

# 幼儿园绘本音乐教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 幼儿园绘本音乐教案篇一

幼儿园绘本教学反思

(一)

这个故事情节诙谐、有趣,适合中班下学期幼儿阅读,他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣,有的孩子开始对文字产生兴趣,识字的积极性很高,通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境,让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色,也让幼儿通过与大人的角色互换,真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦,由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦,进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里,爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的,而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作,那又会发生怎样尴尬的事情。图画书

《对换节》正是通过生动、有趣的画面,让孩子们通过阅读,真正了解爸爸妈妈工作的辛苦,从而激发孩子们渴望长大的愿望,体验来自爸爸妈妈的爱!

本次活动本想让幼儿边看绘本,边与幼儿一起进行阅读绘本,但一想到幼儿人数太多,绘本一到幼儿手中,他们的注意力容易被绘本吸引,因此将绘本制成了课件,将幼儿的注意力

集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

## （二）

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

在教学中老师能引导孩子展开合理丰富的想象。根据孩子的年龄特点，孩子在看一本书时，不仅会联想到现实的生活，其他的文学作品，还会把自己想象成这个作品中喜欢的角色。如孩子会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的

内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

### （三）

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

- 1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

- 2、在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在

流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如“xxx把,,,当作了,,,”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

## 幼儿园绘本音乐教案篇二

感谢您的阅读，希望能帮助到您。

幼儿园绘本教学反思

幼儿园绘本教学反思（一）

这个故事情节诙谐、有趣，适合中班下学期幼儿阅读，他们已具有一定的阅读能力并有较浓厚的阅读兴趣，有的孩子开

始对文字产生兴趣，识字的积极性很高，通过让幼儿在看看、猜猜、说说的同时为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，让每个幼儿在语言上得到迅速发展。

图画书以孩子和爸爸妈妈互换角色，也让幼儿通过与大人的角色互换，真正了解了爸爸妈妈工作的辛苦，由于自己的调皮给爸爸妈妈制造了那么多的麻烦，进一步体验了爸爸妈妈对自己的爱。在孩子们的眼里，爸爸妈妈的工作永远是有趣的、好玩的、让他们向往的，而不能想象如果自己真正的去做爸爸妈妈的工作，那又会发生怎样尴尬的事情。图画书《对换节》正是通过生动、有趣的画面，让孩子们通过阅读，真正了解爸爸妈妈工作的辛苦，从而激发孩子们渴望长大的愿望，体验来自爸爸妈妈的爱！

本次活动本想让幼儿边看绘本，边与幼儿一起进行阅读绘本，但一想到幼儿人数太多，绘本一到幼儿手中，他们的注意力容易被绘本吸引，因此将绘本制成了课件，将幼儿的注意力集中到一起，大家一起有组织、有目的地进行绘本阅读。活动一开始通过理解什么是对换节，再让幼儿对与爸爸妈妈交换角色产生兴趣，爸爸妈妈在幼儿园过的很快乐，玩着玩着都忘了年龄，可孩子在感谢您的阅读，希望能帮助到您。

换上爸爸妈妈的角色后却过的非常的糟糕，激起了幼儿想要阅读的兴趣。

## 幼儿园绘本教学反思（二）

《我的幸运一天》讲的是一只小肥猪找错了门，来到了狐狸家，当面对危险时，小猪沉着、镇定。积极想办法，动脑筋，终于凭借自己的智慧脱离了危险的故事。

在整个教学活动中，我步步引导、层层深入，充分发挥了幼儿的想象力，并调动幼儿已有的知识经验，使每个幼儿的想

象、思维得到了进一步提升。但是在活动的过程中，却也发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先，为了呈现更清晰的效果，我借用自制的ppt来辅助教学，想随着画面的出现，一步步引出故事情节。在逐步揭示情节的过程中，不断引导幼儿猜测情节的发展，培养幼儿的口语表达能力。然后通过老师的引导，孩子能积极阅读画面。绘本是一种独立的图书形式，文字与图画共同承担着讲故事的重要责任，绘本特点是图片多文字少，甚至有的只有图片没有文字，这就意味着老师怎样引导孩子来阅读画面是非常重要的活动中，幼儿都积极回应着我的问题，但在整体的把握上不够突出，以至于给人的感觉是出示一幅画面，提问讲解，再出示一幅画面，再提问讲解的感觉，比较呆板，不够创新。

感谢您的阅读，希望能帮助到您。

会通过观察小猪的表情、动作、姿势、说话，从中想象故事的发展，体会小猪的机智与可爱。这样孩子们陶醉在自己想象的世界里，享受着作品所引发的快乐。这些想象的内容让绘本阅读不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满、更加立体。

总之，在进行绘本教学时，老师要尽量通过自己生动的语言，丰富的表情吸引孩子，尽量引导孩子仔细观察，合理想象，从而激发学生的想象力，培养孩子乐于阅读乐于表达的良好习惯。

### 幼儿园绘本教学反思（三）

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受到了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音

乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。对于刚升入中班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面还是做得成功的：

1、我注重挖掘故事情节，结合故事的发展脉络，联系实际生

感谢您的阅读，希望能帮助到您。

活，适时引导幼儿思考，发散了思维。每个故事都有一个创作背景，创作的深层次意思。教师要事先挖掘这个故事的内涵，课堂深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容从载体到形式，从意象到内涵等，都以贴近幼儿生活为切入点。幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，在本次活动中，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。孩子是以形象思维为主，借助绘本的画面让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

3、本次活动，我为幼儿提供了学说句式的环境，如“xxx把……当作了……”，让幼儿进入故事情节，扮演小动物的角色，主动、积极的学习句型，并及时给予点拨、帮助，给予鼓励和肯定，激发幼儿对话的热情，培养孩子大胆讲述能

力。在故事的结尾，出示了让幼儿意外的结局，引发幼儿思考，“又会有谁从彩虹色的花的面前走过？它又会帮助谁呢？”，引导幼儿根据之前的故事情节，创编故事，让幼儿的想象力、表达能力再次得到提升。

4、关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，感谢您的阅读，希望能帮助到您。

孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角；制作彩虹色的花，带着花去帮助朋友，获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动地课堂。

## 幼儿园绘本音乐教案篇三

1、观察画面，能在理解故事的基础上根据纽扣的特征寻找其主人。

2、愿意帮助别人，感受帮助别人的快乐。

ppt课件、音乐、衣服12件（大小不一样）、纽扣40粒（大小、颜色、形状、纽洞数量不一样）

今天老师带来了一个非常好听的故事，故事的名字叫《一粒纽扣》（播放ppt一）让我们一起来听听吧！

1、导入：一天，小老鼠在花园里散步，走着走着，突然，小老鼠在地上发现了什么？（播放ppt二）

提问：它是一颗怎样的纽扣？

小结：原来，小老鼠发现的是一颗圆圆的白色的纽扣。

2、导入：小老鼠遇到了小狗，小老鼠说：“小狗小狗，这是你的纽扣吗？（播放ppt三）”

提问：这是小狗的吗？

小结：小狗说：我的纽扣是黄色的，你捡到的纽扣是白色的，颜色不一样。这不是我的纽扣。

3、导入：小老鼠继续往前走，它遇到了小兔？会怎么说？（播放ppt四）

提问：猜猜小兔会怎么说？

小结：小兔说：不是不是，我丢的纽扣是三角形的，你捡到的纽扣是圆形的，形状不一样。这不是我的纽扣。

4、导入：小老鼠又遇到了谁？我们帮着小老鼠一起来问问吧：“小刺猬，小刺猬，这是你的纽扣吗？”（播放ppt五）

提问：这颗纽扣会是小刺猬的吗？

小结：小刺猬身上的纽扣有六个洞，小老鼠捡到的纽扣只有四个洞，纽扣的数量不一样，看来，这不是小刺猬的纽扣。

5、导入：这次小老鼠遇到了谁？大象和蟋蟀。（播放ppt六）

提问：看看这颗纽扣洞洞的数量一样吗？是他们的纽扣呢？

小结：大象和蟋蟀的纽扣和小老鼠捡到的纽扣大小不一样。也不是他们的纽扣。

6、导入：没有找到纽扣的主人，小老鼠回家了，突然发现妈妈的衣服上少了一颗纽扣。（播放ppt七）

提问：会是妈妈的纽扣吗？

（播放ppt八）妈妈高兴地说，小宝贝，你真聪明，谢谢你帮我找到了这颗纽扣。说完，妈妈送给了小老鼠一个甜甜的吻。

提问：让我们一起去帮小动物找到和衣服上上一模一样的纽扣吧！什么是一模一样的？

小结：纽扣的颜色一样、形状一样、大小一样、纽扣上洞洞的数量一样。

2、幼儿帮动物衣服上寻找丢失的纽扣，仔细看看，比比，是否真的一模一样。

提问：你找了一颗什么样的纽扣？找对了吗？

小结：朋友们，你们都是爱动脑筋又愿意帮助别人的好孩子，谢谢！

## 幼儿园绘本音乐教案篇四

本学期的家长开放日活动中，我上了一节绘本阅读活动《小房子变大房子》。活动讲的是一个老太太自己一个人住在小屋子里，可是她总是觉得自己的房子太小，为此她向聪明老爷爷求助，聪明老爷爷给她出主意，让她分别把屋外的母鸡、山羊、奶牛赶进房子，一次次的增加“人员”，这些动物给小屋子带来了各种各样的“灾难”……讲完故事，我问孩子们：“老太太的房子真的变大了吗？”有些懵懂的孩子说是的，也有一些说没变，沙俊皓激动地站起身大声说：“房子没变，老太太的心情变好了，就像房子变大了似的。”表达的清晰流畅，立刻有十几个支持者，纷纷点头，孩子们虽小，但故事的道理还是明白的。本活动通过电子白板课件形式展开，图画页面通过白板展示更加清晰，便于孩子们的’阅读。通过白板上的聚光灯、遮盖等功能的运用，孩

孩子们非常感兴趣，活动的积极性很高。最后环节设计的找不同，孩子们个个踊跃参与，火眼金睛找出了所有的不同。

其实这个故事是现实生活的缩影，很多时候，改变的并不是客观现实，而是我们的心境，反过来说，生活环境就在那里，你快不快乐，全在于自己的心境和看问题的角度，有的人家财万贯，却整天愁眉苦脸，有的人一贫如洗，生活中处处充满阳光。故事也从另一个侧面反映了对比的效果，小老太太一直一个人生活，觉得房子小，当挤得不能再挤时，一下子将动物放出，由拥挤的状态里释放出来，小老太太觉得格外满足，就像我们平时面对的压力，正常状态下，我们也是会抱怨压力大，如果一直给我们的肩膀加压，给心灵加码，一直加到无以复加的程度，当再次抖落这些压力时，我们就会感觉到平时的压力根本不值得一提，平日的的生活原来是那么幸福。

《小房子变大房子》这个故事里，房子并没有变，变得是人心，心有多大，房子就会有多大，胸怀宽广了，房子自然就大了！学会了满足，小房子也会住的像大房子那么惬意，房子不重要，重要的是人的心境！

## 幼儿园绘本音乐教案篇五

- 1、了解故事内容，理解妈妈对自己的关爱。
- 2、能够大胆表达对妈妈的爱。
- 3、初步体验有妈妈关爱的幸福，懂得对妈妈的感恩之情。

### 1、经验准备：

幼儿：有亲子阅读的初步经验。

家长：能基本熟悉绘本内容，并能帮助孩子理解绘本故事。

## 2、材料准备：

幼儿人手一本绘本《你妈妈想你啦》ppt课件；喷嚏声和“小动物的话”录音。

### 一、播放录音，激发兴趣

1、师（播放喷嚏声）：听，这是什么声音？

2、师：你们有没有打过喷嚏？打喷嚏时是什么样子的？我们一起来学一学。

3、师：今天呀，我们也要来读一本跟打喷嚏有关的故事。

### 二、分段阅读，理解内容

（一）教师引导幼儿阅读，了解绘本前半部分的故事情节，并进行相应的情景表演。

1、师：这里有只小老鼠，它也打了一个大大的喷嚏。你们看，小老鼠打的喷嚏有多大呀？（把树叶和小蚂蚁都飞起来啦！）

2、师：小老鼠打完喷嚏后谁来了？

3、师：猜猜小兔子会小老鼠说什么呢？（请个别幼儿来说一说）

4、师：我们一起来听听小兔子到底说了什么。（播放录音“小兔子的话”）

5、师幼一起学说小兔子的话“你妈妈想你啦，快回家去吧！”

师：小兔子说了什么呀？那让我们一起来学一学！

6、师：小兔子怎么了？你们看，小兔子打的喷嚏有多大呀？  
（把蒲公英的种子都吹飞啦！）

7、师：小兔子打完喷嚏，这次是谁来了？

8、师：猜猜小刺猬又会对小兔子说什么呢？（鼓励幼儿说出“小刺猬的话”，再播放录音“小刺猬的话”）

9、师：我们一起来说一说、演一演，好吗？老师来扮演小兔子，请幼儿分别扮演小兔子和小刺猬）

## （二）亲子阅读绘本后半部分，并进行相应的情景表演

1、师：接下来小刺猬又怎么啦？接下来，请你和妈妈一起阅读下去，读完了呀，也试着和妈妈来说一说、演一演。（引导家长在亲子阅读中鼓励孩子说出“小动物的话”，让孩子感受妈妈对他或她的爱。）

2、请几对亲子上前表演。

3、师：接下来小布熊也怎么啦？又是谁跑来了？她说了些什么？你和妈妈继续翻读下去，再来说一说、演一演。

4、请两对亲子先后表演小布熊和小女孩的情景。

5、师：刚刚小布熊为什么会哭呢？

6、幼：因为他没有妈妈。（播放录音“小布熊的话”）

7、师：小女孩跟他说了些什么？

## 三、结束阅读，引发情感

2、师：你打喷嚏时会想到妈妈在想你吗？（幼儿自由表达）

#### 四、活动延伸

师：

1、平时你是怎么想妈妈的？一起来说一说。

2、那跟自己的妈妈去说说你是怎么想的，去对妈妈表示你的感谢。再大声地对妈妈说一句“我爱你”，去吧！

3、。孩子们，回家后呀，我们再一起为妈妈做一件事情来感谢妈妈！可以做哪些事情呢？（捶背、倒水、洗脚……）那我们一定要行动起来哦！