

最新教学反思有趣的命名(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教学反思有趣的命名篇一

一百多年前，英国有位的生物学家叫达尔文。有一次，他乘船到太平洋中的一个小岛上去考察。他看到岛上的昆虫，要么翅膀特别大，要么就没有翅膀或翅膀残缺，感到很奇怪。

达尔文捉来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。原来，岛上经常刮大风，那些没有翅膀或翅膀残缺的昆虫，由于不会飞，就不大可能被风刮到海里淹死。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不大的昆虫，由于很容易被刮到海里去，便逐渐消失了。

这个有趣的发现，更激发了达尔文研究昆虫的兴趣。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文第一、二自然段和第三自然段第一句。
- 2、学会本课5个生字“百”“达”“文”“反”“较”，理解由生字组成的新词。
- 3、初步懂得生物只有适应自然环境才能生存下来的道理，像达尔文那样仔细观察事物，学习他认真探索的精神。

理解有关词句，重点是词句训练。

挂图，贴图，生字卡片，小黑板若干

一、课前谈话，知识铺垫。

2、指名學生說。

3、仔細觀察你會發現這些昆蟲有一些相同之處。

4、是啊，這些昆蟲有的翅膀特別大，有的翅膀特別小，還有的沒有翅膀。（教師用筆圈出同類，並分別標上“翅膀大”“翅膀小”“沒翅膀”）

5、你還知道哪些昆蟲是屬於這三類中的一種？

二、揭示課題，引發疑問。

1、今天，老師想和大家一起去讀一個與昆蟲有關的小故事，名字就叫——

（出示課題：有趣的發現）

2、指名讀題，注意輕聲“的”。

3、讀了題目在你腦中是否出現了一些小問號呢？

4、學生質疑：（誰發現？在哪發現？發現什麼？怎樣發現？……）教師相機板書。

三、逐段講讀，解答疑問。

（一）第一自然段

1、讓我們帶著這些疑問，走進課文的第一自然段。自由朗讀，注意讀準字音，讀通句子。

2、指名學生讀，正音：“一”的變調，“英”“名”後鼻音，“達爾文”英文名字多讀熟練。

3、从短短的这句话中，你获得了哪些信息？

(1) 这个有趣的发现与“达尔文”有关，是达尔文发现的。

(2) “一百多年前”。

师加述：达尔文出生在1809年，去世时73岁，距今已有一百多年了。

(3) “英国科学家”。

出示达尔文的肖像图，师加述：瞧，这位就是身穿英国绅士服的达尔文，他经常与各种动植物打交道，是一位非常有名的博物学家。

4、这样一位有名的科学家，谁再向大家介绍一下。指名感情朗读。

5、小朋友，你还会用这样的句式来介绍一下达尔文吗？

句式训练：达尔文_____。

(二) 第二自然段。

1、过渡：达尔文是在哪儿，发现了什么有趣的现象呢？让我们赶快去读读课文的第二自然段吧，同样注意要读准字音读通句子。

2、学生自由朗读。

3、指名分句读：可以喊上你的同桌，也可以叫上你的好朋友和你合作读。

4、哪个问题你能解决了？

(1) (在哪发现。) ——学习第一句。

学生：达尔文在海洋中的一个小岛上发现的。

教师加述：达尔文作为一名博物学家，经常跟着海军勘探船到海洋的小岛上去考察。

(2) (发现什么。) ——学习第二句。

学生：达尔文发现岛上的昆虫要么翅膀特别大，要么就没有翅膀。

你会用这样的句式说好吗？

句式训练：达尔文看到岛上只有_____和_____，却没有_____，感到很奇怪。

5、不一会儿两个问题解决了，再读读这个自然段，你还有什么不明白的吗？

6、学生：

(1) 到底为什么岛上只有翅膀特别大的昆虫和没有翅膀的昆虫，却没有小翅膀的昆虫？

(2) 什么是“考察”，达尔文是怎样考察的？

(三) 第三自然段第一句。

1、过渡：还等什么赶快学习第三自然段吧！先来看看达尔文是怎样考察的吧！

2、出示：第三自然段第一句。

3、指名读，正音。

4、出示达尔文考察时的插图：小朋友，你觉得达尔文考察的时候态度怎样？

5、学生：很认真，很细心。

6、这句话中哪些词最能突出他的认真的态度呢？

（1）“许多”

教师：你猜想一下，达尔文会捉来哪些昆虫？

学生：（蜻蜓、蝴蝶、蚂蚁、蜘蛛……）

教师：为了方便研究，达尔文捉来了这么多种昆虫，而且每一种的数量也很多。

指名读好词语。

（2）“反复”

学生：反复说明达尔文观察比较了很多次。

教师：是啊，科学家的许多发现，就是在一次又一次的试验中找到答案的，达尔文也不例外。

指名读好词语。

（3）“终于”

学生：达尔文找到答案很不容易。

教师：没有反复的观察比较如何得来正确的答案呢！

指名读好词语。

7、齐读第三自然段第一句。

四、教学生字，授以方法。

百、达、文、反、较

1、认读。

2、组词：想帮谁组就帮谁组。

3、指导写法：除“比较”的“较”笔画比较多外，其余笔画都较少，写好笔画较少的词，关键在于找到，关键笔画。分析每个字的关键笔画。

4、描红，抄写。

《有趣的发现》这篇课文向孩子们提出了一个新要求：那就是学会复述课文内容。学生第一次接触这样的训练，我不敢松懈。良好的开端是成功的一半，为了使这项训练有个良好的开端，我是这样指导的：

第三自然段是复述的重点，我引导学生用“因为……所以……”的句式说说三种昆虫的情况，化解了复述的难度。

教学反思有趣的命名篇二

《幼儿创新智慧游戏》是以培养幼儿创新精神，让幼儿具有初步的创新意识为目标的新课程。教材本身来源于生活，特别是来源于幼儿身边所发生的事情，即注重让幼儿多关注自己身边的周围事物。通过幼儿自身尝试和体验，培养幼儿大胆想象，勇于探索的创新精神和品质。此活动《有趣的落叶》中第一环节来源于教材本身设计，以教材为载体，充分挖掘孩

孩子们生活中的经验和观察——落叶。在认识各种形状的树叶的基础上，让幼儿不断发挥想象，鼓励孩子们大胆实践，勇于探索，发现树叶的妙趣。本次活动还注重了幼儿语言，行为习惯的相互渗透和培养。

中班的孩子已经开始关注自己身边的周围事物，能够善于观察，还能产生一些与别人不一样的想法。因此，注重他们自己已有的生活经验是很重要的。活动中以树叶的用途为主线，激发孩子的兴趣，符合了中班孩子喜欢表现自己，能说出自己想法的特点。因此，在活动中，为幼儿设置一定的情景，为幼儿提供一些蕴含教育目标的，适合他们的材料，让孩子主动参与观察，积极探索，通过体验过程，交流经验，尝试用多种办法来解决问题，鼓励他们从不同角度思考问题。

秋天来了，树叶变黄了，一片片叶子从树上落下来。我们教室前有许多风景树，有芙蓉树、法国梧桐等，被秋风一吹，树叶便像一只只蝴蝶似的飘落下来。我们常常看到孩子们追逐飘舞的树叶，并把拣到的落叶握在手中左看右看，舍不得扔掉，有的孩子拣到又大又肥的落叶，高兴的又当扇子，又当雨伞，看到孩子们对落叶如此感兴趣，我决定以落叶为主题和幼儿一起来研究落叶的妙趣。本次活动的设计注重培养幼儿善于观察、勇于探索、大胆想象、初步创新的意思。

第一部分观察落叶。通过引导幼儿观察各种形状的树叶，调动幼儿的生活经验。让幼儿充分发挥想象，从不同的角度思考问题。第二部分内容树叶的多种用途，教师提供了各种树叶，让幼儿探索树叶的妙趣。

生活中设置情景，提供材料，充分体现教师为幼儿提供适宜的环境即可，是引导者、支持者；在探索过程中，孩子们能充分展示自己，充分让幼儿积极主动地学习。

整个活动体现了以培养幼儿的创新思维方式，发展幼儿的能力为重点。第一环节中的观察和欣赏活动，让幼儿充分体验

落叶的特点。第二环节树叶的利用，发挥幼儿的想象。让幼儿操作，不仅可以激励孩子完成任务，更重要的是教师能够十分清楚地了解到每个孩子自主探索的情况，能够充分关注每个孩子的活动过程，有利于教师对不同孩子进行适时的引导，让每个孩子在原有水平上得到不同水平的发展。第三环节通过亲情活动，培养了幼儿的亲情感。

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、多种形状、颜色、大小不同的树叶若干。

2、画纸、剪刀、水彩笔。

3、音乐《小树叶》

4、落叶图片

(一)观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶从树上落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。(幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。)

(二)欣赏落叶

欣赏手重落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

(通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。)

(三)展开幼儿想象

1、引导幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶?激发幼儿的求知欲。

2、观看图片，教师准备一些落叶树的落叶情景及落叶原因，进行讲解。(通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树，也叫阔叶树。)

(四)落叶的利用

1、通过谈话，引导幼儿说出落叶的用途。(落叶可以做什么?)

2、幼儿进行操作：

请幼儿利用落叶大胆想象，进行自由操作，做出自己喜欢的作品。

(1)、利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小勺子、匙子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。(通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。)

(2)利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大

胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。(让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程。)

(3)制作树叶面具。鼓励幼儿大胆想象，在树叶上做出眼睛、嘴巴、鼻子，做出一个漂亮的树叶面具。

(五)作品欣赏、评价

欣赏:欣赏幼儿作品，要求幼儿说出自己的作品创意，说出用的是什么的落叶。(将作品放在展览区，让幼儿与小朋友之间相互交流作品内容，并说一说自己在活动中的感受，锻炼幼儿的语言表达能力。)

评价:幼儿和教师共同来评价幼儿作品，并提出合理建议。(通过评价，幼儿从中得到启发，应该怎样做会更好，为下次努力打好基础。)

(六)亲情活动

1、教师引导幼儿说出我们只以有这样好的作品，应该感谢树妈妈。让幼儿自由发言，说一说应该怎样感谢树妈妈?有的幼儿说：“我给树妈妈送礼物”有的幼儿说“我给树妈妈浇水”还有的说：“我是树妈妈的小卫士，我来保护它”等。

2、教师对幼儿进行保护树木教育，知道树木对人类的重要性。

3、进行幼儿给树妈妈送礼物活动，并对树妈妈说一句悄悄话。

(通过活动幼儿兴趣很高，表达了对树妈妈的亲情感，知道了落叶是树妈妈的孩子，幼儿将自己的编制品送给树妈妈，让树妈妈在冬季里不在寂寞，并对树妈妈说一句话，表达内心感情。)

(七) 歌曲：《小树叶》

幼儿围绕大树手拉手来唱《小树叶》的歌曲，加深对大树妈妈的亲情感。

(八) 游戏：树叶

玩法：

- 1、幼儿两手握住手中树叶的叶柄两端，与对方的叶柄相互交*。
- 2、两人要同时用力。
- 3、两人要同时用力勒树叶。

请幼儿找一找有哪一些树落叶，有哪一些树不落叶，为什么？加深幼儿对自然科学的探索与求知欲望。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

教学反思有趣的命名篇三

本周进行的同课异构研讨活动，我试上的是四年级的一节美术课《有趣的鞋》，试想以往我上美术课总是先出示范画再通过一些游戏、故事、儿歌来化解某些美术技巧，这次我就想可否有意识地改变一下我的课堂程序，看能否先不给予学生指导，让他们组成小组共同创作合作制作，然后将学生的作品集合起来，通过学生自己对同伴画的欣赏、比较而提升自己，最后教师再将学生在制作中出现的一些美术技巧给学生讲述从而化解难点，试上下来却发现出现了许多问题，如没有事先的指导和目的要求，学生整个一开始就全凭想象漫

无目的；欣赏评价时学生也主观上凭自己的喜好，或者对某位学生的喜欢来评价别的学生作品；教师的美术技巧的难点化解放在最后，已让学生不感兴趣，也难以出效果。这次尝试虽然有很多不足之处，某些地方还需要进一步完善，但是它引发了我对学生教育好课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习的。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。

总之，学生的课堂教学是学生教育的重要阵地，课堂教学的质量关系到整个学生教育的成败。在学生课堂教学中教师只有明确了好课的标准，才能在实践中上出好课，课堂教学才能在我们的努力下不断地发展、提高。

教学反思有趣的命名篇四

以谜语导入激趣，以实物和图片的欣赏了解各种鞋子所具有的不同风格特征和民族特色。最后示范展示不同材料制作的鞋开拓、启发学生思路。如果用极简单的方式概括这节课的

教学思路大抵如此。课后在听课领导老师的评论探讨中，就这节课呈现的过程，教学的效果，有自己的看法。

是必须的，特别是造型—表现，设计—应用这类课题。自己在此处处理的不妥当，可以说是本课最大遗憾之处吧。

示范，出示不同材料时先让学生说说他们心中的想法就更好了。但整堂课上下下来，从自己前期的准备，到备课过程中思路的改变和突破，这种大胆的尝试和为此的付出、思索都让自己对美术课的教学有了更新认识。我觉得不管这一步的迈出是否成功，两三年专业执教之路因为交流这一活动带给我的惊喜也足令我欣慰，看到了进一步前行的希望和动力！

教学反思有趣的命名篇五

以猜谜导入，孩子们不费吹灰之力就喊出了火柴，然后便是火柴行动，孩子们最乐意动手操作，大家在摆中思考，在思考中继续摆，趣味无穷。摆1个三角形需要3根火柴棒，摆2个至少需要5根火柴棒，摆3个三角形需要7根火柴棒，这些都是孩子们在经历了真实的摆中获得的感知，直观具体，当问及：如果摆7个呢？有些孩子依然想到继续摆，但有些孩子已经不急于动手了，他们在思考，探寻其中的规律，我感动于这些孩子的数学感觉。当一位小女生对其中的规律娓娓道来时，孩子们的眼睛是闪亮的，有英雄所见略同的表情，有豁然开朗的表情，更有懊恼自己怎么没发现的表情等等，丰富的表情正是孩子们最真实的心情写照，作为老师，必定是动容的。

摆数学算式，孩子们同样兴趣盎然。我和孩子们摆了数字，变了数字，大家玩得不亦乐乎。孩子们的智慧真的是无穷的，你的预设，往往会在他的不经意间被打破，却恰恰生成了更具价值的课堂资源，比如改变一个数字，让算式成立，孩子们思考的角度远远超出了我预设的范围，他还会想到改变符号等等。

下课的那一刻，我听到许多孩子依旧沉浸在火柴棒给予他们的欢乐中，他们嘴里还不停念叨：真好玩！我不由地在想，数学活动课真的需要多上，精上。

教学反思有趣的命名篇六

《有趣的鞋》这是一节手工制作课，属于“造型表现”领域中的学习内容。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。我在设计本课教学时，我利用了新的教学理念，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，以学生为主体的。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想，让学生的美术造型活动与其他学科综合起来，让学生在跨学科中探索美术学习、在快乐中欣赏美、感受美、体会美的收获！

首先是利用谜语导入激趣，再通过多媒体课件播放大量直观的不同时代、不同民族、不同风格的鞋子图片，比较全面的让学生了解了随着社会进步发展鞋的多样化、趣味性。同时，这多种多样的有趣的鞋，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而进一步激发学生制作的欲望。

其次在教学过程发展中，以我制作的一只鞋子为例，通过边说边拆下鞋面，拉直，让学生观察：鞋由哪几部分组成的？再把鞋面和鞋底的宽度比一比，让学生自己探索发现：鞋面比鞋底宽。并让学生说一说：为什么鞋面要比鞋底宽？我在展台上演示制作鞋子的过程，让学生了解制作步骤。师生共同分析，制作鞋子所用的各种材料和各种装饰方法。教师的现场示范是美术课必不可少的一个重要的环节，这一环节体现了美术教师的美术基本功和自身的素质能力，通过教师的直接示范作用，能使学生极快地掌握制作技巧、技能，提高学生的实际操作水平，从而更好地提高自身的教学质量。教

师可以示范整个制作过程也可示范作品中的重点与难点之处，让学生更加的清楚、一目了然。但是，由于时间的原因，我本人的示范不到位，鞋子装饰的简单、不够完美。

最后作品展示环节，我使用的评价方式有：自评：在学生自我评价时主要我引导学生从作品的设计意图、巧妙构思、精心选材等方面展开评价。互评：我提出诸如这样一些问题：你最喜欢哪一件作品？喜欢这件作品的什么方面？让学生发表自己的见解。对学生的作品及时的'进行评价，是对学生学习的肯定，能提高学生学习的信心与兴趣。但由于学生受生活经验和语言表达能力的限制，本课在互评环节学生表达的不太理想，我在今后的教学实践中还要对学生进行多引导。

做得更开心！作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，才能激发学生创造的才能和潜能。

教学反思有趣的命名篇七

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学的开心，做的更开心！

给孩子创造一个良好、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同

时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自喜欢画的形象，这样孩子的'兴趣才会与日俱增。

不过是生活中非常不起眼的一种用品，但同样能创造出非常神奇的美。出自他们手中的一双双形态各异、五花八门、像模像样的有趣的鞋让我赞叹不已：“学生就是美的创造者，关键在于教师怎样去发现和引导。

在这节美术课上，学生表现的很出色。他们丰富的想像、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把孩子们那种天真、童趣淋漓尽致流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，任他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索。每个学生其实都有创造的才能和潜能，而这种能力只有在创造活动中才能得到发展与培养。