

# 2023年大班整合课程音乐小纸船 幼儿园 大班音乐活动教案(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班整合课程音乐小纸船篇一

- 1、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的曲式结构。
- 2、学习用创造性的动作自由表现乐曲中不同乐段的情景和情节。
- 3、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

1、音乐图形谱，以多媒体课件的形式进行。

2、音乐和录音机。

### 一、活动引入

老师：“呜……”听什么开来了？

“对，是火车，而且是一列奇妙的旅游列车，在旅程中，它还发生了一个有趣的故事呐，现在老师请大家边听音乐，边看图谱，想想到底发生了一个什么故事？听完以后告诉我好吗？”

二、看图谱欣赏音乐，帮助孩子理解音乐的结构和内容

1、安静倾听乐曲，教师根据音乐的变化，在电脑上操作图形乐谱。（欣赏后和旁边的小朋友交换感受）

2、再次倾听乐曲。教师在图形谱上指示音乐的进行，幼儿坐在座位上用不妨碍他人的小动作表现来表现音乐中的情景动作。

3、提问后，老师根据孩子的讲述进行整体描述（或请一个孩子进行）

三、分段欣赏，并跟随音乐做游戏“原来我们的列车有一个这么奇妙的旅程，我们今天就来玩这个奇妙的列车旅程好吗？”

（1）引子：重点弄清什么时候收拾行装，什么时候告别，什么时候拉汽笛，什么时候派队（起踵点头）启动。

□2□ba段：重点弄清什么时候进山洞，什么时候出山洞，什么时候过长隧道。并且提示幼儿表情的投入。

□3□bb段：重点指导黑子们想象奇妙的森林有什么景物或动植物，并用身体去表现，并鼓励孩子们与别人一起合作摆造型，并提示孩子的造型要留出“铁轨”给列车通行。

（4）尾声：重点是放气和减速刹车，要求能卡准节奏做。

四、完整地进行游戏

1、教师作火车头，带领孩子完整地做游戏。把幼儿分成两组，女孩子先扮演列车，男孩子先扮演奇妙的森林。

2、玩第二遍时，男女孩子交换角色。教师在玩之前提示第一次游戏中好的地方和不足的地方，鼓励孩子们做出与别人不同的造型。

3、让孩子自由扮演角色，并提醒幼儿听准音乐，按音乐的变化进行游戏，并遵守游戏的规则。

4、高潮结束。

1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的兴趣，引发孩子的表演欲望。

## 大班整合课程音乐小纸船篇二

1、节奏游戏，锻炼幼儿听辩能力及控制能力。

2、律动游戏，引导幼儿熟悉并能用肢体律动表现出来。

3、看图谱乐器合奏，引导幼儿了解图谱的各种符号，训练幼儿的观察及思维反应能力。

1、狮子和各种动物的头饰。

2、大狮子小狮子的图片，音乐《狮王进行曲》。

3、乐器：铃鼓、响棒、手铃。

锻炼幼儿的听辩能力及控制能力，引导幼儿熟悉音乐并能用

肢体律动表现出来。

引导幼儿了解图谱的各种符号，并能跟着音乐进行演奏。

（一）、提问引入新课。

1、小朋友有没有去过森林？你知道森林里有什么动物吗？

2、听节奏表演小动物。

提问：你变成了什么？

（二）、展示图片、情景导入。

出示大狮子图片、小狮子图片。

大狮子是怎样走路的，怎样叫的？小狮子怎样走路的，怎样叫的？

大家一起学一学狮子走路。模仿狮子的叫声。

（三）、讲故事，为音乐内容作铺垫。

老师给小朋友讲一个森林的故事。

提问：让幼儿关注音乐内容。你听到故事里有哪些小动物呢？

（四）、听音乐叙述故事内容。

老师给小朋友带来了一首音乐我们一起听听。

（五）、出示音乐图谱

老师根据刚才的音乐画了一幅漂亮的图画，漂亮吗！

1、跟着图谱听音乐。

提问：大脚印是谁？小脚印是谁？小动物是什么标记。

2、我们看图谱拍一拍。

用不同身体动作表演。

3、出示乐器。（铃鼓、手铃、响板）提要求

幼儿自选乐器分角色演奏。铃鼓演奏大狮子，手铃演奏小动物，响板演奏小狮子。

a.分组演奏，关注幼儿的学习共同进步。

b.听音乐集体演奏。

（六）、故事表演，让孩子更好的融入音乐当中，让幼儿体验音乐的快乐。

你们想不想表演呀？老师给小朋友准备了头饰。

出示头饰，幼儿自选头饰分角色表演。

## 大班整合课程音乐小纸船篇三

设计意图：

一天，有个孩子带来了皮影，舞蹈《俏夕阳》的光盘。大家在欣赏了这个节目后，为老奶奶和小朋友的表演喝彩，同时对皮影戏产生了浓厚的兴趣，于是我们设计、组织了“快乐皮影人”的创造性韵律活动，以创造性地进行艺术化的表现，并培养幼儿对身边事物的敏感性。乐曲《快乐皮影人》是根据春节联欢晚会舞蹈节目《俏夕阳》的音乐改编而成的，幽

默、滑稽，具有民族特色。由于原来的乐曲节奏较快，缺乏变化，不适合幼儿表现，因此我将乐曲改编为aba结构，将b段乐曲的各乐句后半句处理成停止旋律并出现锣及木鱼的节奏型。为幼儿随乐创编表现皮影人的造型动作提供自由空间。由于幼儿对皮影戏缺少经验，活动前我让他们观看舞蹈《俏夕阳》和皮影馆的录像，让他们模仿图片上的皮影造型，操纵皮影人进行造型表演等，这些经验准备为幼儿创编造型提供了条件。另外a段乐曲中皮影人入场的动作已在第一课时完成，在这个活动中，我重点让幼儿尝试独立造型，并借助一系列的问题，引导幼儿变化方位，创编b段乐曲中皮影人的造型动作。

目标：

1. 理解并能用动作表现作品的aba结构。
2. 能变化方位创编b段音乐中皮影人的各种造型动作。
3. 在音乐旋律停止、出现节奏型时，能够迅速控制自己的身体并做出有创意的造型。
4. 初步了解皮影戏的特点，产生喜爱民间艺术的情感。

准备：

1. 《快乐皮影人》音乐磁带，一块长白布，一盏太阳灯。
2. 幼儿观看过皮影表演以及皮影动画片，观看过舞蹈《俏夕阳》vcd了解皮影戏的特点。
3. 熟悉a段音乐并探索过a段乐曲中皮影人入场的各种动作。

过程：

(一)欣赏**b**段音乐，引导幼儿表现皮影人的造型动作。

1. 欣赏**b**段音乐。

幼：皮影人在跳舞。

幼：皮影人在玩。

幼：皮影人在摆造型。

幼：好像在敲鼓。

幼：皮影人在表演节目。

幼：皮影人出场了。

2. 边听音乐边尝试表现皮影人的各种样子。

师：现在我们合着音乐把自己的想法用动作表现出来。

(幼儿随着音乐自由表演，有的幼儿挥动双手表现皮影人在跳舞：有的幼儿双手十指上下摆动表现皮影人在敲鼓：有的幼儿滑稽地表演皮影人头和手向前一伸一缩的样子，并在音乐出现“镗”时停住，摆出一个造型……)

3. 教师引导幼儿分析一个幼儿的造型。

师：刚才老师看到有个小朋友的动作特别合拍，我们请他上来表演给大家看看。

(播放**b**段两小节音乐，请该幼儿随着音乐表现自己创编的造型动作。)

师：这位皮影人在表演什么？

幼：在摆造型。

师：你们觉得他表演得怎么样？

幼：造型动作特别好看。

幼：他的造型动作和音乐很合拍。

师：我们再来看看他是在乐曲的什么时候停住摆造型的。

(教师哼唱乐曲，该幼儿随着音乐再表演一遍。)

幼：在音乐出现锣声的时候停住摆造型。

幼：在音乐没有旋律、出现“镗”的时候。

4. 边听音乐边尝试表现皮影人的动作造型。

师：现在请大家来试试，在乐曲出现“镗”的时候停住并摆造型。

(幼儿边听b段音乐边尝试表现皮影人的动作造型，教师有意识地用体态语提醒幼儿在旋律停止、出现节奏xxx|0xx|时停住并摆造型。)

师：现在谁来表演给大家看看？

(播放b段两小节音乐，请几名幼儿随着音乐展示自己创编的造型动作，其余幼儿模仿他们的造型动作。)

5. 变化方位创编各种皮影人的造型动作。

师：大家看这位小朋友是站着造型的。除了站着造型，皮影人还可以怎么造型？



幼：蹲着。

师：谁来试试蹲的造型？

（一幼儿上来展示蹲的造型。）

师：谁再来摆个站的造型？

（一幼儿上来展示站的造型。）

师：大家看这三个皮影人，一个是站着的，一个是半蹲的，一个是蹲着的，造型有高有低。

（教师用手势请站立前倾的幼儿留下，其余两个幼儿回位。）

师：大家看，他的造型是身子向前倾的。皮影人除了身体向前造型，还可以怎么造型？

幼：向后。

幼：向上。

幼：向下。

（教师根据幼儿的回答，让他们上来分别展示身子向后、向上、向下的造型，并用夸张的动作加以模仿。）

师：皮影人造型时身体方向可以是多种多样的。

（教师捕捉到一个幼儿的手臂是弯曲向下造型的。）

幼：向上 / 向前 / 向后。

（教师根据幼儿的回答做出手臂弯曲向上、向前、向后的造型。）

师：除了手臂关节，我们还可以利用哪些关节变出各种各样的造型？

幼：脚部关节。

师：我们来试一试。

（教师和幼儿摆动脚尖做出向上、向下、向前、向后的造型。）

师：还可以利用什么部位的关节？

幼：膝盖。

幼：脖子。

幼：手腕。

幼：大胳膊。

幼：胯。

（教师根据幼儿的回答，启发他们摆弄各个关节做出不同的造型。）

师：现在请每个小朋友找个空位置摆出自己喜欢的造型动作，注意运用身体的各个关节向不同方向造型。

（幼儿自由摆造型，教师巡回指导，积极评价幼儿的动作。）

6. 随乐创编各种皮影人造型动作。

师：现在我们跟着音乐来试一试，注意要利用各个关节变出各种各样的造型。

(播放四句乐曲，幼儿随乐造型。)

## 7. 合着音乐完整地创编b段造型动作。

师：现在我们要完整地合着音乐来玩一玩，注意要变出各种各样的造型。

(幼儿合着b段音乐完整地创编造型动作。)

## (二)欣赏a'段音乐，引导幼儿表现皮影人走回去的动作。

师：皮影人的造型表演结束了，真精彩。现在皮影人准备回家了。

(放a'段音乐，幼儿排成一排，合着音乐节奏做皮影人走回去的动作。)

### 1. 师幼一起随音乐完整表现皮影人的动作。

师：现在我们将皮影人的游戏完整地玩一遍。请小朋友排成两排。每一位皮影人准备一个自己最喜欢的出场动作。

(幼儿完整地游戏一遍。)

### 2. 观看表演。

(四个幼儿上台表演。)

师：刚才老师看到有几位小朋友的影子特别好看，也特别有趣。这是因为他的动作幅度大，特别夸张(教师边评价边配上夸张的动作)。下面我们分成两组将皮影人的游戏完整地表演一遍。

(幼儿分组上台表演。)

延伸活动：

在日常游戏中，教师进一步引导幼儿探索皮影人的各种动作及合作造型。

评析：

江苏教育学院谈亦文

20xx年中央电视台春节联欢晚会的节目皮影舞蹈——《俏夕阳》，既吸收了传统艺术元素，又整合了现代舞蹈、音乐、灯光等时尚元素，妙趣横生，博得了国内外无数观众喝彩。

让幼儿从小接触优秀的民族民间舞蹈作品，并由此领略其中蕴含的真、善、美和谐统一的核心思想，是幼儿园音乐教育活动追求的目标之一。颜老师在众多的音乐舞蹈作品中选定《俏夕阳》，并据此改编、设计成大班的创造性韵律活动“快乐皮影人”，显然颇具眼光。事实上，现成的作品一经选定，往往还有一个再创造的过程。因为教师在设计教学活动时需要考虑的不仅是作品内容是否符合教育要求，还要考虑幼儿感知、理解和表现该作品的实际能力水平如何。分析《俏夕阳》这一音乐作品，我们发现该作品无论在长度、节奏、速度还是结构上都不太适合幼儿进行表现。为此，颜老师对该乐曲进行了处理，通过删减、压缩和黏贴，将它改编为aba的结构□a段音乐诙谐有趣，幼儿随乐整齐划一地走皮影步，从而习得皮影舞的元素性动作□b段音乐的乐句为a+b结构，前半乐句(a)有旋律，后半乐句(b)仅由锣及水鱼按×××|0××|的节奏型演奏。动作结构为□a部分创编皮影动作,b部分造型定格。这样的设计为幼儿的创造性表达提供了空间和秩序上的保证，既使幼儿有比较充分的思考反应时间，也能使幼儿获得新奇感和满足感。

引导幼儿随乐创编动作是音乐活动中比较常见的教学环节。在此环节中，教师常用的指示语是“想一想，还可以做什么”

动作”或“还有哪个小朋友的动作和别人的动作不一样”。在这样的语言引导下，幼儿往往关注动作的新异性，力求做出与他人不一样的新动作，至于此动作与彼动作有什么联系，教师不提，幼儿也不会主动意识到。而该活动让我们看到了创造性韵律活动的另一种教学路径：帮助幼儿建立动作技能的网络图！这一点可以从教师的发问与结论中反映出来。教师在启发幼儿创编动作时，并不是简单地鼓动幼儿编出与他人不一样的动作，而是要求幼儿按照一定的思路来创编，使幼儿初步意识到新旧动作之间的内部联系——新动作是从旧动作中“生发”出来的。而教师的结论性语言又恰到好处地概括了幼儿发散生成的各种可能性动作。如此，一张有着层次结构、联系较为紧密的动作网络图便在幼儿头脑中逐渐形成了，幼儿将网络上的单个结点(动作)相互联结，便自然形成了一种全新的动作组合(如：蹲着+身体前倾+手臂上举+脖子前伸+右脚尖向上)。所以，教师应该清楚地认识到创造性韵律活动的教育价值不仅仅在于培养幼儿的随乐动作能力和创造能力，它还应承担另一个教育理想：帮助幼儿成为头脑清醒、思路清晰、能够发现知识之间的内在联系进而建立联系的高级学习者。

让幼儿在“小舞台”上表演皮影人是本活动的高潮部分。灯光照射在白布上，人物剪影跃然而出。幼儿或观赏或表演，兴奋无比。相信孩子们在经历这次学习活动后，一定会对皮影戏这一民间艺术有深刻的了解和体验。

## 大班整合课程音乐小纸船篇四

- 1、熟悉歌曲内容，唱准歌曲中的附点音符和休止符。
- 2、能在间奏处做简单的买书动作，并用欢快的声音唱出买书时开心的情绪。
- 3、养成爱读书的好习惯，知道节约用钱。

《买书》图谱、《买书》音乐、

一、熟悉歌曲，通过节奏卡了解附点音符。

1、出示红包，激发幼儿兴趣。

小结：压岁钱可以用来买很多东西。

例如：小朋友喜欢的玩具、图书。

2、观察节奏卡，了解附点音符的特点。

提问：仔细观察一下你手中的节奏卡，你能打出这个节奏来吗？能把要用压岁钱买的东西用这个节奏来说吗？（买了一小画笔……）

二、了解歌词，引导幼儿在间奏处用动作表演。

1、教师清唱歌曲，幼儿初步了解歌词。

提问：你们知道有些小朋友拿到压岁钱后是怎么花的呀？我们一起来听一听歌曲《买书》。

提问：姥姥给了压岁钱，心情是怎样的？

鼓励幼儿大胆创编动作，并将动作表现在歌曲间奏处。

三、引导幼儿创编歌曲，知道正确使用压岁钱。

提问：如果以后你们再拿到压岁钱，想用自己的压岁钱买些什么呢？

师：一起跟着老师演唱这首歌曲。

小结：小朋友，用自己的压岁钱买了很多有用的东西。但是，

也要知道压岁钱也得来不易

不要浪费，做一个节约用钱的好孩子。

四、延伸活动，请幼儿到表演区与同伴合作进行创编。

1=c4/4 荃田词

嘉评曲

35656□ii65(56□i2i65)□35656□5532(23□

姥姥给了压岁钱，我和妈妈逛书店。

56532□1□233□56523□565236□56533□

买了一摞小画书，

里面的故事，真呀么真精彩。

## 大班整合课程音乐小纸船篇五

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：

1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土

豆。

3)、切切 切切 切切 切，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，  
(三遍)

4)、呀，土豆切好了，让我们一起来做土豆泥吧，捶捶捶捶  
捶捶 捶，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，(三遍)

5)、呀，土豆变成土豆泥了，哇，好香呀，把谁给吸引来了  
呢？

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍  
露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听  
小鼯鼠在干什么？(提问)

三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，  
小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们  
排好队出发吧，(听音乐a排队走□b段：听到狮子声音吓了一跳  
后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，  
每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜  
欢离开队伍，但是到 最会回到队伍来，因为一个人行走是非  
常危险的。



2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚。。。。

师：那小鼯鼠来到了头上（随音乐做动作）延伸：

六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划