的作文指导，布置作文。下周一对作文的完成情况进行检查交流。期末考试前争取完成五篇大作文。

另外，本学期继续坚持每节课前十分钟的读书笔记交流活动。每周五布置作业对本周的交流进行总结，周六课堂进行总结交流。其间做好相关资料（包括交流资料、发言记录、优秀总结、视频资料）的收集整理工作，以顺利完成课题的结题工作。